

प्रस्तावना

॥ धीराम ॥

१

श्रीवेणाबाई आणि त्यांची कविता

समर्थ देवा सद्गुरु रामा । परम पुरुषा पूर्णकामा ।

श्रीगुरुभजन न घडे आत्मां । गुरुभक्तांचीं धन्य जिणीं ॥

श्रीसमर्थांची कृपा होता च साक्षात् पापाण तरतात व शि-
लांचा उद्धार होतो, हे आपण ऐकतो, तर त्यांच्या कृपेला पात्र झाले-
ल्या हजारो मानवदेहधारी जीवांनी आपल्या देहाचे सार्थक करून
घेतले, करून घेत आहेत व करून घेतील, यांत आश्चर्य काय आहे !
श्रीसद्गुरुकृपेचाचून स्वतः अल्प हि कार्य झाले नाही, 'होत नाही व
होणार नाही, इतका दृढ विश्वास ज्या वेळी आपणांस पटेल त्या वेळी
आपला मोह नष्ट होईल ! हा सिद्धान्त कांहीं नवीन नाही, पण आ-
पली आपली श्रद्धा उदावी, असा च कांहीं योग्य आला आहे, त्याला
इलाज नाही ! हा हि श्रीसंकेत च झटला पाहिजे ! त्यांना करुणा
येईल त्या च वेळी हे तत्त्व आपणांस पटून आपण अनन्य भावाने
त्यांचे चरणीं लीन होऊं. हे सारे आपणांस फळते, पण आपली श्रद्धा
उडाली, आचार सुटला, परंपरा तुटली, आपल्या ठिकाणी उत्कट
राहिले नाही, आपला जीव तळमळत नाही व दुश्चित्त मन कांहीं
केल्या शुद्धीवर येत नाही, त्याला काय करावे ! परिस्थिती च अशी
यावी कीं मन उलट भावायत जावे, वाढव्यासारखी हातून विसंगत
कृति व्हावी, हा तरी काय चमत्कार लक्षावा !

समर्थांच्या सेवका वक्र पाहे । असा सर्व भ्रमंडळीं कोण आहे ॥

या प्रतिज्ञेवर, काय तुझा विश्वास बसत नाही लंगून, हे मना, तूं श्रीसमर्थांच्या सेवेत आपला देह अहोरात्र शिजवीत नाहीस !

सदा सर्वदा योग तूझा घडावा । तुझे कारणीं देह माझा पडावा ॥
हा काय नुसता भोजनप्रसर्गो हणावपाचा श्लोक आहे, अशी कां तुझी समजूत झाली आहे ? त्याच्या अर्थाचा तूं कांहीं तरी विचार करशील काय ? समजण्याला त्यांत कठीण कांहीं च नाही, पण त्याच्या अर्थाकडे तूं एकांतांत कधी पाहिले च नाहीस, तर तुला त्याचा उमज पडावा कसा व श्रीसद्गुरुकृपेला तूं पात्र व्हावेस केव्हां !

निदान आतां एवढे तरी केलें पाहिजे कीं, ज्यांनीं श्रीसद्गुरु-सेवेत आपला देह शिजविला, सद्गुरुचरणावांचून ज्यांनीं दुसरे दैवत ओळखलें नाही, आपलें तनमनवन सर्वस्वीं श्रीचरणीं अर्पण करून जे स्वतः तरून दुसऱ्यांला तारक झाले, अशा धोर श्रीगुरुमक्त स्त्रीपुरुषांच्या पवित्र चरित्राचा छंद घेतला पाहिजे, त्यांची वाणी श्रवण केली पाहिजे व अत्यल्पांशानें कां होईना, त्यांच्या कृतीचें अनुकरण करण्याचा प्रयत्न केला पाहिजे. अशा योर विभूतांपैकीं महाराष्ट्रभूमीच्या पोटीं जन्मास आलेल्या श्रीवेणाबाई ह्या एक होत. त्या कोठील, कोण, त्यांनीं श्रीगुरुचरणसेवा कशी केली, त्यांच्यावर श्रीगुरुकृपा कशी झाली, त्यांनीं कोणकोणते ग्रन्थ केले, श्रीसंप्रदायांत त्यांची केवढी योग्यता होती, त्यांनीं आपला देह कोठे आणि केव्हां ठेवला इत्यादि प्रश्न मनाला करून त्यांचीं उत्तरे आठविण्यांत आजचा दिवस कंठावा असें मनांत येत.

कोल्हापुर येथील देशपांड्यांच्या कुळांत वेणाबाईंचा जन्म झाला होता. त्यांच्या जन्माचा शक कोठें दिलेला नाही, तेव्हां शके १५४९ च्या च सुमारास त्यांचा जन्म झाला असावा, असें मी मानतो. लहानपणापासून च त्यांची वृत्ति फार शांत असे. एकाद्या महान् योग्याने आपल्या च ठिकाणीं जसें अखंड रममाण होऊन रहावे, तद्वत् आमच्या वेणाबाईंना मुलामुलांत खेळण्याचें न आवडतां नेहमीं आपल्या च कांहीं तरी नादांत गुंग होऊन राहणें फार प्रिय असे. आईबापांनीं लिहिण्या-

वाचण्यास शिकविलें होतें, तेव्हां चूळ, बैल, बोळकीं, माजघर, कुचेरी वगैरे खेळ मांडून पुढील प्रत्यक्ष प्रपंचाचें शिक्षण आपल्या मुली लहानपणीं च जशा मिळवीत असतात, तद्वत् छटपुटीचे खेळ खेळण्याचें वेड न लागता वेणाबाईंना पोथ्यापुस्तकाचें वेड लागलें होतें. अष्टवर्षा वेणाबाईंचें लग्न होऊन त्यांना मिरजेस दिल्या. ईश्वराचा संकेत तसा होता लहणून बालपणीं च वेणाबाईंचे पति निवर्तले ! प्रपंचाला उपजत च उवगलेल्या वेणाबाई आता सर्वस्वां उदास झाल्या ! गीताभागवतादि ग्रन्थ, हें च आपलें सर्वस्व मानून, त्या ग्रन्थांना त्यानीं केव्हाहि विसंबूं नये. भक्तिज्ञानवैराग्याचा केवळ अर्णव असा जो श्रीएकनाथांचा भागवत ग्रन्थ, तो तर त्यांना फार आवडे. त्याचीं त्यांनीं किती तरी पारायणें केलीं.

एकदां हिंडत हिंडत श्रीसमर्थ मिरजेस गेले; तेव्हां वेणाबाईंच्या सासरीं भिक्षेला गेले असतां, रघुवीराचा जयजयकार करून

मुखीं राम त्या काम बाधूं शकेना ।

गुणें इष्ट धारिष्ट त्याचें चुकेना ।

हरीभक्त तो शक्त कामास मारी ।

जगीं धन्य तो मारुती ब्रह्मचारी ॥

हा श्लोक खड्या आराजांत लहणून श्रीसमर्थांनीं तुंबाभरं दुधाची भिक्षा मागितली. तेथें वेणाबाईंच्या सासुबाई होत्या, त्यानीं श्रीसमर्थांकडे न पाहता च, दूध आहे पण तें मारुतीसाठीं ठेवलें आहे, तेव्हां देता येत नाहीं, असें सांगितलें. वेणाबाईंनीं पाहिलें तों

नवस जयाचा तो चि आला स्वयें ॥

असें त्यांस भासलें. त्यांतील च थोडेंसें तरी दूध घावें लहणून सासुबाईंची परवानगी घेऊन तें आणावयास वेणाबाई आत गेल्या तों इकडे श्रीसमर्थ मार्गस्थ झाले. वेणाबाईंना वाईट वाटलें. पुढें काहीं दिवस-छोटल्यावर पुन्हा श्रीसमर्थ भिक्षेस आले असतां वेणाबाई पुढच्या चौकांत

श्रीशंखनामोपार्श्वी भागवत ग्रन्थ वाचीत. वंसल्या होत्या. मुली, कोणता ग्रन्थ वाचतेस, त्यांत काय सांगितलें आहे; सांगितल्याचा काहीं प्रत्यय येतो कां? इत्यादि प्रश्न. श्रीसमर्थानीं विचारिलें. भक्तिभावानें ग्रन्थ वाचावा एवढें च. मला ठाऊक; त्यांतलीं ज्ञान मला कोठून असणार, असें हणून वेणाबाईंनीं श्रीसमर्थाना पंचवीस प्रश्न केले. ते पंचवीस प्रश्न एका अभंगान्त गावून व त्यांच्या उत्तरांचा दुसरा एक अभंग रचून श्रीसमर्थानीं ते दोन्ही अभंग वेणाबाईंस लिहून दिले. वेणाबाईंची ही केवढी धोर पुण्याई !

पंचवीस प्रश्न *

नमूं वागेश्वरी शारदा सुंदरी ।
 श्रोता प्रश्न करी वक्त्यासी ॥ १ ॥
 वक्त्यासी पुसे जीव हा कवण ।
 शिवाचें लक्षण सांगा स्वामी ॥ २ ॥
 सांगा स्वामी आत्मा कैसा तो परमात्मा ।
 वोलिजे अनात्मा तो कवण ॥ ३ ॥
 कवण प्रपंच कोणें केला संच ।
 मागुता विसंच कोण करी ॥ ४ ॥
 कोण ते अविद्या सांगिजे जी विद्या ।
 कैसें आहे आद्याचें स्वरूप ॥ ५ ॥
 स्वरूप ते माया कैसी मूळमाया ।
 ईस चालावया कोण आहे ॥ ६ ॥
 आहे कैसें शून्य कैसें तें चैतन्य ।
 समाधान अन्य तें कवण ॥ ७ ॥
 कवण जन्मला कोणा मृत्य आला ।
 वद्ध मुक्त जाला तो कवण ॥ ८ ॥

कवण जाणता कोणाची हे सत्ता ।
 मोक्ष हा तत्त्वता कोण सांगा ॥ ९ ॥
 सांगा ब्रह्मखूण सगुण निर्गुण ।
 पंचवीस प्रश्न ऐसे केले ॥ १० ॥

त्यांची उत्तरे *

नमूं वेदमाता नमूं त्या अनंता ।
 प्रश्न सांगों आतां श्रोतयाचे ॥ १ ॥
 श्रोतयाचे प्रश्न जीव हा अज्ञान ।
 जया सर्व ज्ञान तो चि शिव ॥ २ ॥
 शिवपर आत्मा त्यापर परमात्मा ।
 बोलिजे अनात्मा अनुर्वाच्य ॥ ३ ॥
 वाच्य हा प्रपंच माईक जाणावा ।
 घडमोढी देवापासुनियां ॥ ४ ॥
 विषय अविद्या त्यालावी ते विद्या ।
 निर्विकल्प आद्याचें स्वरूप ॥ ५ ॥
 फल्पना हे माया तत्त्व मूलमाया ।
 यासी चाळावया चैतन्य चि ॥ ६ ॥
 नकार तें शून्य व्यापक चैतन्य ।
 ईश्वर अनन्य समाधान ॥ ७ ॥
 जीव हा जन्मला जीवा मृत्य आला ।
 वद्ध मुक्त जाला तो चि जीव ॥ ८ ॥
 ईश्वर जाणता ईश्वराची सत्ता ।
 मोक्ष हा तत्त्वता ईश्वर चि ॥ ९ ॥
 ईश्वर निर्गुण चेष्टवी सगुण ।
 हे चि ब्रह्मखूण दास हणें ॥ १० ॥

दास ह्याने सर्व मायेचें करणें । -

मिथ्यारूप जाणे अनुभवी ॥ ११-॥

असे दोन अंभंग देऊन श्रीसमर्थ चालते झाले. त्यांची ती दिव्य मूर्ति पाहून व उपदेश श्रवण करून वेणाबाईंनीं श्रीसमर्थचरणीं मनानें ठोटांगण घातलें !

पाई पादुका हातांत तुंबा । भर्जरी भगवी फांकली प्रभा ।
कटवंद कौपीन माळ सूत्र शोभा । न वानवे मूर्ति साजिरी ॥
अशा त्या मूर्तीचा सहवास घडून नरजन्माचो सफलता व्हावी असें
वेणाबाईंच्या मनानें घेतलें. श्रीसमर्थ भिक्षा घेऊन गेले आणि वेणाबाईंना
श्रीसद्गुरुचरणांचें वेड लागलें. श्रीएकनाथानां आपल्या भागवतांत लट-
व्याप्रमाणें वेणाबाईंची स्थिति झाली.

सद्गुरुप्राप्तिचिया काजा । लाहानथोरांची करी पूजा ।
अत्यादरें मानी द्विजा । गुरु मज माझा भेटावा ॥ १०-१३४
अस्वलाचिया परी । गुरुनामाचा जप करी ।
गुरुवांचोनि निरंतरी । चिंता न करी आनाची ॥ १३५ ॥
आसनीं भोजनीं शयनीं । गुरुतें न विसंवे मनीं ।
जागृतीं आणि स्वप्नीं । निदिध्यासनीं गुरु कैला ॥ १३६ ॥
गुरुस्मरण करितां देख । स्मरणें विसरे ताहान भूक ।
विसरली देह गेह सुख । सदां संमुख परमार्था ॥ १३७ ॥

अशी वेणाबाईंची स्थिति झाली. त्यांना दुसरें तिसरें काहीं दिसेनासें
झालें. “ जय जय रघुवीर समर्थ ” एवढेच शब्द आपण ऐकत आ-
होंत असें त्यांच्या कानांना वाटे. बाह्यसृष्टीकडे त्यांचे डोळे पहात आ-
हेत असें इतरांस वाटे पण अंतर्दृष्टीनें सर्वत्र त्यांना श्रीसमर्थाची च
मूर्ति दिसत होती. खातां पितां, उठतां वसतां, काम करतां स्वस्थ अ-
सतां, त्यांच्या मनानें एकच छंद घेतला होता. त्यांना एकसारखा एक
च ध्यास लागला होता.

तैसी मूर्ति दृष्टी पडो । तैशा पाई दृत्ति जडो ॥ १ ॥
 ब्रह्मचारी सूत्र शिखा । पाई शोभती पादुका ॥ २ ॥
 कटीं अडवंद कौपीन । कंठीं तुळसीमणिभूषण ॥ ३ ॥
 दिव्य मुख दिव्य नेत्र । भाळीं आवाळु सुंदर ॥ ४ ॥
 रामदास दिव्य नाम । सखा ज्याचा आत्माराम ॥ ५ ॥
 “ ऐशा सहुरुचरणावरी । किंकर लोळे दासापरी ” ॥ ६ ॥
 इतका निदिध्यास श्रीसहुरुचा लागल्यावर त्यांची कृपा होण्यास मुळीं च
 विलंब लागत नाही असा सिद्धान्त आहे. सहुरुचरेचा महिमा च
 असा आहे की, इतकी तळमळ लागल्यावर सहुरुकृपा व्हावी क्षणून
 इतर साधनें करून शिणारें लागत नाही.

सहुरुप्राप्तीसाठीं तळमळणाऱ्या वेणावाई थोड्या च दिवसांनीं
 सासराहून माहेरी कोल्हापुरास गेल्या, तेव्हां तेथें श्रीसहुरुसमर्थांचा स्वारी
 शिष्यसमुदायासह आलेली असून त्यांचीं कीर्तनें चालू होती. आई-
 बापांना विचारून वेणावाई नित्य नियमानें कीर्तनश्रवणास जात. श्रीसम-
 र्थांच्या मुखींचें कीर्तन ऐकण्याचें भाग्य कोणाचें आहे ! त्यांच्या कीर्त-
 नांत हजारों श्रोते देहबुद्धि विसरून व भक्तिप्रेमानें वेडे होऊन श्रीसहुरु-
 चरणीं लोटांगणें घालीत, हें न सांगतां हि समजण्यासारखें आहे. श्री
 छत्रपति शिवाजीमहाराजासारख्यांना ज्या चरणांचें वेड लागलें त्या च
 चरणांना श्रीवेणावाई अनन्य भावानें शरण गेल्या. श्रीसमर्थांनीं त्या-
 च्यावर कृपा केली. वेणावाईचे पूर्व पुण्य उदयास येऊन त्या “रामनामें
 मुद्रांकित” होऊन कृतार्थ झाल्या. त्यांची ही परमार्थदृत्ति त्यांच्या सासु-
 सासऱ्यांना किंवा आईबापांना, सर्वस्वीं आवडली असें मात्र नव्हे.
 तसें च त्या वेळीं क्षणजे कोणी चटोर व दुष्टबुद्धि लोक नव्हते च असें हि
 नाही. त्यांनीं वेणावाईचीं निंदा करात्री व आईबापांना आणि सासुसास-
 र्यांना नावें ठेवावी. लोकांचीं अनन्वित बोलणीं ऐकून आईबापांना
 वाईट वाटे. मुली हा राववाचा पंथ सोड क्षणून त्यांनीं सांगून पाहिलें,
 पण वेणावाईंनीं त्यांना एक च उत्तर द्यावें.

पद

रामनामंविण मज कंठेना ॥ ध्रु ० ॥

कोणी; वंदिती कोणी निंदिती । वास मी त्यांची पाहिना ॥ १ ॥

हृदई धरिले, सद्गुरुचरणा । प्राणांतीं हि विसंवेना ॥ २ ॥

वेणीचें निजधन राम चि जीवन । होणार तें कां सुखें होइना ॥ ३ ॥

असली गुरुभक्ति आपल्या वाढ्याला येण्याचें तर दूर च, पण आतां कोठें नुसती पहावयास तरी सांपडेल काय ?

अखंड सहवास होऊन निरंतर श्रीचरणसेवा घडावी, अशी वेणाबाईंनीं श्रीसमर्थांची प्रार्थना केली; पण अजून वेळ आली नाही असें सांगून व श्री श्लोक मनाचे, अमंग, पदे, वगैरे निरंतर वाचण्यास व त्यांचें एकांतांत मनन करण्यास सांगून श्रीसमर्थ पर्यटनास गेले. वेणाबाई माहेरी च होत्या, पण आपले मायबाप सद्गुरुराय आपणांस सासरीं टाकून गेले असें वेणाबाईंना वाटलें ! आणि निवृत्ति क्षणजे च काय तें खरें माहेर व प्रवृत्ति क्षणजे वस्तुतः सासर च होय, असें मानल्यास वेणाबाई माहेरी असून हि अजून सासरीं च होत्या असें झटलें पाहिजे. तें कांहीं असो, पण श्रीसद्गुरुचरण अंतरले क्षणून वेणाबाईंना अतोनात दुःख झालें. त्यांची परमार्थबुद्धि जों जों वाढत चालली तों तों जननिंदेला हि जोर येत चालला. स्वतःचा सर्वस्वां मानसिक अधःपात प्रतकरून हि निंदक दुसन्याचें बरें करीत असतो, तेव्हां निंदकासारखा परोपकारी दुसरा कोणी नाही, असें झटलें पाहिजे. स्वतःच्या मातेपरीस हि निंदकाची योग्यता अधिक आहे असें वेणाबाईंना वाटे.

माता थोर कीं पाहतां जनीं । ते मल काढी पृथक भाजनीं ।
धन्य माझी निंदक जननी । जिव्हाकरुनि क्षाळिजे ॥

पण आईबापांना मात्र जननिंदा दुस्सह वाटूं लागली. यापेक्षां “ कारटी मरती तर बरें होतें ” असें त्यांना झालें । असें क्षणतात कीं आई-बापांनीं अखेरीस वेणाबाईंना विप दिलें, पण

सदा चक्रवाकासि मार्तण्ड जैसा ।

उड़ी घालितो संकटीं स्वामि तैसा ॥

हैं आपलें स्वतःचें वचन व अनन्य भक्ताचें रक्षण करण्याचें आपलें
ब्रीद सांभाळण्यासाठीं स्वामी समर्थ अचानक तेथें प्रगट होऊन त्यांनीं
वेणावाईना विषबाधा होऊ दिली नाहा ! इतका छळ झाल्यावर श्रीसम-
र्थशिष्यसमुदायाबरोबर जाण्यास वेणावाई खऱ्या खऱ्या अधिकारी झाल्या !
स्वतः कृतार्थ झालेल्या वेणावाई आतां इतरास हि उपदेश करूं लागल्या.

पद १

चाल-भज भज भवजलधिमाजि-

धन्य होणें सफळ जिणें रामगुणें होतें ।

ध्यास पडे ज्यास त्यास सत्य फळों येतें ॥ ध्रु ० ॥ -

काळ वेळ हे सफळ हित करा कांहीं ।

सर्व काळ सुखवेळ राम भजा भाई ॥ १ ॥

काय जना कोण मना मानलें हें सार ।

रामवीण सर्व सीण दुःख अनिवार ॥ २ ॥

वळे पळे निमिष घडी जात लवलाही ।

आजि घडे तसें हें चि उद्यांलागि नाहीं ॥ ३ ॥

सर्व सोडी राम जोडी भजनीं निःकाम ।

धन्य तुम्ही धन्य आम्ही गाऊं रामनाम ॥ ४ ॥

हा हि लोक परलोक त्यास सासुरवाडी ।

वेणी ह्मणे भक्तजना भजने राम जोडी ॥ ५ ॥

श्रीसमर्थसगतींत जे शिष्य असत त्याजकडे कांहीं कांहीं कामें
सोंपविलेलीं असत, श्रीकल्याणस्वामी हे तर मुख्य प्रधान च होत.
पुराण सांगण्याचें काम वामुदेव गोसावी याजकडे असे, आल्यागे-
त्याची खबर देण्याचें काम मुसळराम गोसावी हे करीत, कोठीवरील
देखरेखीचें काम दत्तात्रयस्वामी पहात, स्वयंपाकावर आकावाईची नेम-

पूक होती, अनंत गोसावी यांनी कीर्तनाची व्यवस्था ठेवावी, कृष्णा
 न्हावी यांनी रोशनाई करावी, दिवाकरांनी देवपूजेकडे असावे, अर्शा
 जी अनेक कामे शिष्यांवर सोंपविली होती, त्यांत उपहाराची तजवीज
 ठेवण्याचे काम वेणाबाईकडे असे. नेमलेले काम करून बाकी उर-
 णाराःसारा वेळ वेणाबाईचा कसा जात असला पाहिजे याची कल्पना
 झालेली पाहिजे. वेणाबाईच्या पारमार्थिक योग्यतेविषयी आपण काय
 लिहावे ! तथापि परमार्थातले ज्यांना कांहीं समजत असेल त्यांना
 वेणाबाईचा अधिकार केवढा होता याची कल्पना त्यांच्या त्या एकाच
 पदावरून होणार आहे. श्रीसमर्थप्रतापाची प्रस्तावना लिहिली त्या
 वेळीं तें पद गिरिधरांचे असावे असें मला वाटले होते, पण ती माझी
 चुक होती. तें पद वेणाबाईचेंच आहे याबद्दल आतां खवमात्र शंका
 नको. प्रतापाच्या प्रस्तावनेत तें पद दिलेंच आहे, पण तें वेणाबा-
 ईचें आहे या दृष्टीने वाचकांनीं तें वाचावे लक्षण व शिवाय तें पदच
 इतकें गोड आहे कीं त्याची पुनरावृत्ति केव्हां हि कंटाळवाणी वाटणार
 नाही लक्षण हि, तें पद येथे देतो. वेणाबाईच्या योग्यतेची, गुरुभक्तीची,
 निष्ठेची, ज्ञानाची, अधिकाराची, सामर्थ्याची व निःशंकपणाची कल्पना
 त्या पदावरून वाचकांस होणार आहे.

पद

गुरु निशब्दाचीं बीजें । आह्मी प्राप्त आत्मकांजें ॥ १ ॥
 आह्मी अवोल अवोल । अवोलें वोलूं वोल ॥ ध्रु ० ॥
 आमुचीं माया वांज जाली । परब्रह्मीं लया गेली ॥ २ ॥
 शब्द आकाशीं निमाला । आत्माराम अवघा जाला ॥ ३ ॥
 वेणीस्वामियाच्या संगें । आह्मी राहों आत्मरंगें ॥ ४ ॥
 भवस्वर्ग मनोभास । मनोभास केला नास ॥ १ ॥
 आह्मी आत्माराम रामीं । रामीं राम परंधामी ॥ ध्रु ० ॥
 आह्मी मन मागें केलें । मनासवें अवघें गेलें ॥ २ ॥
 वेणीस्वामियाचा संग । येकसरा मनोभंग ॥ ३ ॥

१. आमुच्या वाटे नका जाऊं । नये ते वाटे तुम्हा लाऊं ॥ १ ॥
 आह्मी पारिखे पारिखे । न हों लोकिकासारिखे ॥ ध्रु ० ॥
 अशी स्थिति जाली मोठी । पोटीं ब्रह्मांडाच्या कोटी ॥ २ ॥
 वेणीस्वामी आत्माराम । तें वि आमुचें परंधाम ॥ ३ ॥
 गुरुवाक्यमेमनौका । मायासागर तरलों देखा ॥ १ ॥
 आह्मी स्वामीचे अंकित । रामनामें मुद्रांकित ॥ ध्रु ० ॥
 अहं ब्रह्म उपदेशिलें । अहं गेलें ब्रह्म ठेलें ॥ ३ ॥
 आली अनुभवाची खूण । खूण केली रामार्पण ॥ ३ ॥
 वेणीस्वामी अवघा जाला । विज्ञानासी अंत आला ॥ ४ ॥
 देह माझें मन माझें । सर्व नेलें गुरुराजें ॥ १ ॥
 आह्मी गुरुनाथपंथी । ज्ञानमुद्रा दिधलीं हातीं ॥ ध्रु ० ॥
 कर्णी चढली नाममुद्रा । मुखीं अगोचरी मुद्रा ॥ २ ॥
 कान फाडुनि जोगी जालों । संतदर्शनासी आलों ॥ ३ ॥
 वेणीस्वामीचें दर्शन । मायासंकेतनिर्शन ॥ ४ ॥

लौकिक दृष्टीने पाहिलें तर वेणावाड थोर गिद्धपी होत्या. भारत, भागवत, रामायण इत्यादि ग्रन्थ त्यांना चांगले अवगत होते. पूर्वे काळीं होऊन गेलेल्या साधुसत्ताच्या ग्रंथाचें हि त्यांनीं परिशीलन केलें होतें. श्रीसमर्थसांप्रदायापैकी च केरळ नव्हे तर इतर हि कोणा एकाद्या श्रीशिष्यकालीन महाराष्ट्रचीचा ग्रन्थ असल्याचें मला ऐकून ठाऊक नाही. सांप्रदायापैकी व इतर त्रियाचीं स्फुट पदे, अभग, श्लोक वगैरे आहेत, पण वेणावाडखेरीज इतर कोणत्या हि स्त्रीचा स्वतंत्र ग्रन्थ नाही असें मला वाटते. प्रस्तुतच्या ग्रन्थाशिवाय त्याचीं दोन स्फुट प्रकरणें व काहीं अभग, पदे, आरत्या वगैरे उपलब्ध आहेत. याशिवाय “ सिंहासन ” व “ उपदेशरहस्य ” अशीं त्याचीं आणखीं दोन प्रकरणें व किती एक अभग, पदे, वगैरे असावीत, असें माझें सुसृतें अनुमान आहे. जीं दोन प्रकरणें उपलब्ध आहेत क्षणून

क्षणतोः तौ २६ श्लोकांचे " कौल " व ४४-श्लोकांचे " श्रीरामगुह-
संवाद " हीं होतः

(१) कौल

रावणाचा वध करून चौदा वर्षांनीं राम सीतेसह परत येऊन भरतास
मेटले. नंतर ते, सिंहासनाधिष्ठित झाल्यावर प्रजा त्यांजपाशीं कौल मागा-
वयास आली. कौल हणजे राजाकडून प्रजेस मिळणारे अभयपुत्र. तेव्हां
प्रजेनें रामापाशीं कोणता कौल मागितला तो ह्या श्लोकांत दिला आहे.
मागा तुझा काय पाहिजे तें, असें प्रभु रामचंद्रानें आश्वासन दि-
त्यावर प्रजेनें एक एक मागणें मागापें व रामानें तें लिहून ठेवण्यास
छद्मणास सांगवें, असा या प्रकरणाचा विषय आहे.

रघूराज सिंहासनीं सौख्यदाता ।

प्रजा कौल मागावयाला उदीता ।

प्रभू बोलिला रे अपेक्षित मागा ।

नका हेत ठेऊं समस्तैक सांगा ॥ १४ ॥

आपलीं सर्व गान्हाणीं ऐकून घेऊन तीं दूर कारण्याविषयीं राजाराम
तत्पर आहेत असें पाहून प्रजेनें मोकळ्या मनानें एक एक मागणें
मागावयास सुरवात केली, बाकी हणून कांहीं ठेवली नाही.

बहू कष्टलों पातलों जी स्वदेशा ।

प्रजा बोलती कौल दे राघवेशा ।

भुमीनें कदा पीक सांईं नये रे ।

वदे राम लक्ष्मणा हें लिही रे ॥ १५ ॥

समर्था कदा रोगवारें नको रे ।

वदे राम लक्ष्मणा हें लिही रे ॥ १७ ॥

अशा रीतीनें प्रजेनें रामापाशीं सर्व कांहीं मागितलें. पेंवें, धन,
धान्य, गाई, बैल, गाढ्या, भाग्य, मनासारिखीं पुत्रकन्याकळत्रें, समृद्धि,
सौख्य, सुखरूपता, तारुण्य, शक्ति, शुभ ग्रह, निर्घिन्नता, धर्मपरायणता,
दया, चातुर्य, पुण्य वासना, अमरत्व, निष्कपटपणा, पवित्रपणा इत्यादि

इत्यादि ज्यांलां खणून जें कांहीं मुचलें तें त्यानं तेंथल्या तेथें सर्वांच्या तर्फेन मागून घेतलें. जणूं काय जेवढें मागितलें, तें थोडेंच झोलें, असें वाटून प्रजेनें रामापाशीं आणखी एक मागणें. मागितलें कीं, आतां मुचलें तें मागितलें आहे, पण यापुढें आणखी केव्हां हि कांहीं आठवलें तर तें मागावयास आली तुझ्या दरवारी येऊं, तेव्हां घेऊ तुझ्या चरणापाशीं येऊन दाद मागण्यास आह्मांस दरम्यान कोणाची आडकांठी ठेवूं नकोस.

तुझ्या दर्शनीं आडकांठी नको रे ।

वदे राम लक्ष्मणा हें लिही रे ॥ २५ ॥

आणि प्रजेनें रामापाशीं शेवटचें मागणें मागितलें:

प्रभु केश घेऊनि विश्रांति घावी ।

देहे तोंवरी भक्ति तूझी घडावी

बेणीस्वामि ऐशापरी कौल दे रे ।

वदे राम लक्ष्मणा हें लिही रे ॥ २६ ॥

(२) श्रीरामगुहसंवाद

श्रीरामगुहसंवादाचे ४४ श्लोक आहेत. हें हि प्रकरण पहिल्या इतकेंच गोड आहे. त्रैलोक्याधिपति रामचंद्र, जानकी व लक्ष्मण यासह धनवासास निघून भार्गवीच्या पवित्र तीरीं आले. आपणांस गंगापार नेण्याविषयी रामांनीं गुहाची प्रार्थना केली, तेव्हां आपण कोण खणून गुहानें त्यांना प्रश्न केला. त्याचें उत्तर राम देतात—

असो तापसी तीर्थवासी बनासी ।

तपा जातसो उत्तरी गूणरासी ।

तुझी तोयतारी त्वरे आणि तीरीं ।

परदेसिया पाववी पैलपारी ॥ ३॥

रामाच्या या क्षणव्यावर गुहाचा मुळीं च विश्वास बसला नाही; आणि कोणाचा बसला असता ? त्याच्या त्या रम्य, सुकुमार मूर्ति

पाहून हे तापसी तीर्थवासी आहेत असे कोणास खरे वाटलें असतें ?
गुहानें आपला संशय स्पष्ट दर्शविलाच.

नव्हा तापसी ना, नव्हा तीर्थवासी ।

नव्हा या जनासारिखें क्षेत्रवासी ।

चहूँ आश्रमावेगळीं भासतांहा ।

नये नेम कर्ता असे दीसतांहा ॥ ६ ॥

त्या त्रिवर्गांची शांत व रांभीर वृत्ति पाहून गुहाची लांच्यावर पूर्ण भक्ति
वसली. आपण कोण आहांत तें खरें सांगा, आपण तापसी किंवा
तीर्थवासी नसून कोणी तरी थोर विभूती आहांत, पण मला निश्चय
करतां येत नाहीं, आपलें नांव कृपा करून सांगा.

वदा नाम स्वामी बहू कंठ दाटे ॥ ११ ॥

गुहाची अकारण जडलेली भक्ति पाहून श्रीरामाच्यानें उडवाउडवीचें
उत्तर देववेना.

जातें स्थळ तें सांगेना । सांगितलें तें तरी जायेना ।

आणुली स्थिती अनुमाना । येवों च नेदी ॥

इत्यादि शिकवण जरी खरी असली तरी ती कोणापाशीं ? गुहाची नि-
ष्कपट निष्ठा पाहून रामांनीं त्यास आपली सर्व स्थिति, गति कळविली.
तेव्हां गुहानें अत्यंत प्रेमभरानें

जुनें कांवळें जे मळगांदलेश ।

अती जीर्ण विसावया घातलेसें ।

वरें आणिलें तोय त्या जान्हवीचें ।

। मिती क्षाळिले पाय त्या राघवाचे ॥ २९ ॥

त्यानें रानकुळांनीं श्रीरामाची पूजा केली व वनफळांचा त्यांना नैवेद्य
धर्पण केला. नंतर त्रिवर्गास गुहानें परतीरास नेऊन पोहोंचविले.
श्रीराम प्रसन्न होऊन त्यांनीं गुहास वर मागण्यास सांगितलें, तेव्हां

पदपंकजीं ठाव दीनास'द्यावा ।

सखा आपुला मित्र ऐसा ह्मणावा ॥ ४१ ॥

'पुन्हा मागुतें या चि पंथें चि यावें ।

'दिनानाथ सनाथ मातें करावें ।

जयश्री सर्वे साजरी ते पहावें ।

असें आर्त माझें असे पूरवारें ॥ ४२ ॥

वेसा गुंहानें वर मागितला व श्रीरामानें तथास्तु छटलें. नंतर राम तेथून मार्ग पुसत पुसत पुढें गेले.

वेणीस्वामि पंथावलोकी स्वभावें ।

वना दंडका कोण मार्गेण जावें ।

विधीनिर्मिता तो पथा पूसताहे ।

न जाणों महीमा कसी काय आहे ॥ ४४ ॥

अशीं वेणाबाईचीं दोन लहान पण प्रेमळ स्फुट प्रकरणें आहेत, त्यावरून माझा असा तर्क आहे कीं, रामायणातील इतर कित्येक प्रसंगासंबंधानें त्याचीं अशीं च आणखी कित्येक स्फुट प्रकरणें असावीत. तीं भाग्यानुसार हातीं येतील तेव्हां खरी. " सिंहासन " व " उप-देशरहस्य " अशा दोन प्रकरणांचा अस्पष्ट उल्लेख श्रीदासविश्रामधामांत आला आहे, त्यावरून त्याचीं अशीं दोन प्रकरणें असावीत, असें माझे अनुमान असल्याचें मी वर छटलें च आहे. वेणाबाईच्या उपलब्ध अस्संगपदांपैकीं प्रसंगवशात् काहीं वर आली च आहेत; असे.

वेणाबाईचा स्वतंत्र असा ग्रंथ फक्त प्रस्तुतचा " श्रीसीतास्वयंवर " एवढा च उपलब्ध आहे. याशिवाय गिरिधराप्रमाणे त्यांनीं कांहीं रामायणें रचलीं असल्यास व तीं यापुढें उपलब्ध व्हावयाचीं असल्यास ईश्वर जाणे ! सकेतरामायणापैकीं पहिली सहा कांडें वेणाबाईकृत असावीत, अशी माझी कल्पना आहे व ती प्रतापाय्या प्रस्तावनेंत नमूद केली च आहे.

(३) धीसीतास्वयंवर

हा ग्रन्थ आज वाचकांचे हातीं प्रत्यक्ष पडत असतां त्याविषयी वास्तविक मी कांहीं लिहावयास पाहिजे असे नाही. तथापि मला तो ग्रन्थ फार आवडला तसा च तो इतरांस हि आवडावा म्हणून माझ्या आवडीचीं कारणें कोणतीं तीं सांगाविशीं वाटतात.

आपल्या सर्व साधुसंतांच्या ग्रन्थांची जी योग्यता ती च या ग्रन्थाची आहे. स्वतःकडे कर्तृत्व घेऊन कोणा हि सत्पुरुषाच्या-मुखांतून एक हि शब्द निघाला नाही. आपल्या महाराष्ट्रांतील सारस्वतांत, असा एकादा तरी. सत्पुरुषाचा ग्रन्थ आहे कां, कां ज्याचें कर्तृत्व ग्रन्थ-फारानें स्वतःकडे घेतलें आहे?

सकळ करणें जगंदीशाचें । आणि कर्तित्व चि काय मानुशाचें ।
ऐशा अग्रमाण बोलण्याचें । काये घ्यावें ॥

ही च ज्याची त्याची प्रतीति. सत्पुरुषांची वाणी औपचारिक मुळीं च नसते, तीं सत्य असते. आपल्या ग्रन्थाचें कर्तृत्व आपआपल्या उपास्य देवतेकडे सौपविण्यांत त्यांनीं लौकिक भाषा केव्हां हि वापरली नसून यथार्थ भाषा वापरली असते. लौकिक दृष्टीच्या आपणासारख्यांना यांतील गूढ समजण्याची हि मारामार, तेथें अनुभव कोठचा ! यां गुह्य गोष्टी कोणास सांगाय्या अशी वेणावाईना पंचाईत च पडली.

हें सीतेचें सैवर । वाल्मीक बोलिला विस्तार ।

रम्य रसाल सुंदर । नाना विळासें करुनि ॥ १४-४७

वाल्मीक बोलिला गहन । तें वांछित होतें मन ।

तव त्याचा साभिमान । सर्वज्ञ रायें घेतला ॥ ४८ ॥

हें बोलणें येथार्थ । कर्ता राम याचा समर्थ ।

कोणा-सांगों हा गुह्यार्थ । माझा मी च जाणें ॥ ४९ ॥

असा हा प्रासादिक ग्रन्थ आहे. जसा तो प्रासादिक आहे तशी च त्याची फलश्रुति हि सामान्य नाही, प्रत्येक ग्रन्थाला फलश्रुति

ही पाहिजे च, हणून ग्रन्थकारानें आपल्या ग्रन्थाचा कांहीं तरी गौरव केला असतो, असें निदान प्रासादिक ग्रन्थाबद्दल तरी कोणी कधी हि मानूं नये. ग्राहकाला ग्रन्थ घेण्याला किंवा वाचकाला तो वाचण्याला प्रोत्साहन मिळावें हणून कांहीं प्रासादिक ग्रन्थकार फलश्रुति सांगत नसतात. ह्या स्वार्थपर भावना स्वार्थसाधु लोकांना शोभतील, पण अशी इतरांची मनधरणी करून साधुसंतांना काय मिळावयाचें असतें ?

भक्ति करितां याचें पठण । अथवा करितां श्रवण ।

त्याचे मनोरथ पूर्ण । कर्ता राम समर्थ ॥ १४-५३ ॥

हें वचन नव्हे मनधरणी । या ग्रन्थाची हे आयणी ।

प्रसिद्ध त्रैलोक्य मिरवणी । ठसा रामकथेचा ॥ ५४ ॥

जें जें भक्ताचे अंतःकर्णी । तें तें पुरवी च्यापपाणी ।

यत्कारणें सर्वगुणी । रघुनाथजि भजावें ॥ ५६ ॥

अशी या ग्रन्थाची फलश्रुति आहे.

ग्रन्थाचा विषय नांवावरून च व्यक्त होत आहे. सीतेचें स्वयंवर, वेणावाईच्या पूर्वी व नंतर, पुष्कळांनीं वर्णिलें आहे; पण वेणावाईच्या ग्रन्थाची योग्यता कांहीं निराळी आहे. स्वयंवरासारख्या प्रसंगाची आवड स्वभावतः स्त्रियांना असल्याची आणि हणून त्याच्या लेखणीतून तो प्रसंग जसा उतरेल तसा इतरांच्या उतरणार नाही, असें हणण्यांत कोणाचा उपमर्द करण्याचा हेतु असूं शकणार नाही; कारण इतरांची हि स्वयंवरे आपआपल्या परीनें उत्कृष्ट नाहीत, असें कोण हणेल ? वेणावाईच्या सीतास्वयंवरात प्रत्येक लहान मोठ्या प्रसंगाचें जसें यथासांग वर्णन आहे, तसें दुसऱ्या एकाद्या ग्रंथांत असल्याचें माझ्या पाहण्यांत नाही. या माझ्या हणण्याचा कोणी हि विपरीत अर्थ करूं नये. माझ्या हणण्याचा भावार्थ इतका चर्की, हा असला प्रसंग यथासांग वर्णन करण्याचा अधिकार जसा एकाद्या स्त्रीला असतो तसा तो पुरुषाला नसतो. श्रीएकनाथांचा रुक्मिणीस्वयंवर ग्रन्थ वेणावाईच्या सीतास्वयंवराशीं ताडून पाहिला हणजे माझ्या हणण्याची सत्यता

वाचकांस सहज पटेल. रुक्मिणीस्वयंवर ग्रन्थ सर्वोत्कृष्ट आहे हें काय कोणी कोणास सांगावयास पाहिजे ? पण असें असून हि जें एकनाथांच्या ग्रन्थांत नाही तें वेणाबाईंच्या ग्रन्थांत आहे व उलट पक्षीं जें सीतास्वयंवरांत नाही तें रुक्मिणीस्वयंवरांत आहे. रुक्मिणीस्वयंवराचा प्रसंग वेगळा आहे तो सोडून दिला तरी प्रत्यक्ष लग्नसोहळा एकनाथांनीं घोटक वर्णिला आहे, तो वेणाबाईंनीं साद्यन्त वर्णिला आहे व एकनाथांनीं अथपासून इतिपर्यंत आपली अध्यात्मदृष्टि अढळ ठेवली आहे तर वेणाबाईंनीं आपली भक्तिप्रेमाची दृष्टि कोठें हि ढळूं दिली नाही. तथापि, आपण ही तुलनात्मक दृष्टि सोडून देऊन एकव्या सीतास्वयंवराकडे च अन्नन्य भावानें पहावें हें उत्तम.

राम गुणाचा सागर । राम सुखाचा सुरतर ।

राम भक्ताचें माहेर । राम विसावा जनाचा ॥ १-१२ ॥

राम मनाचें मोहन । राम जीवाचें जीवन ।

राम सदां समाधान । ज्ञानियाचें ॥ १३ ॥

राम पुजावा विळासी । राम ध्यावा अहिर्नेसी ।

रामावेगळें मनासी । कांहीं नावडे ॥ १४ ॥

यांत जें भक्तिप्रेम आहे तें च सर्व ग्रन्थांत भरलें आहे. असा हा प्रेमळ ग्रन्थ सर्वोनी च निदान एक वेळ तरी वाचावा य श्रीरामोपासक गुरुभक्तांनीं त्याचीं पारायणें करावीत. इतिहाससंशोधकांनीं हि तो वाचावयास पाहिजे, कारण त्यांत तिसऱ्या समासांत आलेलीं देशांचीं नांवें, नवव्या समासांतील स्त्रियांच्या दागिन्यांचें वर्णन, अकराव्यांतील चाकाराचें विवेचन, बाराव्यांतील भोजनाचे पदार्थ, इत्यादि कित्येक स्थळें त्यांना महत्वाचीं वाटतील. ज्यांना सुभाषितें निघडावयाचा छंद असेल अशांनीं हि सर्व ग्रन्थाचें एकवार आखोडन केलें पाहिजे कारण,

क्षोभलिया ऋपेश्वरा । काळ न राहे सामोरा ।

कुलक्षय नृपवरा । याचिया कोपें ॥ १-५२

मागावया ये याचक । त्यासी दवडितां निराथक ।

सामर्थ्य असोन कोणही येक । तो अधर्मी जाणावा ॥५४॥

असलीं शेकडों बोधपर वचनें या ग्रन्थात सर्वत्र विखुरलेलीं आहेत. दहाव्या समासातील घेणावाईकृत भगळाष्टकें, प्रसर्गा उपयोगी पडावीं क्षणून, पाठ करून ठेवावीं असें कुडाचार्योना वाटणार आहे.

तत्काळ उद्धार गोरठी ॥ रामचरणीं घाली मिठी ।

क्षणे जय जय जी जगजेठी । बहुत दिवस कष्टले ॥३-३७॥

स्त्रीदेहाचा समंधु । भोगीत होते अपराधु ।

भजकारणें दीनरंधु । कोणेकडून आलासी ॥ ३८ ॥

घौ खाणी वेगळा । देहे धरिला होता सीळा ।

भजकारणें दीनदयाळा । अरण्य शोधीत आलासी ॥ ३९ ॥

अवध्याहून नीच यातना । जेथें उपाये चि चालेना ।

ते संफटीहूनि पावना । मातें मुक्त केलें ॥ ४० ॥

मज पाषाणाचें अंतर । जाणोनि केला उद्धार ।

सर्वज्ञ नामाचा वडिवार । मचीतीसी मज आला ॥ ४१ ॥

रविवंशजा रघुनंदना । जन्मोजन्मीं उपासना ।

तुझें चि ध्यान भजना । पात्र करी मज स्वामी ॥ ४२ ॥

हीं असलीं स्तोत्रें निवडून काढून तीं कठीं धारण करण्यासाठीं प्रेमळ भक्ताच्या दृष्टीखालून हा ग्रन्थ अवश्य गेला पाहिजे. चवथ्या समासात “राम आला आला हे वार्ता” श्रवण करून

कोण तो मे आत्माराम । कोण तो मे सुखधाम ।

विश्रांतीचा हि विश्राम । मदनमूर्ति दाखवी ॥ ४-४९ ॥

अशी जी सीतेच्या जीवाची धादळ उडाली आहे ती निस्सीम उपासकाना च पटणार आहे.

पदरीं कन्यारत्नें असून त्यापेकीं एकाद दुसरें उजळण्याचा ज्याना प्रसंग आला असेल, अशा आईनापाना खालील उतारा चटका लावल्यावाचून राहणार नाही, अशी मला खात्री आहे.

करीं दुहिता मिथिळापति । जानकी निरखी भूपति ।
 कन्यास्नेहाची थोर प्रीति । नेत्रोदक चालिलें ॥ १३-५१ ॥
 कनकपुतळी धरुनि हातीं । राजा निरखी अयोध्यापति ।
 ते समई गोत संपत्ति । सभेसहित गहिवरे ॥ ५२ ॥
 जानकीगुणें हृदय कृपण । राजा निरवितां उच्चारण ।
 अष्ट वर्षे केलें म्यां पाळण । आतां तुझी करावें ॥ ५३ ॥
 माझ्या प्राणाची प्राणकळा । सुखदायका सुसीळा ।
 परम स्नेहें भूपाळा । ईचें पाळण करावें ॥ ५४ ॥
 सकळ कीर्तीची गजगजा । निरोपम्य हे अचनिजा ।
 ईचें पाळण रायें वोजा । बहु प्रकारें करावें ॥ ५५ ॥
 कौसल्ये निरखी जनकवाळा । जळ वाहे नेत्रांजळा ।
 ह्मणे माझी हे सुसीळा । पाळण तुझी करावें ॥ ५७ ॥
 माझ्या प्राणाची आवडती । जीवनकळा हे सुमति ।
 ईचें पाळण वरव्या रीति । वडिलीं केलें पाहिजे ॥ ६० ॥
 राजकांता अनुक्रमें । करुणाउत्तरे उत्तम ।
 मग रघुनाथजि संभ्रम । जनक कन्या निरखी ॥ ६१ ॥
 राम अंकावरी वाळी । रायें वैसविली मैथली ।
 देव दुंदुभी ते काळी । सपस्त तुरें लागलीं ॥ ६२ ॥
 जानकी निरविली रामास । राजा जाला उदास ।
 सर्व संग त्या समयास । रघुनाथार्पण केला ॥ ६३ ॥

आपल्या मुलीला आपण हि खालीलप्रमाणें उपदेश करावा व
 तिनें उभय कुलांना भूषणभूत व्हावें असें प्रत्येक चापाला वाटणार
 आहे.

श्रेष्ठवचनपरिष्ठाळण । तुटों नेदावे अनुसंधान ।

रामचरणीं अनन्य । कदां वियोग नसावा ॥ १४-१००

तुजकरितां जालों मान्य । तिहीं लोकीं धन्य धन्य ।

राम जावार्त्विं पूजन । तुझेन योगें साधलें ॥ १०१ ॥

हणें माझी येश कीर्ति । तां वाढविली सुमति ।

रामचरणाची प्राप्ती । तुजकरितां मज जाली ॥ १०२ ॥

पतिव्रतधर्माचे पाळणी । सर्वा श्रेष्ठ सुलक्षणी ।

आवो कन्ये रामचरणी । अनन्यसेवे असावे ॥ १०३ ॥

वें प्रत्येक आईची दशा जानकीच्या जननीप्रमाणें चें होणार आहे.

तैसी च जानकीची जननी । हणें सुंदरें विळासिनी ।

कैसें असावे तुजवांचुनी । राज्य उदास जालें ॥ १०५ ॥

तुजकरितां वढिवार । थोर जाला होता विस्तार ।

तो हा समस्त जोजार । आमुचा तां वारिला ॥ १०६ ॥

आतां आह्मी उदासीन । सेविलें निरंजन वन ।

तूं सुबुद्धि मनमोहन । सहित राज्य करावें ॥ १०७ ॥

तुझेनि गुणें जालों मान्य । आमुचा वंश केला धन्य ।

आतां रामपर्दी अनन्य । सेवे तत्पर असावे ॥ १०८ ॥

अकराव्या समासांत १८ व्या ओवीपासून तों ३६ व्या ओवीपर्यंत श्रीरामपाडलांचें जें वर्णन आलें आहे तें वारंवार प्रेमभरानें वाचावें व सांतेचा आनंद आपण हि अनुभवावा असें, पति हें च आपलें दैवत मानणाऱ्या प्रत्येक आर्यस्त्रीला वाटणार आहे.

नखीं भ्रमली ते सुंदरा । कोण करी नमस्कारा ।

मग हणें रघुवीरा । न कळे महिमा मज दीना ॥ ११-३२ ॥

हणें जय जय जी जगत्पति । विश्वंभरा कोदंडमूर्ति ।

कोटीच्या कोटी रतिपति । नखीं विवोन गेले ॥ ३३ ॥

सुंदरा तूं स्वानंदघना । रामा राजीवलोचना ।

जगजीवना पुरातना । मनो वाचा ना कळसी ॥ ३४ ॥

जितुका कांहीं थोरावा । नखीं विंवला अघवा ।

जय जय जी राघवा । अपार महिमा नेणवे ॥ ३५ ॥

मना आंत वाहेरी । पाहाणें दाढलें बहुपरी ।

तुझिये कृपेनें निवारी । पाडलें दाखवीं सुंदरा ॥ ३६ ॥

असें शोकडों मनोरम प्रसंग-या ग्रन्थांत आहेत, ते कोठवर आणि कसे वर्णवें !

वाचा होये कासावीस । न ये वर्णितां ह्यणोनी ॥ ९-८३ ॥

तेव्हां अशा ह्या ग्रन्थाची महती वर्णन करण्याच्या जास्त भरीस न पडतां तो जशाचा तसा च बंधुभगिनींच्या हवालीं करून व महाराष्ट्रांतील आबालवृद्ध स्त्रीपुरुषांनीं तो स्वहितार्थ भक्तिभावानें वाचावा, अशी प्रार्थना करून आपण आणखी थोडा वेळ वेणावाईच्या चरित्राचें चिंतन करूं.

सकाळपासून संध्याकाळपर्यंत व संध्याकाळपासून सकाळपर्यंत वेणावाईचा फाळ कसा जात असेल वरें ? श्रीसद्गुरुचरणसेवेचा त्यांना फार हव्यास असे. श्रीचरणीं कोण त्यांची अपूर्व निष्ठा असे ! श्रीचरणसेवा अंतरेल क्षणून आमरण त्या इतरत्र कोठें गेल्या नाहींत. महंतीला जाण्याविषयीं केव्हां केव्हां श्रीसमर्थांनीं त्यांना क्षणावें, पण त्यांच्याच्यानें जावळें नाहीं. असें असून वेणावाईचा शिष्यसमुदाय कांहीं लहान नव्हता असें प्रतापांत द्दटलें आहे [स. प्र. ११-५५] व आज मिळीला हि त्यांच्या परंपरेंतील कित्येक मठ आहेत, यावरून असें अनुमान निघतें कीं, श्रीसमर्थसांनिध्यांत राहून वेणावाई हि शिष्यांना अनुग्रह देत असाव्यात. अशा एका शिष्यावर श्रीसमर्थांच्या सांगण्यावरून त्यांनीं अनुग्रह केल्याची कथा दासविश्रामधामांत दिलेली हि आहे.

मग वोलिले मी च ते वेणुवाई । ससांग तियेचा शिष्य तूं होई ।
कृपा करील जनकजावाई । साह्य होईल भीमराये ॥ १११-८४

वेणावाई श्रीसमर्थांना सोडून कोठें गेल्या च नाहींत. त्यांचा बहुतेक काळ प्रत्यक्ष श्रीगुरुचरणसेवेंत जात असला पाहिजे. राहिलेला वेळ पोण्या, पुस्तकें वाचण्यांत व लिहिण्यांत आणि ग्रन्थरचना करण्यांत जात असावा. संस्कृत भाषेचें हि त्यांना ज्ञान असलें पाहिजे.

सीतास्वयंवराळा आपण वाल्मीकिप्रथाचा आधार घेतला आहे असे त्यांनी झटले च आहे.

श्रीसमर्थप्रतापांत वेणाबाईच्या कांहीं कांहीं गोष्टी आल्या आहेत:

(श्री) उभे राहून कीर्तन करण्याचा अधिकार स्त्रियांमध्ये फक्त वेणाबाईस च होता. (२०-३१)

(स) श्रीसमर्थाचा त्यांच्या वर पूर्ण विश्वास होता. (१३-४७)

(हु) त्या महान् साक्षात्कारी होत्या. (१३-५०)

(२) एका प्रसंगी बाहोक्षेत्री वेणाबाईचें वस्त्र कृष्णेच्या वाळवंटांत वाळत असलेले पाहून श्रीसमर्थांनी स्वहस्ते ते विभागून त्याची मेखळा करून ती अकरा दिवस धारण केली होती, हें वेणाबाईचें फेवढें भाग्य होय. (११-३९)

(वे) श्रीसमर्थापुढें दुसऱ्या कोणाचें चाललें नाहीं तर या लाडक्या कन्येचें चाले. (१५-२)

(न) श्रीसमर्थदर्शनास येऊन कोणी कांहीं विपयांची चर्चा सुरू केली तर श्रीसमर्थाच्या आज्ञेनें कित्येक वेळां वेणाबाई च समाधानार्थी उत्तरे देत. (१८-५१, ५२)

(मः) समर्थें नाना सिद्धिसामर्थ्यें विघ्ने निवारिलीं ।

वेणाबाईचीं अनशन तपें वजिलीं ।

आपण येऊनि निजपंगती पारणीं करविलीं ।

गुरुसंप्रदाई अंतराय वारिले ॥ १९-१८॥

महाराष्ट्रधर्मस्थापनेच्या काळी महाराष्ट्रसमाजांत ज्या स्त्रिया होऊन गेल्या त्याची योग्यता कशा प्रकारची होती, याची कल्पना वेणाबाईच्या चरित्रावरून होणार आहे. - अशा आमच्या वेणाबाईंनीं शके १६००च्या चैत्रवद्य १४स आपला अवतार समाप्त केला. त्याची समाधी श्रीसज्जनगडावर मदिराच्या बाहेर वायव्येकडील ओवरींत आहे.

वेणाबाईसी समर्थसदनीं वास करणें ।

समर्थसदनीं देवार्चन देवार्चनीं पूजणें ।

समर्थसदनीं करावें प्रसादपारणें ।
 कथाकीर्तनें करावीं समर्थसदनीं ॥
 समर्थचरणीं भक्ति वेणी उत्पन्न ।
 समर्थचरणीं अंतीं ऊर्ध्व पंथीं लीन ।
 अधिष्ठानीं पावली संस्थान ।
 चिताभूमीसी भक्ति चंपक निघाला ॥

पूर्वीं जेथें चंपकवृक्ष होता तेथें आतां तुलसीवृंदावन व पादुका
 हों आहेत. त्या पादुकांना हृदयांत सांठवून आपण आज विराम
 पावावे हें योग्य होय.

॥ श्रीराम ॥

२

उपसंहार

श्रीसीतास्वयंवराच्या आद्यांश दोन प्रती मिळाल्या, एक पोथी-
 वजा व दुसरी शिवलेली. पोथीवजा प्रत घीळ येथील मठांतील असून
 बहुधा श्रीगिरिधरांच्या हातची आहे व वाढवजा प्रत श्रीकल्याणस्वा-
 मींच्या डोमेगांवमठांतील असून ती श्रीकल्याणांचे शिष्य श्रीकेशवस्वामी
 यांनी लिहिलेली असल्याचा स्पष्ट उल्लेख प्रतीच्या शेवटी आहे च.
 प्रस्तुतचा ग्रंथ पोथीवरून छापला आहे व वाडांतील महस्वार्ची पाठां-
 तरे टीपांत दर्शविली आहेत.

श्रीसमर्थप्रतापाच्या उपसंहारांत निर्दिष्ट केलेले पुढील तीन
 भाग वाजूस ठेवून मध्ये च हा बारावा ग्रंथ छापण्यास घेण्याला एक
 कारण झालें. प्रतापाच्या प्रस्तावनेत या ग्रंथाविषयी जो थोडासा गौर-
 वपर उल्लेख आला आहे तो वाचण्यांत येऊन देवदूत येथील वकील
 रा. रा. जयराम विष्णु वैद्य यांनी श्रीसीतास्वयंवर ग्रंथ केव्हां छापणार

क्षणून विचारणा केली, त्यावर त्यांना कळविण्यांत आलें कीं, श्रीराम-
दास आणि रामदासी ग्रन्थमाला संपूर्ण होणें एका ह्यातींत शक्य
दिसत नाहीं; इतकें आयुष्य व इतका पैसा संपादकाजवळ नाहीं. रा.
वैद्य यांना अशी हि विनंति करण्यांत आली कीं, त्यांनीं च स्वतः श्री-
सीतास्वयंवर ग्रन्थ संपादावा अथवा आह्वांकरवीं संपादून घ्यावा व तो
श्री आत्माराम छापखान्यांत किंवा दुसऱ्या कोणत्या हि छापखान्यांत
छापवा! अशा रीतीनें पांच पन्नास सद्गृहस्थ तयार होतील तर जें
काम, काळ व द्रव्य यांच्या अपूर्ततेमुळे उबकर तडीस जाणें शक्य
नाहीं क्षणून मनाला उद्विग्नता वाटते, तें काम पांच पन्नासांच्या मद-
तीनें दहा पांच वर्षांत च सिद्ध होईल! रा. वैद्य यांना ही कल्पना
पसंत पडून त्यांनीं उदारपणें द्रव्यसहाय्य करून हें काम आमच्याकडून
व आमच्या च छापखान्यांत व्हावें अशी इच्छा प्रदर्शित केली. तात्पर्य,
प्रस्तुतचा ग्रन्थ महाराष्ट्रास इतक्यांत च वाचावयास मिळत आहे, हे
सारे रा. वैद्य यांचे उपकार होत.

या कल्पनेप्रमाणें मालेंतील पुढील ग्रन्थांपैकी ज्याला जो आप-
द्धत असेल त्यानें तो छापवावा, तो स्वतः संपादावा व अन्यत्र छाप-
वावा हें जास्त श्रेयस्कर; कारण तेणें करून आह्वांस आयुष्य व द्रव्य
होई दोन्ही हि दिल्यासारखें होणार आहे. रा. वैद्य यांनीं आह्वांस द्रव्य-
सहाय्य केलें पण आयुष्य दिलें नाहीं. आह्वांस दोहोंची हि अपेक्षा आहे
व ती पुरविण्याचा सोपा मार्ग क्षणजे मालेंतील काहीं कार्यभाग सर्वस्वां
आपणाकडे घेणें हा होय. तथापि द्रव्यद्वारा मदत करून आमच्या
हातून सेवा घेण्यांत आमच्यावर थोडे उपकार होतात, असें मात्र नव्हे.
त्या त्या ग्रन्थाची जसजसी विक्री होईल तसतसा दुसऱ्याकडून आगाऊ
मिळालेला पैसा ज्याचा त्यास परत करण्याचा सभेचा दृढ संकल्प आहे.

रा. वैद्य यांचा व आमचा पूर्वीचा मुळीं च परिचय नसतां
त्यांनीं मालेवर जे हे अकारण उपकार केले त्याबद्दल आह्मी मनापासून

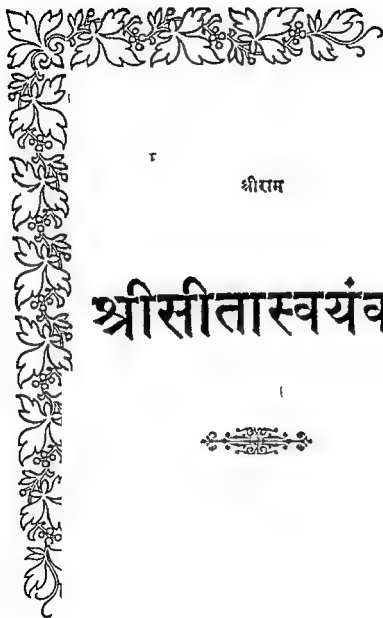
त्यांचें अभिनंदन करितां. त्यांच्या उपकृतीमुळे वरील कल्पना येथें नमूद करण्यास अवकाश मिळाला. य अशी. आशा. आहे की, ही कल्पना पसंत पडून, ज्यांना देवानें बुद्धि व पैसा दिला आहे, अशांपैकी पांच पन्नास सज्जन दोहोंचा हि थोडासा उपयोग या सत्कार्याकडे करण्यास प्रवृत्त होऊन श्री रामदास आणि रामदासी ग्रंथमाला फार च त्वरित गुंफण्याचें श्रेय संपादन करितील.

प्रस्तुतचा भाग हा एकंदर भाळेंतील वारावा किंवा दुसऱ्या सराचा पहिला भाग होय. पहिल्या सरांत आठ मणि ओवले गेले च आहेत. नववा मणि श्रीसांप्रदायांतील कागदपत्रांचा, दहावा श्री-कहणाष्टकांचा व अकरावा श्रीसमर्थांच्या लघुकाव्यांचा यापुढें क्रमशः ओवले जाऊन, पहिला सर लवकर च पुरा होऊन तो श्रीसम-र्थांच्या कंठीं अखंड विराजमान व्हावा, अशी उत्कट इच्छा आहे. दर-म्यान श्रीदासविधामधामाचे बाकीचे खंड हि पुरे होतील, असा भरसा आहे. कागदपत्रांचा भाग संपादण्यास गत वर्षी या च सुमुहूर्तावर आरंभ केला, तें काम अजून चालू च आहे. काळचक्र सारखें फिरत राहून वर्षामार्गे वर्ष पटून जातें आणि प्रतिसंघर्सरीं दसरा येतो, पण हातून काम व्हावें तितकें उरकत नाहीं, याचें मनाला वाईट वाटतें. या संबंध वर्षांत तर सांप्रदायाचें काम फार च थोडें झालें याची त्राज वाटते. हें खचित ठीक नव्हे. पुढील विजया दशमीपर्यंत हातून याहून जास्त काम घ्यावें अशी प्रार्थना करून श्रीवेणावाईचें हें श्रीसीता-स्वयंवर काव्य श्रीसमर्थचरणीं अर्पण करितां.

पुढें
विजयादशमी राके १८३५ }

शंकर श्रीकृष्ण देव





१

श्रीराम

श्रीसीतास्वयंवर

१



॥ श्रीसद्गुरुस्तवन ॥

पद

समर्थ स्वामी गुरुराया । शरण रिघालीं तव पाया ।
दुस्तर भवजल उतराया । अंतर्हेतू पुरवाया ॥ ध्रु० ॥
जंबुग्रामीं अवतरला । चाफळक्षेत्रीं तो रमला ।
सज्जनदुर्गीं शोभला । संकटिं भक्तां पावला ॥ १ ॥
कृष्णविण्यातिरवासी । सज्जनपर्वतनिवासी ।
श्रीमत् सद्गुरु उदासी । लाभे भाग्यें सर्वासी ॥ २ ॥
भाग्य सांगों मम काई । जडली वृत्ती तव पाई ।
अहर्निशीं मन तुज ध्याई । करुणासागर तूं येई ॥ ३ ॥
जनांत क्षणती दासाचा । लेश हि नसतां भक्तीचा ।
महिमा तुझिया नामाचा । अपार वर्णू मी कैचा ॥ ४ ॥
व्रीदें देवा सांभाळी । भक्तालागीं तूं पाळी ।
दुर्घर पद्मिपु निर्दाळी । ठाव द्यावा पदकमळीं ॥ ५ ॥
जन्मोजन्मीं तव सेवा । घडवी दासा गुरुदेवा ।
तव गुणगानीं मन रमवा । स्वरुपीं अंतीं लय व्हावा ॥ ६ ॥
अंकित राम दासाचा । पालक चालक विश्वाचा ।
क्षणजनि करुणा दिन वाचा । विनवी किकर श्रीगुरुचा ॥ ७ ॥



॥ श्रीसीतास्वयंवर ॥



समास पहिला



॥ श्रौतामकर्ता ॥

ॐ नमो जी गजानना । सकल विद्येच्या सद्दना ।
 गौरौनंदना कविजना । विद्याविभवे बोळर्सी ॥ १ ॥
 तरी माझे मनीची आवडी । सीतास्वयंवरची गोडी ।
 अर्थप्रमेयपरवडी । रंग भरून द्यावा ॥ २ ॥
 सीतास्वयंवरच्या काजा । सिद्धलाडु गणराजा ।
 पूर्णमोदक पंचस्त्राजो । तूं वन्हाडी आधी ॥ ३ ॥
 ऐसा पूजिला गणपती । आणी नमिला यथामती ।
 हेत धरूनिया चिती । रघुनाथकयेचा ॥ ४ ॥
 आतां वंदूं वेदमाता । जे कार्यकर्ती सर्वसत्ता ।
 जियेचे कृपेकरितां । पुष्टी चढे वळ ॥ ५ ॥
 मंगळोत्थाव चाम्देवते । तां वदावे रसाल कथे ।
 श्रोतयावक्त्याचे माथे । आनंद डोलवी ॥ ६ ॥
 जयाचे कृपे निर्रावधी । साधकाची कार्यसिद्धी ।
 ब्रह्मांडेंसी देहबुद्धी । सांडणें सांडून टाकिलें ॥ ७ ॥

१ सदन=घर. २ नंदन=पुत्र ३ प्रमेय=विषय. परवडी=प्रकार. अर्थ आणि
 विषय याच्या बहुविध प्रकारानां. ४ सारिका, खोबरे, खसखस, खिसमीस व
 खडीसोखर अशीं पांच खाद्ये. ५ शारदा, ब्रह्मसुता. ६ डोमगावप्रतीत "करितां"
 ऐवजी "कविता" असा पाठ आहे. करिता=मुळे. ७ त्वा. ८ निरवाधि, विपुल.
 ९ पंचभूतात्मक ब्रह्मांड आणि पिंड ही दोन्ही नाशवत अत एव त्याज्य आहेत
 असें ज्ञान शारदेच्या कृपेनें होऊन तीं दोन्ही हि साधकाची नष्ट झालीं.

मनबुद्धीहानि परं । ज्या त्या होय अगोचर ।
 विश्वा आंत वाहेर । विश्वाहूनि निराळा ॥ ८ ॥
 येकपणें विराजमान । अक्षई पदाचें अधिष्ठान ।
 नित्य शाश्वत निरंजन । स्वामी माझा ॥ ९ ॥
 जेथें नेतिनेतीचां गजर । त्या स्वामी नमनाचा विचार ।
 मी भावार्थ देहयार । येथामती वोलिलों ॥ १० ॥
 आतां माझिया कुळदैवता । नमूं नमस्कार श्रीमंता ।
 जो हरादिकांचा वरदाता । अनाथबंधु ॥ ११ ॥
 राम गुणाचा सागर । राम सुखाचा सुरतर ।
 राम भक्ताचें माहेर । राम विसावा जनाचा ॥ १२ ॥
 राम मनाचें मोहन । राम जीवाचें जीवन ।
 राम सदां समाधान । ज्ञानियाचें ॥ १३ ॥
 राम पुजाचा विलासी । राम ध्यावा अहिर्नेसी ।
 रामावेगळें मनासी । काहीं नावडे ॥ १४ ॥
 आतां श्रोतीं निरोत्तर । नावेक होवें जी तत्पर ।
 मंगळोत्थाह सेंवर । ऐका जानकीचें ॥ १५ ॥
 कोणही येके दिवशीं । विश्वामित्र अयोध्येसी ।
 राया दशरथाचे सभेसी । अकस्मात पातला ॥ १६ ॥
 सभा घनवटली अपार । सूर्यवंशी ते माहावीर ।
 राजा भद्रासनीं चत्वार । पुत्र पुढें वसले ॥ १७ ॥
 वसिष्ठादि महानुभाव । वसला मंत्रीसमुदाव ।
 तुरें वाजती उत्थाव । जैसी सभा इंद्राची ॥ १८ ॥

१ पलिकडचा. २ इंद्रियांना अगम्य. ३ श्रोसद्गुरुस्वरूप सर्वत्र भरले असून
 सर्वाहून निराळे आहे. ४ एकमेवाद्वितीयम्. ५ “ नेति नेति ” झणून ज्या स्वरू-
 पाचें वर्णन वेदांना हि झाले नाही. ६ श्रीवेणावाईचे कुळदैवत आणि इष्टदैवत एक-
 च “ राम ” होय. ७ अहिर्निशा, अहोरात्र. ८ “ मानसी ” असा डोमगांवपाठ.
 ९ क्षणमर. १० दशरथ सिंहासनावर बसले होते व राम, लक्ष्मण, भरत आणि
 शत्रुघ्न असे चौघे पुत्र पुढें बसले होते.

पुढें विश्वामित्र ते सभे । येतां समस्त राहिले उभे ।
 राजा धावें प्रेमलाभें । नमस्कार घातला ॥ १९ ॥
 मुनी उठवी भूपतीतें । आशिर्याद दे तोपंचितें ।
 राजा त्वरें योगियातें । वरासंनीं वैसवी ॥ २० ॥
 कनकपात्रीं धुतले चरण । तीर्थ बंदी जगतारण ।
 पूजा करून संपूर्ण । काय बोलता जाला ॥ २१ ॥
 ह्मणे धन्य माझें जीवित्व । आजी जालों कृत्यकृत्य ।
 माझें भाग्य सत्य सत्य । तुज देखिलें मुनिवरा ॥ २२ ॥
 १० तुझ्या आगमनसमया । सर्वसिद्धी मुनिवर्या ।
 ११ न धरी चितीं तूं कांक्षया । सीघ्र आज्ञा मज कीजे ॥ २३ ॥
 मग तो तपस्वी मुनेश्वर । तोप पावोन अपार ।
 ह्मणे राया तूं आज्ञाधार । भगवंतप्रियाचा ॥ २४ ॥
 धन्य हे तुझी वासना । थोर पावलों समाधाना ।
 ऐकोनी तुझिया वचना । नृपवरा ॥ २५ ॥
 ऐक महेंद्रा दशरथा । माझिया यागाच्या पदार्था ।
 ॥ पूर्ण करी मनोरथा । येक मागणें तुज ॥ २६ ॥
 माझिया यागसमयासी । येते ताटिका राक्षसी ।
 दुष्ट दोषा दैत्यांसी । विघ्न करी यज्ञातें ॥ २७ ॥
 यागरक्षणाकारणें । राम देई उदारपणें ।
 यज्ञ होतो तुझिया गुणें । आणी धर्म ही तुमचा ॥ २८ ॥
 विश्वामित्राचे उत्तरीं । रायासी भेटिलें जिन्हारीं ।
 जैसैं वज्राचिया घाहीं । हृदय विदारे ॥ २९ ॥
 तनु कांपती यर्थरा । नेत्री लागल्या अश्रुधारा ।
 कांहीं धरूनियां धीरा । राजा बोलता जाला ॥ ३० ॥

१ प्रथममनातें. २ उच्च आसनावर. ३ भगवद्भक्ताचा. ४ याग=यज्ञ. ५
 मरिच आणि सुवादु अशा दोघा दुष्ट राक्षसाच्या समवेत. ६ मागणानें.
 ७ जिन्हार=अंतःकरण,

ह्मणे! मांग स्वर्गीचें वरवें । मांग पातालीचें, आर्यवें ॥ ३० ॥
 देईन पुरुषार्थवैभवें । दिशावल्यांकित हे धरा ॥ ३१ ॥
 श्रेष्ठ स्वामी मुनिराज । रामावेगळे मांग मज ॥ ३२ ॥
 वज्र घेऊन सुरराज । देईन तुज सौगातें ॥ ३३ ॥
 यागरक्षणा प्राहिजेती । देईन दिशाचे दिग्गती ॥ ३४ ॥
 नवग्रह ही तुजमूर्ती । यागरक्षणा देतो ॥ ३५ ॥
 आणीक देतो मुनिराज । सूर्य आमुचा पूर्वज ॥ ३६ ॥
 मिडिल आणितेजःपुंज । सर्वभूतकारक तो नेई ॥ ३७ ॥
 ह्मणसी हे कैत्रे तुज आधीन । तरी हे सत्य सामर्थ्यापुढें खीन ॥ ३८ ॥
 ॥ शुद्ध कियेसी बहुत मान । काये वढां मी तुजपुढें ॥ ३९ ॥
 विश्वामित्र ह्मणे रायासी । चाड नाही त्रैलोक्यासी ॥ ४० ॥
 राया राम दे आह्मांसी । इतुके चि पुरे ॥ ४१ ॥
 देसी ब्रह्मांडीचें सामर्थ्य । हें मी जाणतो येधार्थ ॥ ४२ ॥
 सत्य सूर्यवंशी पुरुषार्थ । तुमचा ऐसा चि आहे ॥ ४३ ॥
 राया ऐक आतां येक । रामावेगळे अलोल्लेख ॥ ४४ ॥
 तां मज दिवले विन्ही लोक । तरी मी नेष्टे सर्वथा ॥ ४५ ॥
 रामावेगळे देसी पदार्थ । तरी मी याचक नव्हे यथार्थ ॥ ४६ ॥
 कां तूं आहेसी समर्थ । ह्मणोनी राम मागतों ॥ ४७ ॥
 राजा भाकी काकुळती । राम नेदी शुण्यमूर्ती ॥ ४८ ॥
 किंबहुना लक्ष्मीपती । भीडे घालीन तुजसाठी ॥ ४९ ॥
 वाचा बदली सत्य गोष्टी । मुनी घाली शकुनगाठी ॥ ५० ॥
 ह्मणे नृपा मजसाठी । देव भिडे घालावा ॥ ५१ ॥
 मुनी बोलिला वचन । पुत्रलोभें तें शार्कून ॥ ५२ ॥
 राजा भाकितसे दैन्य । काये बोलता जाला ॥ ५३ ॥

१. ३. १. २. ३. ४. ५. ६. ७. ८. ९. १०. ११. १२. १३. १४. १५. १६. १७. १८. १९. २०. २१. २२. २३. २४. २५. २६. २७. २८. २९. ३०. ३१. ३२. ३३. ३४. ३५. ३६. ३७. ३८. ३९. ४०. ४१. ४२. ४३. ४४. ४५. ४६. ४७. ४८. ४९. ५०. ५१. ५२. ५३. ५४. ५५. ५६. ५७. ५८. ५९. ६०. ६१. ६२. ६३. ६४. ६५. ६६. ६७. ६८. ६९. ७०. ७१. ७२. ७३. ७४. ७५. ७६. ७७. ७८. ७९. ८०. ८१. ८२. ८३. ८४. ८५. ८६. ८७. ८८. ८९. ९०. ९१. ९२. ९३. ९४. ९५. ९६. ९७. ९८. ९९. १००.

माग माझिया प्राणासी । जीव वेचीन आझेसी । ४३ ॥
 हें सत्य पुण्यराशी । राम नेदी सर्वथा ॥ ४३ ॥
 मसन्न होऊनि मुनिवरा । मज दे अभय उत्तरा ॥ ४४ ॥
 रामा धाकुळ्या लेंकुरा । काये नेसी कौशिका ॥ ४४ ॥
 राम सकुमार हा पाहे । राक्षसी मारील काये । ४५ ॥
 तुझे ही क्रोळ, हृदय । कैसे बोलसी मुनिवर ॥ ४५ ॥
 कौशिक ह्मणे नृपती । राम हा कोदंडमूर्ती । ४६ ॥
 तूं नेणसी यापती । आह्मी जाणों ॥ ४६ ॥
 राजा ह्मणे नेणें परी । राम नेदी न धैर्ही निर्धारि । ४७ ॥
 आतां जाणसी तें करी । ऋषेश्वरा ॥ ४७ ॥
 ह्मणोनी घाली छोटंगण । रामाकारणें हृदय कृपण । ४८ ॥
 ह्मणें न पाहे निर्वाणें । योगिराजा ॥ ४८ ॥
 विश्वामित्राचा अंतरि । क्रोध तत्काळ प्रवेश करी । ४९ ॥
 मग उठतां ते आनखें । वशिष्ठें बैसविला ॥ ४९ ॥
 वशिष्ठ बोले रायासी । यागरक्षणधर्मासी । ५० ॥
 विश्वामित्राच्या वचनासी । राया राम दीजे ॥ ५० ॥
 राया नव्हे हा सामान्य । जर्गी कीर्ति याची धन्य । ५१ ॥
 मुनिवचन अमान्य । करूं नये सर्वथा ॥ ५१ ॥
 क्षोभलिया ऋषेश्वरा । काळ न पाहे सामोरा । ५२ ॥
 कुळक्षय नृपवरा । याचिया कोपें ॥ ५२ ॥
 राया सामर्थ्यवंत मुनी । जावों नेदी रित्या वचनी । ५३ ॥
 तां राहावें समाधानी । राम द्यावा कौशिका ॥ ५३ ॥
 मागावया ये याचक । त्यासी दवाडितां निरर्थक । ५४ ॥
 सामर्थ्य असोन कोण्हियेक । तो अधर्मी जाणावा ॥ ५४ ॥

वशिष्ठ बोले भूपती । तुझी मान्य त्रिजगती ।
 राम नेदितां अपकीर्ति । त्रैलोकीं वाढेल ॥ ५५ ॥
 सर्व धर्माचें रक्षण । राया तो हा राम जाण ।
 यासःभयाचें कारण । बोलों चि नये सर्वथा ॥ ५६ ॥
 आणीक असें नृपती । कार्ये जेणें येश कीर्ति ।
 विश्वामित्राचे संगती । राम द्यावा भूपाला ॥ ५७ ॥
 आतां न लवावा उशीर । मुनीस करावा नमस्कार ।
 यासमागमें रघुवीर । अवश्य द्यावा ॥ ५८ ॥
 वशिष्ठाच्या उत्तरीं । राजा तोप पावे परी ।
 खेद दाटला अंतरीं । रामवियोगाचा ॥ ५९ ॥
 राव ह्मणे वसिष्ठराजा । प्राणाचा प्राण राम माझा ।
 तुझा उभयवर्गवचनकाजा । हो आतां भलें ॥ ६० ॥
 शत्रुघ्नेसी मुनिवरा । न्यावें भरत कुमरा ।
 कौशिक वदे नृपवरा । कार्य होणार नाही ॥ ६१ ॥
 विश्वामित्र बोले रायासी । तुज मानेल तो दे आह्मांसी ।
 याग पावे सिद्धीसी । ऐसें केलें पाहिजे ॥ ६२ ॥
 रायें दिधलें भरता । पुष्टीसीं शत्रुघ्न भ्राता ।
 मुनी निघाला निजपंथा । पुरी बोलांदिली ॥ ६३ ॥
 भरतासी बोले मुनी । जवळी पंथें आतां जाउनी ।
 परंतु राक्षसी या रानीं । घोर आहे भरता ॥ ६४ ॥
 आकाशीं लागलें आवाळें । बोट भूमीवरी लोळे ।
 तुझी धाकुरीं वालें । काये करावें आतां ॥ ६५ ॥
 भरत वदे मुनिदेवें । राक्षसीमागे नवजावें ।
 दूरी पंथें चालावें । सावकाश समर्थें ॥ ६६ ॥
 मुनी फिरे सत्वरें । रायासी बोले निघुरें ।
 ह्मणे आपुलीं लेंकुरें । सांभाळी राया ॥ ६७ ॥

- एक राया वचन । काये बहु आतां बोलोन ।
 राम देतोस कीं अमान्य । मज केलें भूपती ॥ ६८ ॥
- १ 'राजा वचन न बोले । वशिष्ठ मुखाकडे पाहिलें ।
 ह्मणे मुनीचें समाधान केलें । पाहिजे राया ॥ ६९ ॥
 देवाधिदेवचूडामणी । तो हा राम कोदंडपाणी ।
 नसत्या भयाची कडसंणी । यासीं कां तूं लाविसी ॥ ७० ॥
 अमरीं पुजावें जयासी । तो हा राम लावण्यरासी ।
 धर्मरक्षणकार्यासी । लीला अवतरे ॥ ७१ ॥
 रामाचिया पुत्रत्वपणें । तुझिया भाग्यासी नाहीं उणें ।
 ११ मुनिवचना या कारणें । पाळणें धर्म ॥ ७२ ॥
 राजा वदे वशिष्ठासी । मानलें तुझिया मनासी ।
 तरी सेनाप्रधानेसी । राम द्यावा मुनिवरा ॥ ७३ ॥
 वसिष्ठ बोले मुनिवरा । राजा बोललिया उत्तरा ।
 तुझीं द्यावें मत्प्रोत्तरा । मानेल तैसें ॥ ७४ ॥
 विश्वामित्र ह्मणे रायासी । काज नाहीं सेनेसी ।
 १२ राया राम दे आह्वासी । इतुकें चि पुरें ॥ ७५ ॥
 राजा ह्मणे मुनिवरा । रामा सुंदरा सकुमारा ।
 पायीं चालतां हे धरा । खुपेल कीं स्वामी ॥ ७६ ॥
 रविकिरणें तेजेंकरी । उष्ण वैसेल तनुवरी ।
 सुंदर मूर्ती श्रमकरी । कोमेजेल मुनिवरा ॥ ७७ ॥
 मुनी बोले महेंद्रा । पर्दारथवेधा रामचंद्रा ।
 न लागेत नेंद्रा । यासी आह्मी जाणों ॥ ७८ ॥
 राम आळंगून नृपती । मस्तक अवघ्राणी भूपती ।
 ह्मणे कल्याण हो कल्याणमूर्ती । राणवंसां पुसावें ॥ ७९ ॥

१. चूडामणी=शिरोरत्न. २ विचार. ३ देवांनी. ४ प्रखर. ५ "मुख" पाठांतर.
 ६ पंचभूतांपासून होणारा त्रास. ७ राणिवसां, अंतःपुरांतल राण्यांना.

राम लावण्याचा सागर । सर्वभूषणीं मनोहर । ८० ॥
 पाठीसी चाले फणीवर । मातृभुवना आले ॥ ८० ॥
 जेथें अष्टमहासिद्धीच्या कामान्या । कल्पतरूच्या बोंबेरिया ।
 चिंतामणीच्या पाइन्या । तेजःपुंज भुवन तें ॥ ८१ ॥
 वरी रत्नांचे मंडप । खचितस्तंभ तेजःपुंज ।
 ॥ ८२ ॥ अमृप । परम शोभायमान ॥ ८२ ॥
 चित्र विचित्र मणिघोस । झुवकें लोंवती बहुवस ।
 मंगळराज जगदीश । नांदतें गृह जयाचें ॥ ८३ ॥
 ते मंदिरां रामजननी । शोभे दिव्य सिंहासनी ।
 च्यामरें बीजणे विलासनी । नाना उपचार जाणविती ॥ ८४ ॥
 तें सुखाचें मंदिर । प्रवेशला भुवनसुंदर ।
 सौमित्रेसी रघुवीर । मातृदर्शना आले ॥ ८५ ॥
 नमस्कारिली निजजननी । उभा राहिला च्यापपाणी ।
 वदे माते ये क्षणीं । आज्ञा दिल्ली पाहिजे ॥ ८६ ॥
 मुख न्याहाळी सुंदरा । पंकजनयना मनोहरा ।
 प्राणाच्या प्राणा रघुवीरा । माझ्या कोठें जातोसी ॥ ८७ ॥
 सुंदर बोले सुंदर वचन । यागरक्षणा लागून ।
 सभे रायासी मार्गान । कौशिक आला घेतलें ॥ ८८ ॥
 जीवलोण जगजीवना । उतरी कौसल्या नंदना ।
 ह्मणे माझ्या आनंदवर्चना । काय जालें त्या कौशिका ॥ ८९ ॥
 रायासी मागावी संपत्ती । अमित्य सेना न्यावी होती ।
 ऋषींचे भीडे भूपती । काय केलें ॥ ९० ॥
 वसिष्ठादिकीं ही सभेस । अनुमोदिलें ये गोष्टीस ।
 काय केलें विचारास । तुज यागरक्षणा ॥ ९१ ॥

१ लक्ष्मण. २ लोमगांवप्रतीति "च्या" नाही. ३ कामारें= सेवक. ४
 "उपन्या" पाठांतर. बोंबेरिया=बोवण्या. उपरी=माडी. ५ मोलांचे छत. ६ बों-
 री. ७ पंखे ८ पंकज=कमल. ९ अपरिमित.

काय जाल्या त्यांच्या बुद्धी । कैची मांडिली जपाधी । १
 माझ्या सुंदरा गुणनिधी । कैसा धाडं आश्रमा ॥ ९२ ॥
 पाहातां रूपाचें वरवेषण । कोटी मदनाचें तिबलोण ॥
 मी बोवाळीन आपुले प्राण । दृष्टी घाली सुंदरा ॥ ९३ ॥
 अंकी पुत्र राजकांता । सिद्धासनीं विराजतां ।
 पाचारून पुरोहिता । वशिष्ठासी बोलती ॥ ९४ ॥
 वैसा मुनी वरासनी । नमस्कारी रामजननी ।
 ह्मणे सभे समाधानी । राव कैसा वैसला ॥ ९५ ॥
 कौशिकाच्या यागासी । काय उणें होतें द्यावयासी ।
 संपत्ती सेना रायापार्शी । दुर्जी तुळणा नसे ॥ ९६ ॥
 नव्याणौ सहस्राशेवटी । पुत्रमुख पाहिलें दृष्टी ।
 रायासी आठवेना कां गोष्टी । राम आश्रमा धाडितां ॥ ९७ ॥
 आणी तुझी पुरोहिता । विचार सांगावा वरच्या रीतीं ।
 मुनी तोप पावे चितीं । आणी राम ने दावा ॥ ९८ ॥
 कोटीच्या कोटी यागरचना । मुनी करूं द्या धन सेना ।
 आजि रायाच्या वैभवमाना । काय उणें असे ॥ ९९ ॥
 राम नेदी न धडी आश्रमा । ह्मणोनि पाचारिलें तुझां ।
 नमस्कारी ह्मणे क्षमा । हे गोष्टी करावी ॥ १०० ॥
 कौशिकाचें समाधान । बहुतां प्रकारें करून ।
 सर्वस्व हें राज्यदान । त्याच्या पायीं करा हो ॥ १ ॥
 रामावेगळे द्या सर्वासी । ऋषी तोपवा मानसीं ।
 वरच्या प्रकारें कौशिकासी । प्राण आह्मी समर्पू ॥ २ ॥
 वशिष्ठ ह्मणे राजप्रिये । राजा बोलिला हे उपाय ।
 धन सेना किती काय । पदार्थ मुनी ने घे ॥ ३ ॥
 पुढें असे कार्य थोर । रामविवाहाचा गजर ।
 यश कीर्ती जयजयकार । सून मांडिये घेसी ॥ ४ ॥

हे उद्याहाचे दिन । राम मणील आजिपामून ।
 नव्हे अन्यथा वचन । राजकांते ॥ ५ ॥
 आतां मंगळ आरती । राम वोवाळी वरव्या रीती ।
 मंगळ आशिर्वाद अक्षतीं । मस्तकातें शोभवीं ॥ ६ ॥
 आतां वेळ न लवावा । राम या सुद्धें जावा ।
 तां शकुनलाह् वांधावा । याचा पदरीं ॥ ७ ॥
 कौसल्या तोप पावोनी । ह्मणे योलिलासी मुनी ।
 थोर पावले समाधानी । तूं मस्तकीं आमुच्या ॥ ८ ॥
 तूं आमुचें कल्याणकर्ता । विथांतीस पावविता ।
 रामप्राप्ती तुजकरितां । तूं आमुचा साभिमानी ॥ ९ ॥
 अवश्य ह्मणे मुनिवरा । संभ्रमें कौसल्या कुमरा ।
 ज्ञाना उपचारें सुंदरा । रत्नताटें मांडिलीं ॥ ११० ॥
 पद्मसे धानावंतें । अपूपें नामें अमितें ।
 पंचामूर्तें विराजिते । रत्नवाच्या लखलखिती ॥ ११ ॥
 ह्मणे जेवी रघुनंदना । माझिया जीवाच्या जीवना ।
 सुंदरमूर्ती स्वानंदघना । आपूंशन करावें ॥ १२ ॥
 सुंदरमूर्ती आपूशन । करून सौमित्रानंदन ।
 विळासधामाचें भोजन । नाना विळासें होतसे ॥ १३ ॥
 कुरळ रुळती पुष्ठीवरी । मुद्रिका साजिन्या करीं ।
 सांवळी मूर्ती पीतांबरधारी । मनोहर विराजे ॥ १४ ॥
 जालें तृप्ताचें जेवण । शुद्धोदकें आरमण ।
 सुंदरमूर्ती शोभायमान । तांबोल्याउपचार जाले ॥ १५ ॥
 आपादपर्यंत सुमनमाळा । सौमित्रेसीं घननीळा ।
 माते कौसल्ये सोहळा । पंचप्राणें वोवाळी ॥ १६ ॥

१ वरील. २ या शब्दाचा बरोबर अर्थ समजत नाही. "धाना" ह्मणून
 एक प्रकारचें धान्य आहे. होमगांवप्रतीत "धा" चा "ना" फेला आहे.
 ३ अनरसे. ४ आपोशन. ५ लक्ष्मण.

सकल माता संभ्रमानें । कर्पूराचीं नीरांजनें ।
 कनकतारों नाना रत्नें । रामरत्ना घोवाळिती ॥ १७ ॥
 मंगलनिधी स्वानंदवना । सौमित्रेंसी रघुनंदना ।
 देती आशिर्वादवचना । जयो पावे सर्वदां ॥ १८ ॥
 पुढिलिये समासीं अनुसंधान । याग होईल शोभायमान ।
 वेणीस्वामी रघुनंदन । तादिका मारिती उछाह ॥ १९ ॥

इति श्री रामायणे आदिकांडे सीतासैवर नाम । समाप्त प्रथम ॥ १ ॥

॥ समाप्त दुसरा ॥

॥ श्रीरामकृतां ॥

जो जाणता सर्व विधीसी । कदां न चुके नीतीसी ।
 घेऊनि मातृआज्ञेसी । सभामंडपा आला ॥ १ ॥
 सुंदरमूर्ती शोभायमान । देखोन सभा तटस्त जन ।
 कोदंडधारी विराजमान । रायापुढें शोभले ॥ २ ॥
 पुढें विश्वामित्र रायासी । ह्मणे धन्य तूं पुण्यरासी ।
 उपमा नाहीं तुझिया भाग्यासी । रामपुत्रत्वपणें ॥ ३ ॥
 वसिष्ठासारिखा योगेश्वर । तुझा गृही निरंतर ।
 विश्रांती पावलों थोर । आज्ञा देई मज आतां ॥ ४ ॥
 नाना उपचारीं पुजून । मुनी पावला समाधान ।
 समागमें रामरत्न । थोर संभ्रमें निघाला ॥ ५ ॥
 संतुष्ट जाल्यां मुनिवरा । राजा करी नमस्कारा ।
 ह्मणे रामा सुंदरा । येव करी कौशिका ॥ ६ ॥
 ऋषी बोले वचन । राम आमुचें जीवन ।
 यासी विसरतां गहन । दुःख भोगणें लागेल ॥ ७ ॥

परस्परें वचनं विराजै । रायां गंहिवरे गजगजे ।
 कोदंडमूर्तीं मंगलराजं । तांपसी घेऊन निवालां ॥ ८ ॥
 पुढें शोभतो तांपसी । पांठीसी राम लोवण्यरासी ।
 च्यामरं ढांळी सभ्रमैसी । शेप समीपं चालतसे ॥ ९ ॥
 पुढीं भांते कनेकवाणं । खचित च्यापें सुलक्षणं ।
 दोन्ही मूर्तींचें बरवेषणं । अयोध्या पाहों ठांकली ॥ १० ॥
 ते समईचा घोप माहा । कौसल्येचा राम पेहा ।
 सजे गोपुरे दाटी तेव्हा । दुर्गा दुर्भोगी जनांची ॥ ११ ॥
 पुरवासिनी सुंदरा । आरत्या घेऊनि नागरा ।
 वोवाळिती रघुवीरा । सौमित्रेसी ते काळीं ॥ १२ ॥
 ग्रामगर्भी चालतां । सुवासिनी मंगलमंडिता ।
 निवलोण उतरितां । ठाई ठाई धोकती ॥ १३ ॥
 किती घेंती ईडपिडे । किती पाहाती निवाडें ।
 किती धोलती वचनें जाडें । धन्य धन्य कौसल्या ॥ १४ ॥
 कौसल्यानंदवर्धना । पाहाती पुरीच्या अंगना ।
 खचितपात्रां पुष्पें नाना । फळें शकुना आणिलीं ॥ १५ ॥
 माहा सभ्रमं करूनी । वोलांडिली राजधानी ।
 कोदंडमूर्तीं घेऊनी । कौशिक पुढें चालिला ॥ १६ ॥
 सर्व राजपुत्र शोभती । मुनितोप न माये चितीं ।
 येकी कमूनियां वस्ती । कामाश्रमीं दुसरी ॥ १७ ॥
 पुढें लागलें घोर वनं । शालिं तालिं निविड वन ।
 कौशिक हणें हें वन । ताटिकेचें राघवा ॥ १८ ॥

१ लक्ष्मण, २ ते समईचा घोप माहा । कौसल्येचो राम पेहा १) ह्यो दोन
 चरणांचा घोप करण्यांत एकाचाला प्रसन्नता वाटावी, अशीं ह्यो गोड चरणें आहेत.
 ३ किल्ल्यावर. ४ दुतर्फा. ५ चांगल्या. ६ गांवामधून. ७ कौसल्येचा आनंद
 पादाविणाऱ्या रामाला. ८ स्त्रिया. ९ "गहन" पाठोतर. १० शालिं ह्यापून
 वृक्षजाती आहे. ११ तालिं हि वृक्षजाती च आहे. आपण ताड हणतो.

मरीच सुवाहुं पुत्रेसीं । येथे आहे ते राक्षसी ।
 मेळकुल देशासी । वसों नेदी सर्वथां ॥ १९ ॥
 तरी ये समई माहावीरा । ताटिका वधी कोढंढवरा ॥
 च्यापपाणी सीतावरा । जयो पाव ये कार्ळी ॥ २० ॥
 कांक्षा धरिसी स्त्रीवधाची । तरी हे पीडक त्रैलोक्याची ।
 ईचिया वधांतीं धर्माची । अभिट्दी वाढेल ॥ २१ ॥
 धर्मस्थापका रविकुळटिका । ताटिका मारी रघुनायका ।
 मंगळकीर्तीचा घोष निर्या । त्रैलोकीं व्रीद गाजों दे ॥ २२ ॥
 माहावीर सीतारमण । वदे आज्ञा हे प्रमाण ।
 धनुष्य टणत्कारुनि घाण । चंद्राकार काढिला ॥ २३ ॥
 धनुष्यटणत्काराचा घोष । अद्भुत टाटला कर्कश ।
 नादें उतटलें आकाश । ताटिका ऐकोनि धाविली ॥ २४ ॥
 अका सहस्राची गजमाळा । कंठीं घातली अवलीळा ।
 सिंह शार्दूल कर्णविळा । कुंडलें बोविली ॥ २५ ॥
 ताढर्षमाण विशाल । दंत दाढा ढिसाळ ।
 शरीर अत्यंत चि स्थूल । घोररूपी धाविली ॥ २६ ॥
 धाविनली त्या अवसरा । हाक फोडिली माहो घोरा ।
 ऊर्धवाहु निशार्चरा । राम सौमित्र देखोनि ॥ २७ ॥
 तेव तो वीरवाहो सुलक्षण । अभंग तें चञ्चटाण ।
 चंद्रार्क सोडिला घाण । ताटिकाहृदय फोडिलें ॥ २८ ॥
 ताटिकेचा गेला प्राण । पाताळीं सुस्नात घाण ।
 रामभाता सुलक्षण । हंसरूपें प्रवेशला ॥ २९ ॥
 जयजयकारें स्वर्गवासी । विमानें टाटलीं आकाशीं ।
 दुंदुभी लागल्या आकाशीं । पुष्पट्टी होतसे ॥ ३० ॥

॥ १ ॥ माल आणि बोलल असे दोन देश २ न हि ते स्त्रीवधकृते शृणा कार्या
 नरोत्तम । चातुर्वर्ण्यहितार्थ हि कर्तव्य राजसूनुना ॥ वाल्मीकिप्रणीत वाल्मीकि
 २५१७. ३ चांगला. ४ फाडले. ५ गज=हत्ती. ६ सहज. ७ घाप. ८ "परिमाण"
 पाठावर. ९ मोडल्या. १० राक्षसी. ११ "चंद्रार्क" माडावर. १२ "विजया" पादोत्तर.

तें समई देव स्तुती । उछाह गाजे त्रिजगती ।
 थोर संभ्रमें कोदंडमूर्ती । कौशिकें आथमा आणिलें ॥३१॥
 मुनी पावे सिद्धाश्रम । समागमें पूर्णकाम ।
 मनोरथाचा नेम । फेळश्रुतीस आला ॥ ३२ ॥
 ते आश्रमीं अपार । ऋषी ब्राह्मण नामधार ।
 राम सौमित्र माहा वीर । देखोनि आनंद सर्वासी ॥ ३३ ॥
 वरासनीं सन्मान । सौमित्रेसी रघुनंदन ।
 ॥ कौशिकें उपचारें पूजन । भक्तपतीचें केलें ॥ ३४ ॥
 ऋषी ब्राह्मण तपोधन । तयामध्यें विराजमान ।
 सौमित्रेसी रघुनंदन । परम शोभिता जाला ॥ ३५ ॥
 ब्राह्मण सांगती रघुवीरा । मरीचसुवाहूनें दरारा ।
 लाविलाहे कोदंडधरा । सदां सर्वदां येताती ॥ ३६ ॥
 भक्तवछळ जगत्पती । काये वदे मुनीप्रती ।
 निर्भय तुझी शीघ्रगती । मखं आरंभ करावा ॥ ३७ ॥
 च्याप सज्जून कोदंडपाणी । उभा राहिला वज्रठाणी ।
 पाठीसी वीरचूडामणी । सौमित्र शोभतां जाला ॥ ३८ ॥
 ऋषीब्राह्मणासहित । विश्वामित्र आनंदभरित ।
 याग मांडिला अद्भुत । कंकण कौशिकें वांधिलें ॥ ३९ ॥
 याग मांडला वरव्या रीती । साहो दिवस साहो राती ।
 कमलीयां कोदंडमूर्ती । वज्रठाणीं उभा असे ॥ ४० ॥
 स्वाहा स्वधा या स्वरेसी । धूम्र चालिला आकाशीं ।
 तें देखोन त्वरेसी । मरीच सुवाहु धाविले ॥ ४१ ॥
 तों सुटला झुंझाट वारा । रक्तवुंद येती सैरा ।
 देखते जाले निशाचरा । यज्ञवाटिका गजवजली ॥ ४२ ॥

ह्मणती मरीच सुवाहो । आले आले हे पाहो ।
 ब्राह्मण बोलती वीरवाहो । रामा राखे आह्मांसी ॥ ४३ ॥
 सौमित्रेसी रघुवीर । भार ठाणें उभा धीर ।
 तया पाठीसी ऋषीवर । अपार ब्राह्मण निघाले ॥ ४४ ॥
 राम वीरचूडामणी । दोनी वाण लाविले गुणी ।
 बोढी काढूनि आकर्णी । घगवगीत सोडिले ॥ ४५ ॥
 अग्नीअस्त्रवाण कळोळ । सुवाहु जाळिला तत्काळ ।
 वायव्यास्त्रवाणें अंतराळ । मरीच आकाशीं उठविला ॥ ४६ ॥
 घाणपिसोन्या लागल्या दैत्य । शत योजनपर्यंत ।
 भोवंडिला अकस्मात । समुद्रतीरी टाकिला ॥ ४७ ॥
 देवीं दाटलीं विमानें । कौतुक पाहाती आश्चर्यानें ।
 सौमित्रें शरसंधानें । राक्षसी सेना मारिली ॥ ४८ ॥
 जयो राघवा जयजयकार । पुष्पें वर्षती सुरवर ।
 देवस्तुतीचा गजर । नाच गायनें रंभांचीं ॥ ४९ ॥
 कौशिका आनंद गहन । रामा दिलें आळिंजन ।
 अद्भुत स्तुतीनें पूजन । रघुवंशजाचें केलें ॥ ५० ॥
 ऋषी ब्राह्मण सकळिक । स्तुती प्रवर्तले अनेक ।
 तोष पावला कौशिक । याग संपूर्ण जाला ॥ ५१ ॥
 अग्रपूजा रघुवीरा । पूजी सौमित्राकुमरा ।
 अनुक्रमें द्विजवरा । ऋषेश्वरां पूजिलें ॥ ५२ ॥
 ऋषी ब्राह्मण तापसी । भोजन राम पंगतीसी ।
 सारूनिवां विळासी । सुखचर्चे वसले ॥ ५३ ॥
 याग जाल्या विराजमान । सौमित्रेसी रघुनंदन ।
 कौशिकाश्रमीं शोभायमान । तीन दिवस क्रमिले ॥ ५४ ॥
 आतां पुढिलीये समासी । राम जाती मिथिलेसी ।
 वेणी ह्मणे श्रोतयांसी । कथासौरस तो ऐका ॥ ५५ ॥
 इति श्री रामायणे आदिकांडे । सीतास्वयंवर समाप्त द्वितीय ॥ २ ॥ ॥

॥ समास तिसरा ॥

॥ श्रीरामकर्ता ॥

तंव जनकाचे मुळहारी । आले आश्रमा ते अवसरीं ।
 नमूनि कौशिकाचा करीं । पत्रिका दिधली ॥ १ ॥
 ह्मणती पाचारिलें तुझां । जानकीविवाहसंभ्रमा ।
 पाहावया मुनिसत्तमां । सीघ्र आले पाहिजे ॥ २ ॥
 माहा वल्लिये पराक्रमी । जितुके पुरुषार्थी विक्रमी ।
 राजे नवौजिक नामी । मिथिलेश्वर आणिले ॥ ३ ॥
 हें पुरुषार्थाचें सैवर । च्याप टाकिलें आहे दुस्तर ।
 जानकीप्राप्तीचा विचार । धनुष्याआड राहिला ॥ ४ ॥
 तरी चालावें जी सत्वर । आतां न लवावा उसीर ।
 मंगळोछाव असती थोर । परंतु ऐसा न दिसे ॥ ५ ॥
 विश्वामित्र ह्मणे रामा । पाहावया योग्य सैवर तुझां ।
 कोण राजे वळसीमा । स्वभावे चि तुळती ॥ ६ ॥
 तुझी राजे सूर्यवंशी । प्रतापी पुरुषार्थाच्या रासी ।
 जोडा नाहीं विक्रमासी । कौतुक दृष्टी पाहावें ॥ ७ ॥
 सौमित्रेंसी रघुनाथा । समागमें यावें आतां ।
 तूं जिंकिसील आतां । येथें संशयो नाहीं ॥ ८ ॥
 ब्राह्मणाचें वचन । पाळक ब्रीद पुरातन ।
 सौमित्रेंसी रघुनंदन । ऋषीमेळें चालिले ॥ ९ ॥
 राम विश्वामित्र मुनीसी । असंख्य चालिले तापसी ।
 इति महानुभाव योगाभ्यासी । समागमें चालिले ॥ १० ॥
 परमहंस वीतरागी । निस्पृह आणी संगत्यागी ।
 गोमुख अणी वैरागी । अपार सवें चालिले ॥ ११ ॥

१ मूळ पाठविलेले पुरुष. २ मुनिवर्या. ३ नामांकित. ४ जनकानें. ५ "तूं जिंकिसी सर्वथा ।" पाठांतर. ६ डोमगांव प्रतीत "येथें" खोडून "येदया" केलें झोडू. ७ मति. ८ हात न लावतां गाईप्रमाणें तोंडानें धनपाणी घेणारे तपस्वी.

फळाहारी पर्णाहारी । वृणाहारी निराहारी ।
 दुग्धाहारी ब्रह्मच्यारी । समागमें चालिले ॥ १२ ॥
 दाळ मृदांग उपांग श्रुती । विणे वाघें नेणों किती ।
 माहागुणी भव्यमूर्ती । हरिदास सर्वे चालिले ॥ १३ ॥
 गर्गाचार्या जोतिसी । घटित पाहोन संभ्रमंसी ।
 घटिका घेऊन त्वरेंसी । समागमें चालिला ॥ १४ ॥
 चालिली ब्राह्मणाचीं धाटें । विद्यापात्रें तीं अचाटें ।
 ज्यांचीं तपें उत्कटें । अपर सूर्य चालिले ॥ १५ ॥
 संत महंत मुनेश्वर । योगी चालिले अपार ।
 राम जिंकील हा निर्धार । तो संभ्रम पाहावया ॥ १६ ॥
 दोनी मध्यें फोदंडमूर्ती । घेष्टित तापस चालती ।
 सुखी जाल्या चित्तोदृप्ती । आनंदमूर्ती पाहातां ॥ १७ ॥
 चर्चा करिती परस्परें । रामगुणाचीं अक्षरें ।
 उच्चारितां जयजयकारें । मुरकुडी बोळती ॥ १८ ॥
 येक श्रुतीचा भावगर्भ । अर्थ काढिती स्वयंभ ।
 येक शास्त्रज्ञ बालूच । नाना चर्चा करिती ॥ १९ ॥
 वर्णावे ते कोण्या गुणें । पाठ साहीं दर्शनें ।
 येका चहु वेदीचीं ज्ञानें । येका पुराणें मुखोद्गत ॥ २० ॥
 ऐसे चालिले सुखरासी । तेथें काय उणें चर्चेसी ।
 जे वदते वाचेसी । नेमस्त सांगून देते ॥ २१ ॥
 येक केवळ निश्चई । संत मूर्ती संख्या नाहीं ।
 ब्रह्मानंद ते समई । कोण आश्चर्य होतसे ॥ २२ ॥
 प्रसंग अन्वय राखते । थोर धारणेचे लोक ते ।
 ऐसे श्रोते आणि वक्ते । उपमेवेगळे चालिले ॥ २३ ॥

१ वरील पाच सहा ओव्या लिहिले असतां श्री वेणायाईना दासबोध ३४९
 वाठवला होता असें दिसतें. २ "भरल्या" पाठानुसार. ३ चालभ=आवड. ४ न्याय,
 वैशेषिक, सांख्य, योग, मीमांसा आणि वेदांत अशीं हा सहा दर्शने आहेत.

भक्त उपासक तेजपुंज । सुखसमयाची गजगज ।
 सौमित्रेंसी वरदराज । मध्य मंडळी चालतसे ॥ २४ ॥
 तंव तो पुढें विराजमान । आश्रम देखती निविड वन ।
 तरु फुलीं शोभायमान । नाना पुष्पें दाटला ॥ २५ ॥
 परम रमणीय तें स्थळ । जळें वाहाती निर्मळ ।
 वापी सरोवरें विशाल । उचंबळती जीवनें ॥ २६ ॥
 पक्षी स्वापदें आदिकरुनी । जीवमात्र नाहीं ये वर्नी ।
 अति आश्चर्य करुनी । राम पुसे कौशिका ॥ २७ ॥
 परम रमणीय विचित्र । शोभवी स्थळ हें पवित्र ।
 पक्षी स्वापदें जीवमात्र । नांडले आश्रम कोणाचा ॥ २८ ॥
 कौशिक वदे रघुनाथा । गौतमआश्रम हा समर्था ।
 अहिल्याशापाची कथा । समर्था निवेदन केली ॥ २९ ॥
 गौतमें शापिलें अहिलेसी । सीळा होऊन पडली आश्रमासी ।
 कृपा येउनी ब्राह्मणासी । मागुता उश्राप दिवला ॥ ३० ॥
 भक्तवडळ रघुनंदन । दीनबंधु पतितपावन ।
 या मागें जातां विराजमान । चरणस्पर्श उद्धरसी ॥ ३१ ॥
 दोपें स्पशिलें हें स्थळ । गौतमें त्यागिलें तत्काळ ।
 पक्षी स्वापदें जीव सकळ । आश्रम सांइन गेलीं ॥ ३२ ॥
 तरी ये समई पुरुषोत्तमा । अहिल्या उद्धरी रघोत्तमा ।
 चरणप्रतापाचा महिमा । कीर्ति त्रैलोक्यी गाजों दे ॥ ३३ ॥
 अहिल्येचा उद्धार । कर्ता तूं येक जगदेश्वर ।
 गौतमवचनाचा वडिवार । भक्तपती तूं वाढवी ॥ ३४ ॥
 गौतमाचेनि शापें । अहिल्या सती सीळारूपें ।
 पडली होती थोर पापें । त्या आश्रमासेजारी ॥ ३५ ॥
 दीनबंधु पतितपावन । गौतमआश्रम पाहोन ।
 शापसीळेंसी वामचरण । आवचितां चि स्पर्शला ॥ ३६ ॥

तत्काळ उद्धार गोस्ती । रामचरणीं घाली मिठी ।
 ह्मणे जय जय जी जगजेठी । बहुत दिवस कष्टले ॥ ३७ ॥
 स्त्रीदेहाचा समंधु । भोगीत होते अपराधु ।
 मजकारणें दीनबंधु । कोणेकडून आलासी ॥ ३८ ॥
 चौ खाणीवेगळा । देहे धरिला होता सीळा ।
 मजकारणें दीनदयाळा । अरण्य शोभीत आलासी ॥ ३९ ॥
 अवघ्याहून नीच यातना । जेवें उपाये चि चालेना ।
 ते संकटीहूनि पावना । मातें मुक्त केलें ॥ ४० ॥
 मज पापाणाचें अंतर । जाणोनि केला उद्धार ।
 सर्वज्ञ नामाचा वडिवार । प्रचीतीसी मज आला ॥ ४१ ॥
 रचिवंशजा रघुनंदना । जन्मोजन्मीं उपासना ।
 तुझें चि ध्यान भजना । पात्र करी मज स्वामी ॥ ४२ ॥
 दीनबंधु सुखरासी । वर दिलहा अहिलेसी ।
 भक्तपती त्या समयासी । सुखीं पुष्पवर्षाव केला ॥ ४३ ॥
 अहिलेसी उद्धार जाला । देवीं पुष्पवर्षाव केला ।
 अवघा जयजयकार टाटला । गौतम आला ते काळीं ॥ ४४ ॥
 शतानंद अहिल्याकुमर । तो हि पातला सत्वर ।
 ह्मणे रामा सत्योत्तर । माझ्या पित्याचें तां केलें ॥ ४५ ॥
 माझी माता अहिल्या सती । चिरकाळ दुख भोगीत होती ।
 तुंवा उद्धरिली जगत्पती । थोर संतोपी मी जालों ॥ ४६ ॥
 गौतमों स्तुति करून । ह्मणे जय जय जी पतितपावन ।
 गेल्या गृहस्थाश्रमा देऊन । मज सुखी तां केलें ॥ ४७ ॥
 मग तो दीनबंधु श्रीराम । फळकल्पतरु पूर्णकाम ।
 गौतमा देऊन गृहस्थाश्रम । अति सत्वर चालिले ॥ ४८ ॥

१ वरील पाच सहा ओव्यात अहिल्येनें केलेली स्तुति पाठ करण्यानारखी

आहे. २ देवानी. ३ माझ्या पित्याचें वचन आपण खरें केलें.

गंगाअवतारार्ची कथा । आणि कौशिकाच्या पुरुषार्थी ।
 शतानंदें समर्था- । पर्दीं निवेदन केलें ॥ ४९ ॥
 तों पुढें मिथिला देखती । नेणों जैसी अमरावती ।
 पताका तोरणें झळकती । जाळांधरें मुक्तांचीं ॥ ५० ॥
 कोट बुरुज सुवर्णाचे । खचित नाना रत्नाचे ।
 जे स्वर्गाच्या देवाचे । माथे डोलविती ॥ ५१ ॥
 पुरीरचना कनकमणी । नेणों उघडली तेजोखाणी ।
 आणी सूर्याचा किरणीं । दीप्तीं नेत्र भांवावती ॥ ५२ ॥
 परम रमणीयें स्थळें । पुरीवाहेरी विशालें ।
 वापी तळीं निर्मळें । परिघ पाट कालवे ॥ ५३ ॥
 आंगर वागा नाहीं नितीं । मुधाफळानें बोलती ।
 नेणों इंद्राची अमरावती । मुखें येऊन राहिली ॥ ५४ ॥
 भोंवते उतरले राजे । असंभाव्य सेना गाजे ।
 मंगळ तुरें येऊ सेजे । पुरीआंतवाहेरी ॥ ५५ ॥
 दमामे दणदणिती गाढे । तुतारे नगारे चहुंकडे ।
 कर्णे नफेच्या हत्ती घोडे । तयावरून वाजती ॥ ५६ ॥
 केशरकस्तुरीचे सडे । मुक्तरांगोळ्या चहुंकडे ।
 मंडर्पी नाच जिकडे तिकडे । परिमळ धुशर उघळंती ॥ ५७ ॥
 तें आश्चर्याचें स्थळ । मुनी पाहाती सकळ ।
 तव ते वार्तिक सँकळ । राया मात जाणविती ॥ ५८ ॥
 विश्वामित्राचे मुळहारी । राया सांगती अवधारी ।
 कौशिक आला मुनिवरी । आणि राम दाशरथी ॥ ५९ ॥
 राम ऐसें पडतां कानीं । जनक संतोषला मनीं ।
 ह्मणे माझीये नंदनी । लागीं ते पात्र होये ॥ ६० ॥

१ नंतर शतानंदांनीं गंगा नदीची उत्पत्ति व विश्वामित्राचें चरित्र हीं धी-
 रामाला सांगितलीं. २ जादूच्या खिडक्या बगैरे. ३ आंगर=शेतमळा. ४ दोन्ही
 प्रतींत असाच पाठ आढे. पण मिती पाहिजे असें वाटतें मिती ह्मणजे गणती.
 ५ "बवघडे" पाठांतर. ६ "उडती" पाठांतर. ७ "तत्काळ" पाठांतर.

अती सत्वरें घेतली पूजा । सामोरा आला जनक राजा ।
 सौमित्रेसी जनकराजा । देखोनि विस्मय पावला ॥ ६१ ॥
 धोर प्रस्तावला मनीं । ह्मणे नसत्या साभिमानीं ।
 कैसा पढलों जाउनी । घनुष्यपण वेध केला ॥ ६२ ॥
 त्रिभुवनसुंदर हें रूपढें । माझी कन्या त्याच्या पाढें ।
 परंतु पणासी न मोढे । सत्य प्रतिज्ञा माझी ॥ ६३ ॥
 असेल माझी क्रिया वरी । मक्ती वैराग्य तपें करी ।
 विदेह नाम सत्योत्तरीं । राम जावाई जोडेल ॥ ६४ ॥
 मग आदरें पुरस्कार । पूजिला जानकीचा वर ।
 मुनीसहित राजकुमर । घेऊन मंडपा चालिला ॥ ६५ ॥
 तव ते प्रियिळवासी जन । राम आला आला ऐकून ।
 पाहावया स्वानंदघन । शुद्ध गोपुंरीं वेधेले ॥ ६६ ॥
 सजे गोपुंरा धोरयोरा । जन दाटले तेव्हां सैरा ।
 सौमित्रेसी सीतावरा । विश्व पाहूं ठाकले ॥ ६७ ॥
 त्या विदेह्याचें नगर । पाहूं ठाकले राजकुमर ।
 विदी आणी वाजार । जन दाटले ते काळीं ॥ ६८ ॥
 फिरता राहिले वेत्रपाणी । जाली जनाची दाटणी ।
 होतसे मुहुष्यसणी । लाहानयोर न ह्मणती ॥ ६९ ॥
 सकळ पाहाती स्वानंदघन । दिव्यांवरें परिधान ।
 मुगुट किरिटी विराजमान । कुंडलें कर्णीं झळकती ॥ ७० ॥
 वाहुवटे वीरकंकणें । पदक माळा अनेक भूषणें ।
 कटीं मेखळा वरवेपणें । क्षुद्र घंटिका झळकती ॥ ७१ ॥
 चरणीं नेपुंरांचा गजर । अंडु तोंडराचा झणत्कार ।
 पृष्ठीं भाते मनोहर । अमोघशरीं दाटले ॥ ७२ ॥

१ "कौसल्यात्मजा" पाठांतर. २ मोलाची, तोलाची, योग्यतेची. ३ चढले.
 ४ "दुर्गा" पाठांतर. ५ मुंडपघसणी, खेंचाखेंची, पागोव्याला पागोटें घासून
 होणारी गर्दी. ६ "मिरवती" पाठांतर. ७ पायांत घालावयाची हुंसळी. ८ निष्कल
 न होणाऱ्या वाणानीं.

चित्रविचित्र रत्नमणी । च्यापीं झणत्कारिती किंकिणी ।
 आजानुवाहो चूडामणी । करीं कोदंड मिरवती ॥ ७३ ॥
 गौरवणीं सुमित्रावाळ । रामतनु दुर्वादळ ।
 जन बोलती तमाळनीळ । जानकीवर हा साजे ॥ ७४ ॥
 तव त्या सुंदरालागून । कनकताटीं विराजमान ।
 कितीयेक वधुजन । आरत्या बोवाळ्द आल्या ॥ ७५ ॥
 कितीयेक बोलती । आमुची सीता भाग्यवंती ।
 हा वर मदनमूर्ती । ते चि आतां लायेल ॥ ७६ ॥
 वधु करिती निंबलोण । वचनें बोलती सुलक्षण ।
 राया पुण्यधारी जन । राम जावाई जोडेल ॥ ७७ ॥
 लक्ष्मणलक्ष द्विजजन । पुरवासी शोभायमान ।
 फळ आले घेऊन । शकुनरूप शकुनासी ॥ ७८ ॥
 राम पाहिला सावकाश । तृप्ती मना नयनास ।
 समस्ता सुखबिळास । सभामंडपा आणिले ॥ ७९ ॥
 दिव्यासनीं कोदंडमूर्ती । कौशिकापुढें विराजती ।
 वैसकार सकळांप्रती । रायें सन्मान दिवला ॥ ८० ॥
 सभे वैसले द्विजवर । आणी आठ्ठासी सहस्र ऋषेश्वर ।
 आले तापसांचे भार । योगी आणि वीतरागी ॥ ८१ ॥
 कवी हरी पीपळायन । वैसले नवबंधु येऊन ।
 शुकादीक साधुजन । शौनकादिक आले ॥ ८२ ॥
 कितीयेक बल्कलघर । किती आले दिगांवर ।
 किती जुगाचे अपार । मुद्रासाधक आले ॥ ८३ ॥
 नाना सिद्धीचे पाळक । ते हि आले कितीयेक ।
 चमत्काराचें कौतुक । दाविते ते हि आले ॥ ८४ ॥

१ घनुप्याळा. २ धुंगर. ३ “ निंबलोणे ” “ सुलक्षणे ” व “ जन ”
 ऐवजी “ जेणे ” असे पाठ वाटांत आहेत. ४ कविहंरितंतरिक्षः प्रबुद्धः पिप्पलायनः ।
 आविर्होत्रोऽथ द्रमिलधमसः करभाजनः ॥

ब्रह्मचारी आणी गृहवासी । वानप्रस्थ आणे संन्यासी ।
 अपार आले सभेसी । पंडित पुराणीक ॥ ८५ ॥
 आले कर्मिष्ठ पापांडी । मतवादी माहावंडी ।
 जितुके होते नवखंडी । नानामार्गी ते आले ॥ ८६ ॥
 सुखपात्रे संतमूर्ती । दिगांतपर्यंत होत्या कीर्ति ।
 तितुके आले सभेप्रती । विदेहाचे ते कार्की ॥ ८७ ॥
 आले सदाचे पुनश्चरणी । आले जटिल वायोधारणी ।
 आले जुगांचे निर्वाणी । नानाव्रतधारी आले ॥ ८८ ॥
 जितुके वळी पराक्रमी । शूर विद्येचे आक्रमी ।
 माहावीर क्षेत्रधर्मी । कोण आले ते ऐका ॥ ८९ ॥
 मार्गधदेशी राजे थोर । कंकणदेशी माहावीर ।
 सौराष्ट्र भार्याड अपार । शाल्यदेशी आले ॥ ९० ॥
 कैकट आणी कौसीविरी । सोरठ आले गजभारी ।
 तारुंत बंगाळोंचि थोरी । तेलंग द्राविड आले ॥ ९१ ॥
 अंगदेशी वोड्यादेशी । गौड आले संभ्रमेसी ।
 घट्टदेशी बर्वरदेशी । मन्हाष्ट राजे आले ॥ ९२ ॥
 गुजरदेशी जावाळदेशी । पांचाळदेशी शृंगाळदेशी ।
 सिंधुदेशी विकटदेशी । मल्याळदेशी आले ॥ ९३ ॥
 वसीहाळदेशी गौणदेशी । बंगाळदेशी माळवदेशी ।
 कौशळदेशी खानदेशी । वराडदेशी आले ॥ ९४ ॥
 त्रिपाळदेशी वागलाणी । त्रिशंकदेशाची दाटणी ।
 ढकदेशी ते क्षणी । कर्नाटक आले ॥ ९५ ॥
 वीलगडदेशी दरावती । चिडदेशी आले किती ।
 मीरदेशी सभेप्रती । केदारदेशी आले ॥ ९६ ॥
 सप्तसागरींचीं वेटें । तेथील राजयाचीं थाटें ।
 रावणादि अचाटें । वैभवेंसी आले ॥ ९७ ॥

जेयवरी सूर्याचें कीर्ण । धनुर्विद्येचे प्रवीण ।
 माहावळाचे दारुण । जनकसभे आले ॥ ९८ ॥
 येकाहून येक थोर । येकाहून येक चतुर ।
 पुरुषार्थाचे सागर । सभे नृपति आले ॥ ९९ ॥
 सभा घनवटली गजरे । देखतां देवांची दृष्टी फिरे ।
 विमानें दाटलीं अपारें । सुरवर समस्त आले ॥ १०० ॥
 ते मंडपीची रचना । धिकारिती इंद्रभुवना ।
 सकळ संपत्ती विराजमाना । जनकसभे राहिल्या ॥ १०१ ॥
 पुढिलिये समार्सीं ऋषीपैजा । धनुष्य आणील सभे राजा ।
 वेणोस्वामी जनकात्मजा । पाहों येईल संभ्रमें ॥ १०२ ॥
 इति श्रीरामायणे आदिकांडे । सीतासैवरनाम समास तिसरा ॥५॥

॥ समास चवथा ॥

॥ श्रीराम समर्थ ॥

तव ते दोये कोदंडपाणी । धाकुटे वीरचूडामणी ।
 सकळ सभा ते क्षणीं । तटस्थ पाहे तयासी ॥ १ ॥
 कौशिकापुढें मदनमूर्ती । राजा देखे सुखावे चिर्त्ती ।
 मनीं ह्मणे कन्येमती । ऐसा वर लाधावा ॥ २ ॥
 कौशिक बोले मिथिलेश्वरा । दाशरथी राजकुमरा ।
 च्याप दाखवी नृपवरा । हे पाहों इच्छिती ॥ ३ ॥
 माहावीर पुरुषार्थी । हे दोन्ही कोदंडमूर्ती ।
 तरी तां च्याप शीघ्रगती । सभे आणिलें पाहिजे ॥ ४ ॥
 मुनि बोलिला गहन । जनक आधिर्य करून ।
 ह्मणे तुहें हें वचन । सामान्य नव्हे कौशिका ॥ ५ ॥
 मिथिल ह्मणे मुनिवरा । ब्रह्मधनुष्यें दरारा ।
 लाविला हे माहावीरा । हीं धाकुटीं लेंकुरें ॥ ६ ॥

येहीं गंधर्वीं किन्नरीं । पाहोनिया सकळ सुरीं ।
 सप्तद्वीपें, द्वीपांतरीं । राजे अद्यापी बैसले ॥ ७ ॥
 आल अंरीराये थोर । नवखंडीचे माहावीर ।
 त्यास नव्हे जेथें धीर । हात जोडून राहिले ॥ ८ ॥
 कर्जल्यां वीरां उपजे शंका । देखतां उरीं वैसे घडका ।
 च्याप दुर्जय कौशिका । मदनमूर्ती हे दोन्ही ॥ ९ ॥
 सभे आणावें कोदंड । मुनी बोलिलास प्रचंड ।
 देव राजे मुंडमुंड । स्थळीं दर्शन घेताती ॥ १० ॥
 मनें तुळिलें न जाये । दृष्टीं पाहतां भरे भये ।
 राजकुमार हे पाहे । परम धाकुटे सुलक्षण ॥ ११ ॥
 तब हरपें गिरो गद्गदित । रोमांच दाटलें स्वेदेंसहित ।
 शतानंद पुरोहित । काये बोले जनकासी ॥ १२ ॥
 रामप्रताप अद्भुतमहिमा । बोलावया नाहीं सीमा ।
 उपमेरहित निरोपमा । थोर आश्चर्य ऐका हो ॥ १३ ॥
 कौशिकें यागरक्षणासी । घेऊन आला राजपुत्रासी ।
 येक्या वाणें ताटिकेसी । मार्गीं राघवें मारिलें ॥ १४ ॥
 येक्या वाणें वीरचाहो । मार्गीं मारिला सुवाहो ।
 पिसौरा लागतां पाहा हो । मरीच आकाशा उडविला ॥ १५ ॥
 राया गौतमवधु माझी माता । शापसीळा पडली असतां ।
 रामपदरेणु लागतां । उद्धार जाला ये काळीं ॥ १६ ॥
 बोले शतानंद सत्योत्तर । राम लीळा अवतार ।
 कौशिक बोलिला सुंदर । अन्यथा नव्हे राया ॥ १७ ॥
 तब कौशिक वदे मिथिळनाथा । आली वदों ना अन्यथा ।
 च्याप आणावें सर्वथा । शकुन गाठीं तूं बांधे ॥ १८ ॥

१ प्रतिस्पर्धी राजे. २ आकाशिले असतो. ३ " बोलसी प्रचंड " पाठोत्तर.

४ एक एक (?) किंवा श्रेष्ठ श्रेष्ठ (?) ५ चाणी, शब्द. ६ " पाठविला " पाठोत्तर.

रामप्राप्तीचीं वचनें । कौशिका बोलिल्लासी म्हनें ।
 ते म्या अक्षरें वरदानें । शकुन गादी-घातली ॥ १९ ॥
 राजा सांगे प्रधानासी । च्याप आणा हो त्वरेंसी ।
 ऐरावत तुछ ज्यासी । असंख्य वारण ते जोडा ॥ २० ॥
 तव ते उदिते सकळ । आशा घेऊन तत्काळ ।
 नाभी वीर माहावळ । असंभाव्य चालिले ॥ २१ ॥
 तों तें येके चित्रशाले । टेविलें होतें तेणें काळें ।
 पूजा करून घोर वळें । वीरीं वारण जुंपिले ॥ २२ ॥
 धनुष्य बोढितां ते काळीं । घोर वाद्यांची धुमाली ।
 माहाशस्त्राची आरोली । आणि कीकाट गजांचे ॥ २३ ॥
 गजमस्तकीं माहावळें । आंकुशें फोडिती मंडस्यळें ।
 लक्षानलक्ष तेणें काळें । असंख्य मेंटे^३ घालिती ॥ २४ ॥
 पाहों ठाकले सकळ लोक । देव कैरिती कौतुक ।
 बोलती हे पिनांक । कैसें जाईल मंडपा ॥ २५ ॥
 जनामुखीं हे चि गोष्टी । धनुष्य बोढिता कोण सृष्टी ।
 आहे मीं हें च्याप कष्टी । राये सभे चालविलें ॥ २६ ॥
 आणीक बोलती कौतुक । ठाउके आहेती तिन्ही लोक ।
 दाशरथी रघुनायेक । आला ह्मणोन चालविलें ॥ २७ ॥
 तंव तें धनुष्य न चाले । असंख्य वारण मंदावले ।
 ब्राह्मण स्तुती प्रवर्तले । सुरवर नवस नवसिती ॥ २८ ॥
 घोर वाद्यांचा कडका । गज पीटिती तो तडका ।
 आणि हाकांचा भडका । तेणें आकाश तडतडी ॥ २९ ॥
 तंव श्रोतीं घेतली आशंका । येवढा जेथें तडाखा ।
 तेथें भूमीचा कोण लेखा । विभेछ जाली असेल कीं ॥ ३० ॥

१ हत्ती. २ उद्यत, उठून तयार. ३ मेंटे घालिती=रडकुंडास येती. मेंट ह्मणजे महार्त, असा एक शब्द आहे. ४ " विमानी " पाठांतर. ५ शिवधनुष्य. ६ बोडणारा. ७ मग. ८ तजरा. ९ सत्त्व, लब्धायुक्त.

तरी त्रिवक्धनुष्य तें सद्धान । पा चि^१ भूमी शोभायमान ।
 रामा मिरवणें लागून । अति संभ्रमें राखिली ॥ ३१ ॥
 भागलीं वारणार्ची थाटें । आणीक जुंपिती अचाटें ।
 माहा उग्र थोऱ्या कष्टें । सभेमध्ये आणिलें ॥ ३२ ॥
 पंचसहस्र घंटा किंकिणी । जया लागले रत्नमणी ।
 अमोत्य वस्त्रांची गवसणी । माहाउग्र पिनाक तें ॥ ३३ ॥
 सभेचिया आंगणांत । धनुष्य पडलें अद्भुत ।
 तेणें वळियाचें चित्त । चिंतावतीं घातलें ॥ ३४ ॥
 येका धाक भरला पोटी । येकीं पळवें लाविले दृष्टी ।
 येक ह्मणती लाज मोठी । येथें येऊन लागली ॥ ३५ ॥
 येकांचा उर तडतडी । येकां आली हुडहुडी ।
 येक धीराचे परबडी । कान्तगोष्टी लाविल्या ॥ ३६ ॥
 येक ह्मणती उग्र च्याप । देखतां दृष्टी भरे कंप ।
 येक फेडिती आक्षेप । टेर्वांगीर्वी^२ बोढावें ॥ ३७ ॥
 उगें चि पाहावें कौतुक । कोण बोढील नायक ।
 आत्मी बन्हाडी नेमक । ऐसे किती बोलती ॥ ३८ ॥
 येक ह्मणती चक्रवति । हा राजा मिथिलापती ।
 आत्मी याचें ठेवणें किती । बोलून मौन्य राहिले ॥ ३९ ॥
 तंव जनकरायें ते कार्ळी । गंधें धुशरें परिमळी ।
 पुष्पें तांबोल विव्दली^३ । पूजा अनुक्रमें चालविल्या ॥ ४० ॥
 शतांची सहस्रे फिरती । रंम्य पूजा ते करिती ।
 सुंदर वाद्यें वाजती । नाना प्रकारीं विविधें ॥ ४१ ॥
 तंव तें रत्नमणीचें मंदिर । नवखणाचें दामोदरं ।
 लक्षानलक्ष जाळांधर । सूक्ष्म दृष्टी परभासे ॥ ४२ ॥

१ पहा. २ चि=ती ३ आच्छादन. ४ पदर ५ ढोंगानें, सभ्रमानें ६ (?) देवाधिवांनी. ७ पदरचे, अकित. ८ "विलाळी" पाठांतर (?) विवद=सविस्तर. ९ "रंम" पाठांतर. १० रत्नसूचित मंदिर. ११ प्रभासे.

आणीक त्याची अपूर्वता । जे मंदिरीं तद्रूपता ।
 विळासती लखलखिता । परम शोभायमान ॥ ४३ ॥
 तेथें पाइरिया त्या साधका । येकाहूनि येक अधिका ।
 चढें चढें मंगळिका । अष्ट जिनसी सारुनी ॥ ४४ ॥
 नवमे खणीं मतोरमा । जानकी पाहों आली रामा ।
 सखी विजया उत्तमा । तिसी बोलती जाली ॥ ४५ ॥
 राम आला आला हे वार्ता । म्या ऐकिली गे तत्वता ।
 सभे रायामध्ये कोणता । दावीं मज श्रीराम ॥ ४६ ॥
 शंभुआराधनी केवळ । नामी वसले भूपाळ ।
 छत्रपती माहावळ । सखी अनुक्रमें दाखवी ॥ ४७ ॥
 बोले जनकाची कुमरी । कां सिणविसी वागेश्वरी ।
 सर्वथा भरों नको भरीं । दावीं मज श्रीराम ॥ ४८ ॥
 कोण तो गे आत्माराम । कोण तो गे सुखधाम ।
 विश्रांतीचा हि विश्राम । मदनमूर्ती दाखवीं ॥ ४९ ॥
 सखी ह्मणे सावधान । कौशिकापुढें विराजमान ।
 सुंदर मूर्ती प्रगजीवन । पैल पाहें जानकी ॥ ५० ॥
 पाहे मैथिली विळास । दुर्वादळ तनु दिसे ।
 कोटी मदनाचे विशेषें । निंबेलोण सुखासी ॥ ५१ ॥
 मुगुट किरटी रत्नमणी । जिनस जिनसी वसल्या चुणी ।
 मकर कुंडलें सुंदर कर्णी । डोलती तेज झमकें ॥ ५२ ॥
 आकर्ण पूर्ण रमणीय । सुंदर नयन पैल प्राहे ।
 सकळामध्ये शोभताहे । नव्हे सर्वासारिखा ॥ ५३ ॥
 विशाल भाळ गे मनोहर । त्यावरी रसाळ केशर ।
 टिळक रेखिला सुंदर । सुरंग अक्षता झळकती ॥ ५४ ॥

१ जानकी. " मैथिली " पाठांतर. २ निंब=लिंबु. लोण=लवण, मीठ. पण लवण याचा अर्थ सुंदर असा हि आहे व तो च या ठिकाणी घ्यावा. लिवाप्रमाणें सुंदर. ३ " डोलें तेज झमकतें । " पाठांतर.

नासिकीं विंवे वरवेपणें । रूपें रसाळ जालीं हीणें ।
 सुवास दाटला तेणें गुणें । सभे भ्रमर लोटला ॥ ५५ ॥
 स्मित अधर गे विराज । दंत पंगती हेलवे तेज ।
 हनुवडी मंगळराज । निर्मासुर मुख पाहे ॥ ५६ ॥
 कंठीं माळा अनर्घ्यमणी । आपाद पर्यंत वरवेपणीं ।
 हृदयपदकें सतेजखाणी । राम तो गे जानकी ॥ ५७ ॥
 निर्मळांगा निर्मळा । चंदन उटी सुमनमाळा ।
 वाहुभूषणीं नाना कीळा । रत्नमणीच्या फांकती ॥ ५८ ॥
 पैल पाहे राजकुमरी । सुंदर शाम पीतांबरधारी ।
 फटीं मेखळा साजिरी । धुद्र घंटिका मिरवती ॥ ५९ ॥
 वरदपाणी मंगळराज । पैल पाहे करांजुज ।
 वीरकंकणें तेजःपुंज । नाना भूषणें मुद्रिका ॥ ६० ॥
 तो गे सीते कोदंडपाणी । अमोघ भाता भरला बाणीं ।
 गुरुपामध्ये सुगुटमणी । समस्तांचा विराजे ॥ ६१ ॥
 सर्वे वंधु सुलक्षण । चामर ढाळी ललुमण ।
 जें सर्वांचें भूषण । राम तो गे जानकी ॥ ६२ ॥
 पाहे जानकी मनोहर । आवघे दिसती किंकर ।
 पद्मगुणसंपन्न जगदीश्वर । राम तो गे जानकी ॥ ६३ ॥
 सीता पाहे मदनमूर्ती । तव त्या अवघ्या चितोर्दृष्टी ।
 रामीं वेधल्या विश्रांती । निचेष्टित राहिली ॥ ६४ ॥
 सखी ह्मणे गे सावधान । आशुनी जालें नाहीं ध्यान ।
 पदकमळें दाखवीन । सख्य उत्तीर्ण हें माझे ॥ ६५ ॥
 सकळ भूषणीं तेजःपुंजें । पैल पाहें पदांजुजें ।
 नीळवणीं मंगळराजे । सामुद्रिकें शोभती ॥ ६६ ॥

१ "बोक" पाठांतर, तेज. २ सुरेख, भरलेले. ३ अनर्घ्य=विनमोठ. ४
 किरणें, प्रभा. ५ "च्या" च्या ऐवजी "त्या" असे पाठांतर. "त्या" ह्मणजे हि
 "च्या" च. ६ चित्तशक्ति.

पदकमळीं विराजतो । तोडर व्रीदाचा गाजतो ।
 जनकनंदिनी पाहे तो । निश्चयेसी श्रीराम ॥ ६७ ॥
 चरणकमळें विराजमान । आपुली मिरासी देखोन ।
 जानकी चालिलें स्फुंदन । रोमांच आंगीं थरथरिलें ॥ ६८ ॥
 मुख दाटलें अंतरीं । शब्द फुटेना वाहेरी ।
 निचेष्टित धरेवरी । जनकात्मजा ते काळीं ॥ ६९ ॥
 रामरूपें वारिलें मना । गळित जात्या भावभावना ।
 पाहात होती त्या नयना । सुखें प्राहाणें राहिलें ॥ ७० ॥
 जनकात्मजेचें वेधलें मन । सखिया छणती गे सावधान ।
 ते समई न ये वचन । मौन्य मुद्रा पातली ॥ ७१ ॥
 सुखपात्र ते जनकदुहिता । रामरूपें सर्वस्वता ।
 वेधली ते सुखवार्ता । वाचे केवीं वढवेल ॥ ७२ ॥
 जानकीचा आनंद गहन । कांहीं बोलावया वांछी मन ।
 तरी धनुष्ये टाकिलें हें आपून । प्रसंग समयो पाहिला ॥ ७३ ॥
 तब ते जनकाची नंदिनी । आनंद अवस्था सारुनी ।
 सखियेसी सुवचनीं । काये बोळती जाली ॥ ७४ ॥
 मंगळनिधी सुंदर शाम । कैसी पावेन मी रघोत्तम ।
 रायाचा पण दुर्गम । रामीं अंतर पाडिता ॥ ७५ ॥
 रायें राय आणिले थोर । रामावेगळा कोण्ही वीर ।
 धनुष्ये बोढितां हें शरीर । मी न ठेवीं सर्वथा ॥ ७६ ॥
 धनुष्य अभाग्य बोढवलें । रामप्राप्ती आड ठेलें ।
 रघुकुळरत्ना दुःखाविलें । पणें केलें रायाच्या ॥ ७७ ॥
 भाग्य आलें अवचित । परी तें न भोगितां दैवहत ।
 रायें साभिमानि चित्त । तयापरी घातलें ॥ ७८ ॥
 धनुष्य परम कठोर । मदनमूर्ती हा रघुवीर ।
 त्याचे प्राप्तीचें अंतर । हे वार्ता साहेना ॥ ७९ ॥

रामवियोगाची आपदा । हे मज न साहे गे कदा ।
 प्राप्तीसमये परिबाधा । धनुष्यविघ्न उदेले ॥ ८० ॥
 राया कलेचिना कैसें । मज रामा द्यावें ऐसें ।
 मग ते जानकी तदंशें । रामां वरण रिघे ॥ ८१ ॥
 ह्मणे जय जय जी रघुनायका । सत्यप्रतिज्ञा शब्द निका ।
 तरी मज वरावें रविकुळटिळका । अंतरसाक्ष जाणोनी ॥ ८२ ॥
 माझ्या पित्यानें केला पण । च्याप टाकिलें हें आणून ।
 तूं वीरवाहो आझून । धनुष्य कैसें उरलें हें ॥ ८३ ॥
 तुजवेगळा माहावीर । त्रैलोकीं आहे कोण धीर ।
 तरी न करी माझा आळेर । ये समई मज जिंतावें ॥ ८४ ॥
 रत्न कीळा नव्हे भिन्ना । स्वाद रसी निवडेना ।
 साक्षी कादितां निघेना । कार्यामधुनी ॥ ८५ ॥
 तैसी रघोत्तम आणी सीता । दोये येकरूप पाहातां ।
 तरी रामप्राप्तीची चिंता । केवीं स्पर्शें मथिली ॥ ८६ ॥
 तों ते सभेचा मजर । येकाहून येक वीर ।
 अतिरथी नामधार । माहारथी बैसले ॥ ८७ ॥
 सकळां पूजा जाली सांग । नाना उपचारी नाना रंग ।
 कार्यभागाचा प्रसंग । मिथिल्लरायें काढिला ॥ ८८ ॥
 राजे पाहोन सभेसी । बोलतां जाला त्या समयासी ।
 धनुष्य बोढील त्यासी । कन्या देईन माझी ॥ ८९ ॥
 पाये धोजून करीन पूजा । माझी भाणकळा हे आत्मजा ।
 विधियुक्त देईन वोजा । सत्य प्रतिज्ञा माझी ॥ ९० ॥
 वचन होतां तें श्रवण । हरुपें उठिला रावण ।
 सभा लक्षून कुलक्षण । काये बोलतां जाला ॥ ९१ ॥
 मिथिल्ला हातीं घेईन पूजा । मी वरीन जनकात्मजा ।
 धनुष्य देखोनि माझ्या भुजा । स्फुरण करिती वीर हो ॥ ९२ ॥

म्या हिंदोळिला कैळास । समुद्र केला कासावीस ।
 वोढून काढीन आतां शेष । वराह उचलीन वीस भुर्जी ॥ ९३ ॥
 तेथें कायेसें हें पिनाक । मज आणी याचा धाक ।
 इंद्र धनुष्याचा गर्भक । तृणतुच्छ म्या केला ॥ ९४ ॥
 प्रतिज्ञा बोलिला उदंड । उचलूं गेला कोदंड ।
 तंव तें चळेना प्रचंड । सीमा सांडून जड जालें ॥ ९५ ॥
 त्रिवलयनुष्य तें पवित्र । रावणकर अपवित्र ।
 स्पर्श करितां दशवगत्र । थरथरां कांपतु ॥ ९६ ॥
 जानकी ते रामकांता । आणी सर्वशक्ती ते तत्वता ।
 रावणा क्षोभली आदिमाता । शक्ती वोढून घेतली ॥ ९७ ॥
 धनुष्य उचलूं गेला लीला । तंव तें आटोपेना बळा ।
 कांपो लागला चळचळा । गुढगे मांड्या टेकितु ॥ ९८ ॥
 मेढें घालून सांवरी । तंव तें आदळलें उरी ।
 आडोनि धरेवरी । किरविल जैसा पसरला ॥ ९९ ॥
 ऊर दबाविला धनुष्ये । स्वास टाकाया संधी नसे ।
 हातपाय झाडीतसे । फडफडां घरणीसी ॥ १०० ॥
 मुखीं रक्त लोढे खोटी । फिरती नेत्र चक्रवाटी ।
 धनुष्य वळें हृदय लाटी । वेधा मोठी रावणा ॥ १ ॥
 कांहीं उपाय न दिसे । प्राणसंकट मांडलेंसें ।
 दांत खाऊन बोलतुसे । धांवा धांवा बाळिये हो ॥ २ ॥
 रावणगर्वाचें बोंडवरें । त्रिवलयनुष्ये केला चूर ।
 हाणे मेलों उठा वीर । काय आतां पाहातां ॥ ३ ॥

१ गमका, गर्व. २ गुढगे जमीनीवर टेकून. ३ “ किर्मीर ” चा अप-
 भ्रंश किरविल दिसतो. भीमानें “ किर्मीर ” नांवाचा राक्षस मारला होता. ४
 गुढण्या. ५ प्रतिबंध. तोंडामध्यें रक्ताच्या गुळण्या येऊन श्वासाला प्रतिरोध होऊन
 रावणाचे डोळे चक्रवाताप्रमाणें गरगर फिडूं लागले. ६ धनुष्यानें जोरानें रावणाची
 छाती लाटल्यामुळें त्यास परम व्यथा झाली. ७ अवडंबर. ८ “ अंत ” पाठांतर.

रावणाची अवकळा । दुःख देखोन भूपाळा ।

कित्येकां वाटली सुसवेळा । किती विस्मये पावले ॥ ४ ॥

किती बोलती नृपवर । ह्मणती रावणा लागला घोर ।

आतां कोण आहे वीर । धनुष्य बोद्धून टाकित्ता ॥ ५ ॥

तंव ते मिथिलाचे प्रधान । समस्त हि गजवजून ।

उभे राहिले विराजमान । काये बोलती जनकासी ॥ ६ ॥

ह्मणती राया चक्रवती । समस्त आणिले भूपती ।

येक येक वीर त्रिजगती । जिकिती ऐसे आले ॥ ७ ॥

हे आवघे चि क्षेत्रधर्मी । यामध्ये हा पराक्रमी ।

त्या रावणाच्या भुजा भूमी । धनुष्याखाली आडकल्या ॥ ८ ॥

तरी त्रिभुवनजयधर्मिंगळा । राया जानकी दिव्य बाळा ।

पणधनुष्याची अर्गळा । कोणा माळा घालील ॥ ९ ॥

तें ऐकोन मिथिलापती । काये बोलिला सभेप्रती ।

सप्त द्वीपांचे भूपती । द्वीपांतरीचे आले ॥ ११० ॥

माझी कन्या सुलक्ष्मण । सकळकळापरिपूर्ण ।

कीर्ति सूर्य फांकले कीर्ण । लाभ अभ्यागत हे राजे ॥ ११ ॥

तरी भूपती अथवा सुरवर । च्याप बोढील जो कां वीर ।

त्याचे कीर्तीचा विचारं । तिन्हीं लोकां वाढेल ॥ १२ ॥

कोणही उचलीना चढवीना । कोणी कान्हाडी बोढीना ।

पुरुषार्थास दाखवीना । इतुकयामध्ये येक ही ॥ १३ ॥

तरी निर्वीर जाली हे धरा । पुरुषार्थ सरला येकसरा ।

माझे कुमरीस नोवरा । निर्मिता विधी विसरला ॥ १४ ॥

सभे वेंसले भूपाळ । अधोमुख माहावळ ।

सकळ मान्ये सुमित्रावाळ । काये बोले रामासी ॥ १५ ॥

१ “ रायासी ” पाठांतर २ क्षत्रियधर्मी. ३ आलेले, अतिथि. ४ माझ्या वन्मेच्या कीर्तिरूप सूर्याच्या पात्रलेच्या किरणाना आकृष्ट होऊन आलेले असे हे राजे वादेत. ५ “ विस्तार ” पाठांतर. ६ “ बोढी कानाडी आणीना । ” पाठांतर.

श्रीरघुवंशरत्ना पाहे । विमळ दास मी तुझा आहे ।
 माझ्या वळापुढें स्वामी हें । च्याप केवी उरेल ॥ १६ ॥
 मेरुपर्वतसागरेसी । धरा झेलीन फळाऐसी ।
 या पिनाकाची कायेसी । वार्ता तेथें ॥ १७ ॥
 तंव विश्वामित्र ह्मणे फणिवरा । तूं बोलिलासी अर्थ खरा ।
 परी धेनुप्यगर्वपरिहारा । तूं नव्हेसी सौमित्रा ॥ १८ ॥
 आतां पुढें अनुसंधान । रावणा देती जीवदान ।
 वेणीस्वामी रघुनंदन । च्याप भंगिती अवलीळा ॥ ११९ ॥
 इति श्री रामायणे आदिकांडे सीतासैवर नाम । समास चौथा ॥३॥

॥ समास पांचवा ॥

॥ श्रीराम कर्ता ॥

तों कौशिक ह्मणे रघुनाथा । रावण पावलाहे परम वेथा ।
 त्यासी वांचवाचें समर्था । च्याप बोद्धून टाकावें ॥ १ ॥
 मदनमूर्ती सुंदरशामा । वीरवाहो रघोत्तमा ।
 निरोपम्य अळेष्टकर्म । नाम तुझें तुज साजे ॥ २ ॥
 आमुचें वाक्य येथार्थ । कर्ता तूं येक समर्थ ।
 आणी जनकमनोरथ । सत्य सिधी पावविता ॥ ३ ॥
 मदनमूर्ती सुंदर । उभा राहिला सीतावर ।
 मुनीस केला नमस्कार । सर्वज्ञ विधीपाळकें ॥ ४ ॥
 करुणाकर नाम साजे । पूर्ण प्रतापी व्रीद गाजे ।
 चामरकरी बंधुराजे । समागमी चालिजे ॥ ५ ॥
 अंडु झणाणी चरणीं । नेपुर्ने बाकी कटकिकणी ।
 तनु गुप्तविभूषणी । भूषणमूर्ती विराजे ॥ ६ ॥

१ मेरु पर्वत व सागर यांच्या सह या पृथ्वीला फळाप्रमाणें झेलीन.
 २ " पुढिलोणे समासी " पाठांतर. ३ अङ्गिष्ठकर्म, ज्याची क्रिया हेसराहित आहे,
 दुसऱ्याला त्रास देत नाही, असा. ४ कमरेच्या घागऱ्या.

संत सुखपात्रें अमूर्पें । समस्त मोहिली रामरूपें ।
तटस्त जैसी चित्रलेपें । ठंकार मूर्ती देखोनी ॥ ७ ॥
देवा वाटला साभिमानी । सुंदर धाकुटा भोळा जनी ।
जानकी भावना जाउनी । माळ घालूं आतां ॥ ८ ॥
भक्तराज सभेमती । त्यास भावला ध्येयमूर्ती ।
सभे वैसले भूपती । माहावीर त्यास भासे ॥ ९ ॥
सुंदरमूर्ती सुलक्षणी । आळंकृत सकळगुणी ।
सौमित्रेसी च्यापपाणी । धनुष्यापासी चमके ॥ १० ॥
तंव तो वंधुराजचूडामणी । शेष प्रार्थितसे घरणी ।
तां धीर धरावा ये क्षणीं । राम धनुष्य बोढितां ॥ ११ ॥
चौदा भुवनें याचा पोटीं । तूं दडपसी वामांगुष्टीं ।
निघसी पाताळरुपाटीं । तरि तां धीर धरावा ॥ १२ ॥
प्रार्थितसे दिग्गजासी । तुझी बोढून धरावें पृथ्वीसी ।
मग तो नमी शेषासी । ह्मणे धीर धरावा ॥ १३ ॥
वामांगुष्ठभारें करुनी । हे ढळेल अघनी ।
तरी तां सहस्रफणी करुनी । क्षिती आवरिली पाहिजे ॥ १४ ॥
कूर्मास ह्मणे धीर घरी । वराहाची प्रार्थना करी ।
तकवो करा क्षणभरी । राम धनुष्य बोढितां ॥ १५ ॥
सौमित्र बोलतां क्षण । धनुष्य घोर कठिण ।
आणि सुंदर राम सुलक्षण । समस्त पाहों ठाकले ॥ १६ ॥
तव तें भारी ठाणधीर । सभ्य धीर जें गंभीर ।
वामचरणांगुष्ठाचें अग्र । तेणें च्याप लोटिलें ॥ १७ ॥

१ तसविरी. २ मनोहर. ३ “भावला” पाठांतर. ४ त्या वेळीं राम कसे दिसले ? देवाना साभिमानी भासले, सामान्य जनाना सुंदर धाकुटे वाटले, जानकीला माळ घालाविशा वाटली, सभेत जे सक्त होते त्यांना धोरामाचें ध्यान करा वेंसें वाटलें, आणि राजेलोकाना राम महावीर भासले ५ धीर. ६ “भार” पाठांतर. ७ सटल, जमीनीवर दड रोविलें ८ स्थिर.

ब्रह्मांडतुळणेचें च्याप । आणि अनंतब्रह्मांडाचा हा वाप ।
 धनुष्यभयाचा खदाटोप । तृणतुळ जाला ॥ १८ ॥
 सरळ सुंदर बाहुदंड । लीळें उचलिलें कोदंड ।
 रामें चढवितां ब्रह्मांड । डगमगूं लागलें ॥ १९ ॥
 ते समयीचा कर्कराट । च्यापआर्दानें थर्यराट ।
 सकळां मांडलें संकट । धीर धरून पाहाती ॥ २० ॥
 लीळा लावविलें च्याप पाणो । तेणें महिपाळाच्या मानहाणी ।
 संध्यारागाच्या कर्मळणी । धरा लक्षिती तैसे ॥ २१ ॥
 सीतें चढवितां रघुनंदन । उत्फुल्ल ऋषींचीं आनन ।
 हरप रोमांच स्फुराणें । तनु उदित जनकेसी ॥ २२ ॥
 पूर्ण प्रतापी रघुराज । वीरबाहो तेजपुंज ।
 घोर च्याप केलें सज्ज । वाम करें तुळिलें ॥ २३ ॥
 सुंदरशाम सीतारंग । वज्रठाण तें वक्रांग ।
 च्यापबोढणी चित्तरंग । आणिला नेणों जानकीचा ॥ २४ ॥
 धनुष्य बोढितां प्रसंगें । वामचरणांगुष्ठाचेनि आंगें ।
 भूमी रेटिली तेणें वेगें । हलकालोल तळातळी ॥ २५ ॥
 रामलीळा इतरां मरण । सहस्रफणीला निर्वाण ।
 दिग्गजाचे हाल कोण । धरा बोढितां ते काळीं ॥ २६ ॥
 वराहदंतार्थी वसुमती । ढळोन रसातळातें जाती ।
 मुख पसरुनि क्षिती । सर्वदर्शनीं धरितसे ॥ २७ ॥
 भारें दडपली कूर्मपुष्टी । प्राण गोळां जाले कंठी ।
 पाय होते त्याचे पोटी । सत्त्वाहिण पसरले ॥ २८ ॥
 बोढी येतां आकर्णी । च्याप ताणलेंसे गुणी ।
 मुष्टी पिळिलें ते क्षणीं । कर्कश घोष धुमधुमिला ॥ २९ ॥

१ "जादाला" पाठांतर. २ हातानें. ३ सूर्यास्ताच्या वेळीं कमलें जशीं
 मळन होतात, तद्वत् भूपाळांनीं उज्वेनें मागा खालीं घातल्या. ४ शीत, धनुष्याची
 दोरी. ५ "अमें" पाठांतर. ६ दाहःकार. ७ तल्लतळ, दाहःकार, गडबड.
 ८ दशन=दांत.

आजानवाहो तो जगदीश । सीत पुरेनां कान्हाडीस ।
 घळें च आणितां मुष्टीस । कडकडकड नाटलें ॥ ३० ॥
 भंगलें कोदंड टाकून । राम सभे-शोभायमान ।
 तव दुमदुमकारें गगन । ब्रह्मप्रळय मांडला ॥ ३१ ॥
 रामें बोढितां कोदंड । मध्ये चि जालें दुखंड ।
 ध्वनि दाटलें ब्रह्मांड । नभ कर्कश गर्जतसे ॥ ३२ ॥
 मेरुमांदारसिखरें । घडघडिलीं ते अपारें ।
 सप्त पाताळ दिगांतरें । नादें डोले वसुमति ॥ ३३ ॥
 खळयळिले सप्त सागर । चंद्रागीर द्रोणागीर ।
 तेव्हां खचले अपार । नक्षत्रझडी वसली ॥ ३४ ॥
 वसली सभा तटस्थभूत । आवये देव पडिले भ्रांत ।
 कौशिक जनक रघुनाथ । यावेगळे करुनि ॥ ३५ ॥
 सर्व शक्तीचा सारांश । वियीनें निर्मिलें होतें धनुष्य ।
 अद्भुत दाटला घोश । ब्रह्मकोशीं यालागी ॥ ३६ ॥
 ध्वनि ब्रह्मांडा श्लेष घाली । नादकळा निमोन गेली ।
 जर्गीं गाजे हे चि वोली । रामें धनुष्य भंगिलें ॥ ३७ ॥
 राया जनकाचें भाग्य थोर । गगनीं दाटला जयजयकार ।
 पुष्पें वरुणले सुरवर । आणी दुंदुभी लागल्या ॥ ३८ ॥
 पूर्णानंदें मंगळतुरें । वाजों लागलीं अपारें ।
 ऋषी ब्राह्मण जयजयकारें । विश्व आनंदें दाटलें ॥ ३९ ॥
 जनक आनंदें भरित । पूर्ण जाले मनोरथ ।
 विदेह साधनफळ उचित । अमाव्य प्राप्ती पावला ॥ ४० ॥
 न कळे महिमा जनकाचा । आणी त्याच्या साधनाचा ।
 'राम आत्मा त्रैलोक्याचा' । जावाईतवें जोडला ॥ ४१ ॥
 पूर्णानंदें विराजमान । थोर पावला सप्ताधान ।
 राजा नारदा पुरातन । कथा सांगतां जाला ॥ ४२ ॥

राजा बोले नारदासी । पूर्वी त्रिपुरवधासी ।
 या महेशच्यापासी । शिवें निर्माण केलें ॥ ४३ ॥
 त्रिपुरवध जालियावरी । माझ्या पितामहाच्या वरी ।
 शंकर परम सख्य करी । हें च्याप ठेविलें होतें ॥ ४४ ॥
 तरी देवऋषीयाकारण । म्या दुर्जय केला पण ।
 माझी कन्या सुलक्षण । ईच्या पाडें वरासी ॥ ४५ ॥
 तरी तो माझा मनोरथ । सिंधी पावला येथार्थ ।
 राम जावाई समर्थ । तुमचे कृपें लाधलों ॥ ४६ ॥
 नारद वदे चक्रवती । येथार्थ बोलिलास सुमती ।
 राम जावाईत्वाची प्राप्ती । देहांतसाधनें तां केलीं ॥ ४७ ॥
 देवाधिदेव जगदीश । आमुची विश्रांती हा परेश ।
 तुझे मंडपीं सावकाश । धन्य दिवस सुखाचा ॥ ४८ ॥
 आतां पुढिलिये समासीं कथारस । वऱ्हाड येईल मिथिलेस ।
 वेणी स्वामी सकळांस । भेटी उत्साहें देतील ॥ ४९ ॥
 इति श्री रामायणे आदिकांडे सीतासैवर नाम । समास पांचवा ॥ ५ ॥

॥ समास साहावा ॥

॥ श्रीराम कर्ता ॥

रामप्रताप देखोन । जनक आश्चर्य करून ।
 पूर्ण पावला समाधान । मनासारखें जालें ॥ १ ॥
 थोर आनंदभरित । सिंधी पावले मनोरथ ।
 चित्त उछाहा उदित । अति संभ्रमें रायाचें ॥ २ ॥
 राग अक्लेष्टकर्मागती । मिथिला आनंद न सांटे चिचीं ।
 प्रांजळी करुनि कौशिकामति । काये बोलता जाला ॥ ३ ॥

१ “ भेटी उछाह गाजे । ” पाठांतर २ “ जनका आश्चर्य गहन । ” पाठांतर.

३ हात जोडून.

ह्मणे मुनि मुगुटमणी । मज दाखविला कोदंडपाणी ।
 माझी प्रतिज्ञा ये क्षणीं । सत्य केली तां कौशिका ॥ ४ ॥
 माझ्या भाग्याची सकळ कळा । परम सुलक्षण सुसीळा ।
 कन्या माझी मुनिशार्दुळा । रामा दिली ये कार्ळी ॥ ५ ॥
 तरी हा उत्छाह मुनिवरी । तुझी करावा ऋपेश्वरी ।
 सर्व आहे सकळ प्रकारी । आशीर्वादें तुमच्या ॥ ६ ॥
 तुमचे कृपेचा फळयोग । मज राम जावाई हा प्रसंग ।
 याची पूजा येथासांग । करूं इछी मी कौशिका ॥ ७ ॥
 मुनि तोप पावोन । ह्मणे बोलिलासी राया धन्य ।
 राम जावाईत्यें पूजन । आराधिलें पुर्वीं तां ॥ ८ ॥
 थोर आनंद जनकासी । काये बोलें मुनीसी ।
 मूळ जावें अयोध्येसी । रायें आलें पाहिजे ॥ ९ ॥
 तंव गर्गाचार्या बोलें भूपति । मूळ धाडा सीघ्रगति ।
 लग्ना आढ तीन रात्री । अवधी इतुकी आहे ॥ १० ॥
 जोतिसी बोलिला वचनासी । हो जि ह्मणोन तयासी ।
 राजा शोभनपत्रिकेसी । अति उत्छायें पाठवी ॥ ११ ॥
 सुंदर पत्रिका मंगळाक्षरें । अर्थवचनें उपचारें ।
 राम प्रताप आल्यादरें । मातुका अर्थ घवघवी ॥ १२ ॥
 रायें लिहिला मनोरथ । इछित पावलों येथार्थ ।
 मज सैवका करावें समर्थ । सुहृदेंसी यावें ॥ १३ ॥
 वेळ न लवावा भूपति । आलें पाहिजे सीघ्रगति ।
 लग्ना आढ तीन रात्री । कळलें पाहिजे प्रभूसी ॥ १४ ॥
 राजपत्रिका विराजमान । समागमें श्रेष्ठ प्रधान ।
 चतुरंग सेना घेऊन । मूळ गेलें अयोध्ये ॥ १५ ॥
 मिथिलेश्वराचे मुळहारी । आले अयोध्ये वाहेरी ।
 समाचार राजेहेरी । घेऊन राया जाणविती ॥ १६ ॥

धनुष्य वोढितां रघुनाथा । मोढोन पडलें जि समर्थी ।
 जनक पावला मनोरथा । उछाहमूळ तुझांसी ॥ १७ ॥
 रायें ऐकतां वचना । संभ्रमें धाडिलें प्रधाना ।
 थोर करून सन्माना । समे मुल्हारी आणिले ॥ १८ ॥
 तेहिं नमिलें वसिष्ठांसी । परम आल्हादें रायासी ।
 बहुमानें मुळारियांसी । वैसे वैसेकार जाले ॥ १९ ॥
 पत्रिका ठेविली रायापुढें । वचनें बोलती जाडें जाडें ।
 मिथिलेशाचें भाग्य गाढें । पाये जोडले तुमचे ॥ २० ॥
 जनकरायें नमस्कार । सांगोन बोलिला उत्तर ।
 मज सेवका करावें थोर । सीघ्र आलें पाहिजे ॥ २१ ॥
 पत्रिका वाचितां भूपति । रामप्रताप अद्भुतगति ।
 राया आनंद न माये चिचीं । थोर आश्रियें दाटला ॥ २२ ॥
 तैसा चि बोले त्यातें । सांगा सांगा जि मागुतें ।
 माझ्या मदनमूर्ति रघुनाथें । कैसी मारिली ताटिका ॥ २३ ॥
 चरणीं सीळा मानुषी कैसी । दुर्जये भंगिले धनुष्यासी ।
 राम सुखें सौमित्रेसी । हें स्वागत सांगा जी ॥ २४ ॥
 मग ते बोलती भूपति । कल्याण दोन्ही कल्याणमूर्ति ।
 कौशिक नेतां आश्रमाप्रति । मार्गीं ताटिका मारिली ॥ २५ ॥
 याग जाला शोभायमान । ऋषीमेळें रघुनंदन ।
 मिथिले जातां विराजमान । माहासंभ्रमें करुनि ॥ २६ ॥
 राम चालतां ऋषीमेळें । वाम चरण लागला सीळे ।
 तव ते अहिल्या तेंणे काळें । पूर्व देहे पावली ॥ २७ ॥
 चरणीं अहिल्याविमोचन । गौतमा दिल्लें स्त्रीदान ।
 सौमित्रेसी रघुनंदन । मिथिले आणिले कौशिकें ॥ २८ ॥
 रायें राये जाले दीने । धनुष्य मोडिलें रघुनंदनें ।
 मिथिलारायें सन्मानें । जानकी दिल्ली राघवा ॥ २९ ॥

तीन कन्या जनकासी । देऊन सोडिलें चिंतेसी ।
 तरि त्या कोण कोण तुझासी । कळलें पाहिजे समर्था ॥३०॥
 अपकीर्ति नेली रावणें । लज्या भूपाळांकारणें ।
 कीर्ति वरिली सीतारमणें । उद्याहमूल तुझासी ॥ ३१ ॥
 सर्वांगाचे करून कान । राजा जालासे तल्लीन ।
 तें सांगों तरि समीप लग्न । ह्यणोनि वाचा आटोपिली ॥३२॥
 राया संतोष नावरे । वशिष्ठासी बोले त्वरें ।
 अद्भुत केलें रघुवीरें । कोण आश्चर्य पाहा हो ॥ ३३ ॥
 वशिष्ठ बोले दशरथा । राम अवतारी सर्वथा ।
 तुझें भाग्य हें समर्था । काये ह्यणोनि वर्णवें ॥ ३४ ॥
 वशिष्ठ बोले नृपवरा । थोर मुहूर्ताचा उभारा ।
 सेना चत्वार सीध करा । ये च समई चालावें ॥ ३५ ॥
 रामप्रताप गहन । वशिष्ठें कौसले सांगोन ।
 निजमाता विराजमान । परमानंदें ते कार्ळां ॥ ३६ ॥
 सभानायेक रायासी । वचनें बोलती विळासी ।
 शरीरसमंथ तुझासी । कोण भाग्य मिथिळाचें ॥ ३७ ॥
 बोले राजा दशरथ । आमुचे मर्नी होता हेत ।
 तोलासम मिथिळानाथ । जनक व्याही करावा ॥ ३८ ॥
 परस्परें प्रत्योत्तरें । उभय रसाळ उत्तरें ।
 तव राणेवसां गजरें । पाक जाले उत्तम ॥ ३९ ॥
 वशिष्ठादि मुनिपाती । पाहुणे रायपंगती ।
 सारून भोजनें समर्था । संभ्रमें बऱ्हाड निघालें ॥ ४० ॥
 शारदा गणपति बहुमानें । कौसल्येसहित रायानें ।
 पुजूनियां भव्य वहनें । पुढें त्याचीं निघालीं ॥ ४१ ॥
 मुपकारूढ गणेश गोसावी । रायें पूजिला घवघवी ।
 करी मोदक सकळां दावी । पुढें बऱ्हाडी निघाला ॥४२॥

वरी छेत्रे सूर्यापाने । दुभागीं चामरे विराजमाने ।
 शृंगारमंडित बहुमाने । मंगळमूर्ति मिरवे ॥ ४३ ॥
 छेत्रे पताका विराजत । देव्हंडी चामरे अमित ।
 राजपूजा मिरवत । हंसवहनी निघाली ॥ ४४ ॥
 गणेश आणी सरस्वती । तयापुढे नेणां किती ।
 मंगळतुरे वाजती । गजावरी दमामे ॥ ४५ ॥
 छेत्रे पताका अमित । दिव्यरथां विराजत ।
 ब्रह्मयोगी मिरवत । वशिष्ट कुळगुरु निघाला ॥ ४६ ॥
 तया पाठीसी विचित्रे । असंख्य चालिलीं विद्यापात्रे ।
 दिव्य, पताका अमित छेत्रे । ब्राह्मणरथ निघाले ॥ ४७ ॥
 धर्म अर्थ मोक्ष काम । निघाले वन्हाडी परम ।
 तब श्रोतीं अनुक्रम । आशंका घेतली ॥ ४८ ॥
 धर्म अर्थ काम वाणी । अगत्य वदे पाणीग्रहणी ।
 मोक्ष नसे उच्चारणी । तरि कां कवि चालिला ॥ ४९ ॥
 रामा जानकी समर्पण । धर्मअर्थकामनिवारण ।
 मोक्ष पाहिजे याकारण । मुगुटमणी वन्हाडी ॥ ५० ॥
 चालिले च्यारी पुरुषार्थ । अग्निदेव मूर्तिमंत ।
 गृहस्ताश्रमा साक्षभूत । अति संभ्रमे निघाला ॥ ५१ ॥
 छेत्रे सूर्यापाने पताका । कनकमये त्या अनेका ।
 सूर्यवंशी जथो निर्का । वन्हाडीभार निघाले ॥ ५२ ॥
 उपमा नाही वारणाला । दिव्य पाखरां सकळांला ।
 कनकभूषणे कनकढाला । चवरडोली वन्हाडी ॥ ५३ ॥
 तया पाठीसी तुरंगमार । पाखरा कनकअळंकार ।
 छेत्रे पताका सुंदर । वीर वन्हाडी निघाले ॥ ५४ ॥

१ सूर्यपान=अब्दागिरी. २ देवडी=अधिक, पुष्कट. ३ सरस्वती. ४ लम-
 समयी. ५ कुलोत्पन्न, संघ. ६ चांगला. ७ पाखर=इतोषोव्याच्या पाठीवर झालर
 घालतात ती. ८ चवरडोल=हौदा.

तथा पाठीसी अचाट । रथ चालिले घडघडाट ।
 छेत्रें पताका लखलखाट । राजा संभ्रमें निघाला ॥ ५५ ॥
 शरीरसमंधी सखे पारिखे । वैभवी लोक चालिले निळे ।
 मंत्रीरथाची कौतुकें । कडक भार निघाले ॥ ५६ ॥
 माहिर्पत्रें मूर्यापानें । मछपुछें विराजमानें ।
 तळपती तेज गहनें । आणी ध्वज रथाचे ॥ ५७ ॥
 पुढें तुरांचे विळास । नाना भेरी जिनस जिनस ।
 भाट वर्णिती प्रतापास । संभ्रमें वऱ्हाडी निघाले ॥ ५८ ॥
 तथा पाठीसीं सिबिका । छेत्रें पताका लखाका ।
 रघुवंशकुळटिळका । माता कौसल्या निघाली ॥ ५९ ॥
 सुमित्रा कैरौ चौदा शता । राया दशरथाच्या कांता ।
 छेत्रें चामरें मंडिता । सिबिका त्यांच्या निघाल्या ॥ ६० ॥
 सख्या पारिख्या सैवासिनी । पुरीअंगना दिव्य यानीं ।
 समस्त निघाल्या वऱ्हाडिणी । महा संभ्रम पाहावया ॥ ६१ ॥
 माहां संभ्रमें चालिल्या । वैभवा दाविती आपुलाल्या ।
 अष्ट माहां सिधी निघाल्या । समर्था घरीच्या रावत्या ॥ ६२ ॥
 येश जय प्रताप कीर्ति । हे अयोध्येचीं वैलुतीं ।
 राया दशरथाचीं रावतीं । समस्त वऱ्हाडें निघाली ॥ ६३ ॥
 चालिलीं द्रव्याचीं भांडारें । पेठ्या मांदुसा भांगारें ।
 दिव्य वस्त्रें अपारें । सांटी च साटी निघाल्या ॥ ६४ ॥
 परिमळें धुशरें फुलेलादिक । केणें चालिलें अलोलिक ।
 राजाज्ञेचें कौतुक । पाहिजे पदार्थ निघाले ॥ ६५ ॥
 दशरथभाग्याचें कौतुक । पदार्थ चालिले अलोलिक ।
 अनंत ब्रह्मांडाचा नायेक । तो चि जेथें अवतरला ॥ ६६ ॥
 तेथें काये असे उणें । वैभव वर्णू कोण्या गुणें ।
 सकळ सांग वरवेणें । पुढें वऱ्हाड चालिलें ॥ ६७ ॥

१ माही=छत्री २ सिबिका=पालखी ३ सुवासिनी. ४ “राम” पाठांतर.

५ रावणारे वतनदार. ६ सोने, द्रव्य ७ साटी=सोवत, ८ जिनस.

वऱ्हाड चालिलें गजभारीं । अयोध्या राहिली बहु दुरी ।
 पुढें दिसे मिथिलानगरी । परम शोभायमान ॥ ६८ ॥
 दिसती ध्वजा आणी पताका । तोरणें झळकती लखाका ।
 मंगळतुरांचा कडका । दमामे दणदणां वाजती ॥ ६९ ॥
 समस्त दिसे ते समई । आगर वाग आंवराई ।
 कालवे पाद ठाई ठाई । परिघ कमळीं दाटले ॥ ७० ॥
 आगर चंदनाचा सुकाळ । चापे पुष्पांचे परिमळ ।
 घेऊन येतसे अनिल । सुवासें ब्रह्मांड कोंदलें ॥ ७१ ॥
 तव ते पातली संध्या वेळा । सूर्य गेला अस्ताचळा ।
 पुरीं पाजलिल्या दीपमाळा । हिलांल वऱ्हाडीं लागले ॥ ७२ ॥
 पदातीचे दणदणाट । गजघंटाचे घणघणाट ।
 अणी अंदूचे चपेट । तेणें भूमी थरथरी ॥ ७३ ॥
 मातल्या घंटांची गडगड । वाजितळांची थडथड ।
 वीरभारांची कडकड । पेलें पेलें चालिले ॥ ७४ ॥
 खचित पताका माहिपत्रें । ब्राह्मणें नेणों मयंकपत्रें ।
 मछपुछें विचित्रें । भारी झळकती अपारें ॥ ७५ ॥
 येक रथांचे धडधडाट । येक औंशधांचे भरभराट ।
 आवाजांचे धडधडाट । तेणें भूगोल डगमगी ॥ ७६ ॥
 दमामे आणी कर्णे भेरी । जिकडे तिकडे वाजांतरी ।
 नफेऱ्या तुतारे वाकेकरी । समस्त वाद्यें वाजती ॥ ७७ ॥
 सिविका आणी सुखासनें । आलीं जिनस जिनस यानें ।
 मिथिलेवाहेर वनं रानें । भार संध्रमें मिरवती ॥ ७८ ॥
 हिलाल चंद्रजोति अपार । असंख्य दिवळ्यांचे भार ।
 भाट वानिती वडिवार । सूर्यवंशीमतापा ॥ ७९ ॥

१ सुवास, २ अनिल, वायु. ३ मशाली. ४ घोड्यांच्या टापांची. ५ दाटीनं,
 गर्दनिं ६ ब्राह्मणें=वाजाविणें, निद्व करणें. ७ (?). ८ "ऐशधांचे" पाठांतर
 (?). ९ आवाजांचे कां दारुन्याचे (?)

ते मिथिलापुरवासी । उभे दुर्गगोपुरासी ।
 बोलती आले सूर्यवंशी । व्याही जनकरायाचे ॥ ८० ॥
 जनीं बोली त्या काळें । वैकुंठ आणिलें मिथिले ।
 कोण वैभव आगळें । न भूतो न भविष्यति ॥ ८१ ॥
 येक ह्मणती रे मिथिलापति । उत्कट सुकृताची संपत्ति ।
 त्याचें हें फळप्राप्ती । थोर उत्साह पाहो ॥ ८२ ॥
 वऱ्हाड आलें मिथिलापति । सेवक ह्मणती जि भूपति ।
 राया दशरथाची संपत्ति । थोर वैभवं पातला ॥ ८३ ॥
 रायें ऐकतां ते मात । थोर उल्हासलें चित्त ।
 ऋषी ब्राह्मणा सहित । सकळ सभा आनंदली ॥ ८४ ॥
 तव ते मिथिले वाहेर वऱ्हाड । उतरले वस्तु जाड जाड ।
 स्वचित मंडप जुंवाड । घोस मुक्तरत्नांचे ॥ ८५ ॥
 उत्तमासनें विराजत । सुवर्णमय लखलखित ।
 सिंहासनें जडित । कितीयेक दाटली ॥ ८६ ॥
 सूर्यवंशी माहांवीर । वशिष्ठादि ऋषेश्वर ।
 किती वैसले नृपवर । राजसभा घनवटली ॥ ८७ ॥
 चुकल्या घना पावे धनिक । किं गतराज्या पावे नायक ।
 राम भेटतां सुख । तैसें जालें रायासी ॥ ८८ ॥
 कैसल्येसीं सकळ माता । जाल्या आनंदभरिता ।
 कोदंडमूर्ति सुंदरा त्या । आळंगिलें समस्ती ॥ ८९ ॥
 सकळां भेटला रघोत्तम । राजा आनंदे परम ।
 रामप्रताप अनुक्रम । कौशिकमुखें ऐकिला ॥ ९० ॥
 पुढिलिये समासीं सेवती । राम पूजिल मिथिलापति ।
 वेणी ह्मणे सोहळा थोर्ती । सादर चित्तें परिसावा ॥ ९१ ॥
 इति श्री रामायणे आदिकांडे । सीतासैवर समास साहावा ॥ ६ ॥

॥ समास सातवा ॥

॥ श्रीरामकर्ता ॥

तो आनंद गाजे मिथिळा । रामा सेवती जना सोहळा ।
 तांतडीचा येकवळा । राजे वन्हाडी रावती ॥ १ ॥
 किती प्रधानाचे थवे । सकळा तांतडी हेलावे ।
 राम आणुं चला वरवे । हे चि शब्द मिरवती ॥ २ ॥
 स्वयें राजा आनंदभरित । वन्हाड लक्ष्मीआळंकृत ।
 गज पाखरले अमित । चवरडोलढालांसी ॥ ३ ॥
 वारु पाखरले तेजोरासी । वन्हाडी निघाले संभ्रमंसी ।
 छेत्रें पताका रयेंसी । सिविका स्त्रियादिकांच्या ॥ ४ ॥
 केशर आणी कस्तुरीपात्रें । चोवो चंदन फुलेलपात्रें ।
 आणी किती रंगपात्रें । परिमळ धुशरें चालिलीं ॥ ५ ॥
 द्रव्य चालिलें अपार । संदुक मांदुसा आळंकार ।
 दिव्य वस्त्रें अपार । रघोत्तमाकारणें ॥ ६ ॥
 पूर्णीर्फीलें आणी पानें । उत्तम संभ्रमाचीं अन्न ।
 रघुनाथजिभोजन । रत्नताटें चालिलीं ॥ ७ ॥
 धन्य राजा मिथिळापति । प्रधाना आज्ञा पूर्वीं च होती ।
 सर्व सीध वरव्या रीती । राजा संभ्रम निघाला ॥ ८ ॥
 जनक राजा वैभवेंसी । घेऊन चालिला सेवतीसी ।
 जैसा इंद्र वैकुंठासी । विष्णुपूजे कारणें ॥ ९ ॥
 हे हि उपमा निरार्थक । इंद्र असे सेवक ।
 राम जावाई विशेष । अंतरमिठी जनकाची ॥ १० ॥
 रामा मूळ गजरे । वाघें वाजती अपार ।
 दमामे नगारे वाजांतर । नफेच्या बुरुगे चौघडे ॥ ११ ॥

१ एकोपा, सं. २ “ थोवे ” पाठांतर. ३ घोडे. ४ चोहा, चंदनाची उडी
 किंवा चंदनी अंतर. ५ फुलेल=अंतर. ६ मुषाच्या,

मिथिले आंत वाहेर । दिवड्या हिलालाचे भार । ,
 चंद्रजोती अपार । यानें विमानें भासती ॥ १२ ॥
 छेत्रें सूर्यापानें पताका । सुवर्णध्वजा त्या अनेका ।
 मंगळतुरांचा कडका । मिथिले वाहेर आले ॥ १३ ॥
 दोहीं दर्जींचा वाद्यघोष । तेणें उलों पाहे आकाश ।
 शेषाचिया श्रवणास । तर्फीं टाळें बैसलें ॥ १४ ॥
 तुरें नव्हे तें कर्कशें । सुरसें आणी बहुवसें ।
 शेषा रुचली विशेषें । नादें कर्ण मंदावले ॥ १५ ॥
 हवाया नळे चंद्रजोति । नाच गायनें विराजती ।
 अति संभ्रमें सेवती । रघुनाथजि आणिली ॥ १६ ॥
 अयोध्यापति सन्मानें । पुढें आला बहुमानें ।
 प्रीतिवचनाचीं नमनें । परस्परें भेटले ॥ १७ ॥
 मिथिलें नमिलें वशिष्ठ ऋषी । अनुक्रमें श्रेष्ठ श्रेष्ठासीं ।
 परस्परें सन्मानेंसी । व्याही बन्हाडी बैसले ॥ १८ ॥
 ते जानकीची जननी । कौसल्येनें सन्मानुनी ।
 समस्त हि बन्हाडिणी । अति संभ्रमें बैसल्या ॥ १९ ॥
 शतानंद हणें राया । रामपूजा या समया ।
 करावी जि नृपवर्या । ऋषी ब्राह्मण बोलती ॥ २० ॥
 सकळ मंगळाचें मंगळ । सर्व सुखाचें हें फळ ।
 राया तुझें भाग्य सफल । राम जावाई जोडला ॥ २१ ॥
 राजा पाहे मदनमूर्ति । रूपें हरल्या चितोवृत्ति ।
 रामीं तन्मये मनोगति । उगा चि तेव्हां बैसला ॥ २२ ॥
 मदनमूर्ति स्वानंदघन । सकळ भूषणीं विराजमान ।
 दिव्यावरें परिधान । भुवनसुंदर रूपडें ॥ २३ ॥
 जनकें देखतां सुखमूर्ति । अंतरवृत्ति हि अंतुति ।
 रामरूपीं भरली प्रीति । मिठी जडोन तद्रूप ॥ २४ ॥

सुखें द्राटलें अंतर । येक मन तें रामाकार ।
 त्याच्या मोहरें हें शरीर । नेत्रपातें हालेना ॥ २५ ॥
 सुखाकार जालें चित्त । राम पूजाचा ना उठे हेत ।
 च्यारि देह तटस्थभूत । फिरली दृष्टी झांकली ॥ २६ ॥
 ते समईचा गजर । सकळ करिती जयजयकार ।
 प्रेमळ भक्त अपार । जनकामिळणीं मिळाले ॥ २७ ॥
 शतानंदादि ऋषीजन । ह्मणती राया सावधान ।
 सुंदर शाम रघुनंदन । पूजी पूजा पाहों दे ॥ २८ ॥
 राजा परमानंदें सादर । रामपूजेसी तत्पर ।
 सीरोवेष्टणाचा पदर । कंठमदेसीं घातला ॥ २९ ॥
 ब्राह्मण मंत्राच्या गजगजा । कर जोडून जनक राजा ।
 संकल्प सोडिला मग पूजा । रामापुढें समर्पिली ॥ ३० ॥
 वचनें बोलें गुज गर्हनें । ह्मणे हे पूजा रघुनंदनें ।
 अंगिकारावी बहुमानें । मज दासांची ये काळीं ॥ ३१ ॥
 देवभक्तांची खूण मोठी । देखोनि आत्नेची दृष्टी ।
 इतरां ते अलभ्य गोष्टी । रायें पूजा अरंभिली ॥ ३२ ॥
 जांबुनंदाचा पिल्लिला रस । मस्तकीं लपेटिला जिनस ।
 नीळ तनु ते राजस । अतिशयेंसी शोभला ॥ ३३ ॥
 रत्न किलाचें ठेवणें । त्यावरि झुवके ते मिरवणें ।
 मकरकुंडलें बरवेपणें । कोमळ फणीं साजलीं ॥ ३४ ॥
 सकळ तेजाचें स्थान । रायें उकलिलें पीत वसन ।
 ह्मणे आतां परिधान । जगजीवनें करावें ॥ ३५ ॥
 नीळ तनु घेरवंट । परिधान केला पीत पट ।
 सुंदर साजिरा तो कट । दिव्य मेखळा शोभली ॥ ३६ ॥

१ मोहर=मार्ग. मोहरणें=शिरणें. २ " उठेना " पाठांतर. ३ " घनें " पाठांतर. ४ जांबूनद=सुवर्ण. धोतऱ्याचें फळ असा हि एक अर्थ आहे. ५ मनोहर. ६ कटी.

ते मेखळा तेज गहना । किंकिणी शेजारीं शोभायमाना ।
 मग त्या रायें हृदयस्थाना । दिव्य पदक वाडलें ॥ ३७ ॥
 अनर्घ्य माळा रत्नहार । कंठीं घातले सुंदर ।
 नाना भूषणें मनोहर । चाहुदंडा शोभलीं ॥ ३८ ॥
 तेजोरासी वीरकंकणें । रायें वाडलीं करभूषणें ।
 अनर्घ्य मुद्रिका वरवेषणें । आंगोलिकें दाटलीं ॥ ३९ ॥
 मग तें दिव्य पैंटें चोखटें । उकलिली लखलखाटें ।
 नीळ तनु वरवंटें । राजवस्त्रें राजलीं ॥ ४० ॥
 मग त्या नवरत्नाच्या माळा । आपादपरियंत घातल्या गळा ।
 खचित पदक हृदयकमळा । अति शोभतें जालें ॥ ४१ ॥
 जें विश्रांतीचें राहतें स्थळ । सुखाचें अधिष्ठान केवळ ।
 रामपाडलें सुनीळ । जनकें भूषणें पूजिलीं ॥ ४२ ॥
 पर्दां भूषणें तेजोरासी । अंदु नेपुर्ने जिनस जिनसी ।
 चाकीं चाळे संप्रमेसीं । नवरत्नार्ची कोंदणें ॥ ४३ ॥
 रत्नचौकीचयावरी । मुक्तकिळाची कुसरी ।
 सुंदर पाडलें साजिरीं । पायें जोडा शोभला ॥ ४४ ॥
 अभिनव संपत्तीची थोराई । आणी आवडीची नवाई ।
 विशेष राम जावाई । आश्चर्य जनकपुजेचें ॥ ४५ ॥
 मग त्या सुंदरा मुखकमळा । किंचित कस्तुरी रेखिला टीळा ।
 सुरंग अक्षता विमळा । तयावरी झळकती ॥ ४६ ॥
 सुगंध लाविलें कुसरी । पूजिलें परिमळ धुसरी ।
 मग जनकें परोपरीं । सुमनमाळा घातल्या ॥ ४७ ॥
 सदा अभया उदित । भूषणमंडित विराजत ।
 जनकरायें श्रीमंत । करीं तांबोल दिधला ॥ ४८ ॥
 होते पूजेची श्रीमंतता । आणी भक्तीची रसाळता ।
 जनकें वैकुंठीच्या दैवता । वद्धन आणिले यालागीं ॥ ४९ ॥

ऋषी ब्राह्मण तापंसी । समस्त हि स्वर्गवासी ।
 तटस्थ रामपूजेसी । प्रार्थीमात्र लोधले ॥ ५० ॥
 भुवनसुंदरा कौसल्यात्मजा । पोटप उपचाराच्या गजगजा ।
 जनकराजभक्तपूजा । राजाधिराजा राजली ॥ ५१ ॥
 राम पूजिला विधियुक्त । राजा आनंद भरित ।
 मग वशिष्ट पुरोहित । त्याची पूजा मांडली ॥ ५२ ॥
 नमस्कारिले उपाध्यासी । अमोले वस्त्रे दिलीं त्यासी ।
 मग आभरणे विळासी । साजती राये वाडलीं ॥ ५३ ॥
 फुलेलें आणी गंधाक्षतें । परिमळ धुशरें अमितें ।
 पुष्पमाळा येथोचितें । अपार दक्षणा दिवली ॥ ५४ ॥
 जनकरायाचे आवश्यक । लक्षानलक्ष राजकी लोक ।
 पूजापात्रेंसी अनेक । ऋषी ब्राह्मण पूजिले ॥ ५५ ॥
 वस्त्रे भूषणें सकळांसी । सांग पूजिलें ब्राह्मणासी ।
 तांबोल वाटिले हेमरासी । दक्षणे द्रव्य लोटले ॥ ५६ ॥
 वावनकैसाचीं नार्णी । ठसिले सुंदरें कोडिसवाणी ।
 विस्तीर्ण पात्रें ते क्षणीं । भरभरुनि दान वांटिलें ॥ ५७ ॥
 ते दक्षणा तेजपुंज । पावोन संतुष्ट द्विजराज ।
 त्रिभुवनग्रहस्तं रघुराज । मंत्राक्षती पूजिला ॥ ५८ ॥
 राये राय श्रीमंतता । पूजा जाल्या येथोचिता ।
 उभय दळीच्या अमिता । बहु मान पावल्या ॥ ५९ ॥
 बहु गौरव उत्तरें । बहु स्तुति परस्परें ।
 बहु प्रीतिचेन भरें । मग समस्त उठिले ॥ ६० ॥
 दोही दळीचीं मंगळतुरें । कडक लागलीं अपारें ।
 जिकडे तिकडे वाजांतरें । दमामे कर्णे नफेच्या ॥ ६१ ॥
 आणी कितेक जिनसैं । वायें वाजती सुरसैं ।
 दोही रायांची बहुवसैं । जिकडे तिकडे आनंद ॥ ६२ ॥

दोही रायांच्या व्रीदावळी । भाट वानिती ते कार्ळी ।
 पिढ्यानपिढी वंशावळी । पवाड वणित चालिले ॥ ६३ ॥
 राया दशरथाचें वऱ्हाड । वस्तु मिरवे जाड जाड ।
 सेना चत्वार जुंवाड । खचित भूषणें तयाचीं ॥ ६४ ॥
 पुढें गजांचे गजभार । चवरढोलीं माहा वीर ।
 शृंगारमंडित अपार । वाजी वऱ्हाडी चालिले ॥ ६५ ॥
 खचित रथ तेजपुंज । छेत्रें पताका विराज ।
 ज्याचे प्रभेपुढें लाज । वाटोन सूर्य मावळला ॥ ६६ ॥
 च्यारि धोरु वरवेपणें । मनोगतीचीं कारणें ।
 सभ्य सात्विक लक्षणें । विळास रथीं शोभले ॥ ६७ ॥
 जनक आवडीचे निवडून । नेणों मानसपूजेचे काढून ।
 मतक्ष दाविले आणून । भूमंडळीं तों हें नाहीं ॥ ६८ ॥
 त्या रथाचें सुंदर्य । राया जनकाचें तात्पर्य ।
 अंतरमीतीचें कार्य । भक्तिरूपें चोतला ॥ ६९ ॥
 सर्वापरी विराजमान । सुरा असुरा गहन ।
 कुरवंडी त्यावरून । इंद्रपुरी टाकिली ॥ ७० ॥
 सुंदर शाम मदनमूर्ति । राम शोभला ते रथीं ।
 तेथें सुमंत सारथी । अति चतुर वैसला ॥ ७१ ॥
 शत्रुघ्न आणी सौमित्र । चामरें दाळिती मानसपुत्र ।
 विडिया देतसे भरथ । पीरुपात्री तो सुरपति ॥ ७२ ॥
 वशिष्ठादि ऋषीवर । शुक्रादि योगेश्वर ।
 दिव्य रथीं नामधार । रामरथा पाठीसी ॥ ७३ ॥
 दश ग्रंथांचें नवल काये । वेदभाषाचें निर्णये ।
 अपर सूर्य समुदाये । ब्राह्मणरथ चालिले ॥ ७४ ॥
 तया पाठीसी अयोध्यापति । कनकरथा नाहीं मिति ।
 पृथ्वीराजे नेणों किती । वरवऱ्हाडी चालिले ॥ ७५ ॥

छेत्रे पताका तेजपुंज । खचित झळकती रथध्वज ।
 माहिमुखें घोर तेज । मछपुछें तळपती ॥ ७६ ॥
 तया पाठीसी अमिता । छेत्रे पताका बहुता ।
 कौसल्यादि राजकांता । सिधिका त्यांच्या चालिल्या ॥ ७७ ॥
 तया पाठीसी भार । अष्ट माहासिधीचे उपचार ।
 नाना वस्तु अपार । जाड जाड चालिली ॥ ७८ ॥
 ते समईचीं आवेशें । दोहीं दळीचीं बहुवसें ।
 तुरें वाजती जिनसजिनसें । जिकडे तिकडे सोहळा ॥ ७९ ॥
 जनकराज ते अवसरीं । पुढें चाले वेत्रधारी ।
 रामरथ गजभारी । थीर^१ थीर मिरवे ॥ ८० ॥
 दिवळ्या हिलाल नेणां किती । अमित लागल्या चंद्रजोति ।
 रामरथाची विशेष दीप्ती । तेजपुंज विराजे ॥ ८१ ॥
 ते रथीं मेघडंबरें । चंद्रासारिखीं मनोहरें ।
 मुक्ताफळांची झलुरें । शुबके रत्नमणीचे ॥ ८२ ॥
 देवांगवस्त्रें पालें छेत्रे । रथीं झळकती विचित्रें ।
 तेजोरासी माहिपत्रें । मछपुछें तळपती ॥ ८३ ॥
 सुंदर रथीं सुंदर मूर्ति । नाना उपचार जाणविती ।
 पुष्पें घेंनें अंथरती । रथ वरून जातसे ॥ ८४ ॥
 पुढें भाट बंदिजन । चरित्रप्रताप वर्णिती गहन ।
 ब्रीदावली शोभायमान । देवाधिदेवा तोपविती ॥ ८५ ॥
 पुढें त्या अष्ट नायका । नाच होतसे निका ।
 रागरंगाच्या धमका । मात हों^२ हों जातसे ॥ ८६ ॥
 थवे थवे गंधर्वाचे । रथ थोकता नाच त्याचे ।
 तों भरभराट औसंधाचे । कर्णे भेरी वाजती ॥ ८७ ॥

१ हल्ल हल्ल. २ मेघडंडी=डंडाचा छत्री, घुमट. ३ “अपारें” पाठांतर. ४
 मूह. ५ “वेजन” पाठांतर. ६ “होत हो” पाठांतर. ७ हा शब्द मागच्या
 उपांशांत हि आला आहे. “ऐश्या” असा सर्वत्र व्याख्येवर्जी पाठ आहे. त्याचा
 अर्थ फळत नाही ?

ते समई येक्या सेवटें । लागलीं चंद्रजोतीचीं धाटें ।
 हवाया नळे भरभराटे । औशधकळा गाजली ॥ ८८ ॥
 औशधफुलाची कौतुकें । हातनळे येधासुखें ।
 हवाया चालिल्या हरिखें । व्योम कवळं धाविल्या ॥ ८९ ॥
 थोर गजांचे किंकाट । वाजी हिंसती तळ चपेट ।
 दमामे चौघडे दणदणाट । भूमी थरके ते कार्जी ॥ ९० ॥
 रामरथ चाले धीर । जनक पुढें काठीकार ।
 प्रधान राजे इतर । दाटी पुढें वारिती ॥ ९१ ॥
 दोन्हीं दर्ळींचें कौतुक । रामभिरवण अलोलिक ।
 पाहावया तिन्ही लोक । सुखें स्वानंदें दाटले ॥ ९२ ॥
 पेठा पेठा वाजार । जन दाटले अपार ।
 सुंदर शाम जगदीश्वर । राम पाहाती दुभागी ॥ ९३ ॥
 ध्वज ध्वजासीं व्रगटती । छेत्रें छेत्रासी घसटती ।
 रथ रथासी ठेलिती । राम पाहायाकारणें ॥ ९४ ॥
 देवीं दाटलें अंबर । सकळ करिती जयजयकार ।
 पुष्पें वर्षती सुरवर । रामरथा ते कार्जी ॥ ९५ ॥
 उभय भाग्याचें वरवेंपण । पाहाती आश्चर्य सुरगण ।
 ह्मणती कोण हे मिरवण । न भूतो न भविष्यति ॥ ९६ ॥
 तव तें झळके पुरद्वार । कनकमणीचें सुंदर ।
 तोरणें गुक्तांची अपार । घोंस घोंस झमकती ॥ ९७ ॥
 रत्नस्रचित कपाटें । उघडलीं घडघडाटें ।
 रामरथ त्यांची नेटें । वन्हाड पुरी प्रवेशले ॥ ९८ ॥
 पुरीआंत सोहळा । जिकडे तिकडे दीपमाळा ।
 मुक्तरत्नाच्या रंगमाळा । रामरथा घातल्या ॥ ९९ ॥
 प्रांतःकालाच्या समया । गगन कवटाळिती हवाया ।
 चंद्रजोतीच्या नवाया । औशधें फुलें बहुसाल ॥ १०० ॥

दमामे कणें चौघडे । अनेक वायें वाजती पुढें ।
 नफेच्या वुरुगें जिकडें तिकडे । परिमळ धुशरें उधळती ॥ १ ॥
 जनकरायाची आवडी । नाना विळास परवडी ।
 रथ थोके घडी घडी । नाच गायनें विळास ॥ २ ॥
 राम मिरवे खानंदघन । जना आनंद गहन ।
 कां तो हृदयस्त जगजीवन । विश्व सुखें दाटले ॥ ३ ॥
 हे चि बोली सर्व जनीं । धन्य कौसल्या जननी ।
 आणी जनकाची नंदनी । रामवामांग लाधली ॥ ४ ॥
 पुरीजन आणी वऱ्हाडी । त्रैलोक्य पाहे परवडी ।
 रामरथा चढोचडी । बोवाळण्या पडताती ॥ ५ ॥
 सकळां आनंद परिपूर्ण । पुष्पें वर्षती सुरगण ।
 जाली संभ्रमें मिरवण । जानवसां आणिले ॥ ६ ॥
 त्या जानवसाची रचना । धिकारिते इंद्रशुवना ।
 पाहातां वैभव महिमाना । विष्णुपुरी अवतरली ॥ ७ ॥
 तव ते राजे सूर्यवंशी । कदां न चुकती नीतीसी ।
 पुढें केलें पूर्वजासी । सूर्य जानवसां प्रवेशला ॥ ८ ॥
 त्याउपरी राजभार । थोकोनि राहिला अपार ।
 जनकजावाई रघुवीर । रथाखालते उतरले ॥ ९ ॥
 लक्षानलक्ष वधुजनें । कनकताटीं शोभायमानें ।
 कर्पूराचीं नीरांजनें । रघुनाथजि आणिलीं ॥ १० ॥
 बोवाळिती सुलक्षणा । सुंदरवदन वरवेपणा ।
 कोटी मदन निंबलोणा । बोवाळून सांडिले ॥ ११ ॥
 जेथें वसे रघुपति । तेथें रमा वागती ।
 अष्ट माहासिधी रावती । काये ह्मणोनि वर्णाचें ॥ १२ ॥
 परमानंदे मिथिलेश्वर । जानवस्या रघुवीर ।
 रायासहित अपार । वरवऱ्हाडी आणिले ॥ १३ ॥

कनकमंडप दिव्यासनं । उत्तमं उत्तमं वरासनं ।
 रायें रायें सन्मानें । वरवन्हाडी वसले ॥ १४ ॥
 वरवन्हाडी मानकरी । रायें तार्तिम्य सकळांपरी ।
 येथासांग उपचारी । जानवसें दिधले ॥ १५ ॥
 परस्परें जालीं नमनें । वशिष्ठ नमिला बहुमानें ।
 राजा मिथिल संभ्रमानें । आपुल्या मंडपा आला ॥ १६ ॥
 पुढिलिये समासीं हळदी । देवकप्रतिष्ठा येथाविधि ।
 वेणीस्वामी मंगळनिधी । रुखवत पूजा जनकाची ॥ ११७ ॥
 ॥ इति श्री रामायणे आदिकांडे सीतास्वयंवर समाप्त ॥ ७ ॥

॥ समाप्त आठवा ॥

॥ धीरामकर्ता ॥

वन्हाड संभ्रमें मिरवले । रम्य जानवसां राहिले ।
 सकळां तार्तिम्य पावले । दिन प्रशस्त उगवला ॥ १ ॥
 केशरकस्तुरीचे सडे । मुक्तरांगोळ्या जिकडे तिकडे ।
 दोहीं मंडपीं चढे चढे । स्नानें दानें रायाचीं ॥ २ ॥
 ऋषी तापसी माहानुभाव । समस्त ब्राह्मणसमुदाव ।
 दोहीं मंडपीं उछाव । काय ह्मणोनि वर्णावा ॥ ३ ॥
 दोहीं मंडपींची शोभा । येक वैकुंठ येक इंद्रसभा ।
 राया दशरथा घरीं सुलभा । अष्ट माहासिधी रावती ॥ ४ ॥
 वरा हळदी गजर । विचित्र पूजेचे संभार ।
 आंत बोहेरी अपार । देवस्त्रियांची दाटणी ॥ ५ ॥
 मग त्या राजवधु वरा । सुवासिनी नागरा ।
 कौसल्यात्मजा रघुवीरा । अक्षवाणें केलीं ॥ ६ ॥

तेल वावें पांचजणीं । फुलेलें चाफेलें घेउनि ।
 वशिष्ठभाजा उपाधिणी । माना पुढें ते जाली ॥ ७ ॥
 वरा तेल वाहावया । शिवभाजा विधिजाया ।
 गार्हपती सावित्री उभिया । सुरेंद्रपत्नी पांचवी ॥ ८ ॥
 तेल वाहतां पांचजणीं । आग्नीर्वादाचीं वोलणीं ।
 भुवननाथा च्यापपाणी । सुखें राज्य करावें ॥ ९ ॥
 पांचाजणी वरव्यापरी । तेल वाडलें मंगळोत्तरीं ।
 नीळ कुंतळा पुष्टीवरी । नागचांपे पसरले ॥ १० ॥
 जो विधीस ध्यानीं न फावे । शिव नामें चि समजावे ।
 राहिले सर्वांचे थोरावे । त्या वरवंदा माखिती ॥ ११ ॥
 मग त्या मदनमूर्ति रघुवीरां । हळदी लाविती सुंदरा ।
 नीळ तनु मनोहरा । नाना विळासी उडिती ॥ १२ ॥
 सुवर्णतंतु हेमकलस । सुंतिले शोभेचे विळास ।
 त्यामध्ये चवकीर्स । जानकीवर विराजे ॥ १३ ॥
 कनकपात्रें भरलीं कितीं । विस्तीर्ण जळें विसाविती ।
 अष्ट माहासिधी रावती । मंगळ स्नान प्रभूचें ॥ १४ ॥
 मग ते सुगंध चोखणीं । श्रीमंत कुंतळा लाउनी ।
 परम मंगळा सुवासिनी । उदक घालिती खळखळा ॥ १५ ॥
 नाना संभ्रमें कुसरी । उदक घालिती सुंदरी ।
 विमळ तनु ते साजिरी । विमळपणें विराजे ॥ १६ ॥
 मंगळनिधी मंगळ सोहळा । त्रैलोक्य पाहों टाकलें डोळा ।
 मंगळतुरांचा येकवळा । नभीं दुंदुभी दणाणिती ॥ १७ ॥
 संभ्रमाचें मंगळ स्नान । जालीं वस्त्रें परिधान ।
 कुंकुमटिळक शोभायमान । आरत्या करिती निजमाता ॥ १८ ॥

१ वाहावें. २ " घेऊन उम्या कोणी " पाठांतर. ३ " वातां " पाठांतर=
 वाहतां. ४ कुंतल=केश. ५ सुतिणे=ओवणे (?). ६ चवक=आश्चर्य. ७ उडी.

ते चिं हळदी राजकुमरी ॥ लागली तुरांचा गजरी ॥ १७ ॥
 दोही मंडपीं बहुपरी । उछाह गाजे हळदीचा ॥ १८ ॥
 दोही मंडपीं मंगळ स्तानें । जालीं समस्तां शोभायमानें ॥
 मग ते वाटलीं वायनें । दिगें दीग शर्करा ॥ २० ॥
 दोही मंडपीं थटें थट । पीतांबरें तगतगाट ।
 अळंकारांचे लखलखाट । स्वासिनी वायनें नेताती ॥ २१ ॥
 त्या मंगळनिधीचा मंदिरीं । उछाह गाजे बहुपरी ।
 ब्राह्मण आंत बाहेरी । जिकडे तिकडे गजगज ॥ २२ ॥
 फोंदाटलेंसे राजद्वार । तुरें वाजती अपार ।
 सभामंडपीं माहावीर । बरवन्हाडी दाटले ॥ २३ ॥
 दिव्य सिंहासनीं भूपति । राया आनंद न माये चितीं ।
 राम पुढें मदनमूर्ति । चौथे पुत्र बैसले ॥ २४ ॥
 चनवटली सभामंडळी । सूर्यवंशी माहावळी ।
 पृथ्वीराजे ते कार्ही । मंत्री समस्त बैसले ॥ २५ ॥
 कौशिकादिक राजकृषी । नारदादि देवकृषी ।
 शुकादि सुखरासी । माहानुभाव बैसले ॥ २६ ॥
 बैसले तेजोरासी सुलक्षण । पुण्यमूर्ति विचक्षण ।
 चहुं बेदीचे ब्राह्मण । अपार सभे दाटले ॥ २७ ॥
 ब्रह्मनिष्ठां मुगुटमणी । मुक्तपणा वेद वर्णी ।
 ज्याचा महिमा ऐकतां कर्णी । सत्पात्र होइजे ॥ २८ ॥
 तो वशिष्ठ माहाराज । लग्नपत्रिका मंगळवीज ।
 शुध अक्षरें तेजपुंज । सीध केली तत्काळ ॥ २९ ॥
 मुनि बोले अयोध्याधीपा । पत्रिका जावी बहुमंडपीं ।
 देवकप्रतिष्ठे समीपा । पूजन केलें पाहिजे ॥ ३० ॥
 राजा सांगे मुनिवरा । पत्रिकापूजन बरवें करा ।
 भरथ शत्रुघ्न कुमरा । आणी अगस्ती पाठवा ॥ ३१ ॥
 वशिष्ठ बोले भूपति । पत्रिका पूजूं तुझा हातीं ।
 हंसवहनी बरव्या रीती । अति संभ्रम पाठवा ॥ ३२ ॥

सभामंडपीं मंत्रघोष । विधियुक्त पत्रिकेस ।

पुजूनिया ब्राह्मणांस । अपार द्रव्य वांटिलें ॥ ३३ ॥

राया दशरथाच्या करें । पत्रिका पूजिली गजरे ।

छेत्रे चामरें मंगळतुरें । सरस्वती मिरवे ॥ ३४ ॥

अति संभ्रमें पत्रिका । अगस्ती मुनि मंगलिका ।

घेऊन आला जनका । उल्हास चित्ता नावरे ॥ ३५ ॥

नमस्कारिला अगस्ती ऋषी । बहु सन्मान राजपुत्रासी ।

अनुक्रमें सकळांसी । वैसे वैसेकार जाले ॥ ३६ ॥

राजा संतोपला मनीं । दोघे राजपुत्र देखोनि ।

अति उल्हासें करुनि । अगस्तीसीं बोलतु ॥ ३७ ॥

मुनि आधिर्य पाहे कोण । राजपुत्र हे सुलक्षण ।

पाहातां रूपाचें वरवेपण । रामासारिखे भासती ॥ ३८ ॥

अगस्ती वदे मिथिलनाथा । तूं बोलिलासी नव्हे अन्यथा ।

कोण भाग्य दशरथा । रायाचें हें कळेना ॥ ३९ ॥

मग तो वशिष्ठ बंधु खचितपार्शी । दिव्याक्षरें चित्रविचित्रीं ।

लग्नपत्रिका ब्राह्मणमंत्री । रायाकरीं दिधली ॥ ४० ॥

पत्रिका घेऊन करीं । अत्यादरें मस्तकीं धरी ।

शुभ सन्मानें बहुपरी । पूजा तार्तम्ये जालें ॥ ४१ ॥

राजपुत्र सन्मानें । गौरविले बहुमानें ।

अनुक्रमें पूजामानें । रायें गौरव दिधलें ॥ ४२ ॥

बहु सन्मानें राजसुत । गजभारें मिरवत ।

अगस्तीऋषीसमवेत । आपुल्या मंडपा आले ॥ ४३ ॥

मग दोहीं मंडपीं देवदेवकें । चढचढें कौतुकें ।

पाहाया दाटलीं अनेकें । विमानें नभीं देवांचीं ॥ ४४ ॥

फुलेलें चंदन कुसरी । दोहीं मंडपीं वरच्यापरी ।

अभ्यांगें जालीं मंगळतुरीं । ऋषी ब्राह्मण रायाचे ॥ ४५ ॥

सकळ सिंधीचा नायक । तो चि जेथें कुळदीपकें ।
 सकळ सांग अलोलिक । देवकप्रतिष्ठा जाली ॥ ४६ ॥
 जाली देवकप्रतिष्ठा । वशिष्ठां आदि वरिष्ठां ।
 राजगौरव जालें श्रेष्ठां । लखलखाट दाटलें ॥ ४७ ॥
 व्याचे ग्रामीं चहुंकडे । चिंतामणी जिकडे तिकडे ।
 रानोमाळें परीस खडे । कोण पुसे तयांसीं ॥ ४८ ॥
 जेथें वास रघोत्तमा । तें भाग्य निरोपमा ।
 मुखसंपत्ति सांडिली सीमा । जिकडे तिकडे गजगज ॥ ४९ ॥
 अपार कनकाचिया रासी । वाटिलिया त्या समयासी ।
 मुक्तें रत्नें ब्राह्मणांसी । ऋषी विशेष दिधलें ॥ ५० ॥
 अपार जालें तेव्हां दान । येथें वोलिलें सामान्य ।
 पुढिल्या द्याकाराचें मान । विरंग होईल क्षणोनि ॥ ५१ ॥
 दोहीं मंडपीं देवदेवकें । बैसलीं थोर कौतुकें ।
 ब्राह्मणपूजा येथामुखें । गौरव द्याकार जाले ॥ ५२ ॥
 समस्त संतुष्ट द्याकारें । सकळां पावलीं वस्त्रें चिरें ।
 तव ते पाक जाले गजरें । समस्तीं स्नानें सारिलीं ॥ ५३ ॥
 मंडपीं बैसल्या पंगतीं । वशिष्ठादि पुण्यमूर्ति ।
 सकळ ब्राह्मण भूपति । चर वन्हाडी मंत्री बैसले ॥ ५४ ॥
 तव ते राजपुत्र विराज । वंधुसहित रघुराज ।
 मध्य मंडळी तेजपुंज । दिव्यासनीं शोभतसे ॥ ५५ ॥
 रत्नदीपावली अपारा । अळंकाराच्या फांकती तारा ।
 मंगळराज नोवरा । परम शोभायमान ॥ ५६ ॥
 पीतांबराच्या फांकती कीर्ळा । तेजलहरीचा झळाळ ।
 आणी मुक्तमणीच्या रंगमाळा । ढाळें तेज हेलावे ॥ ५७ ॥

सभामंडपीं मंत्रघोष । विधियुक्त पत्रिकेस ।
 पुजूनिया ब्राह्मणांस । अपार द्रव्य वांटिलें ॥ ३३ ॥
 राया दशरथाच्या करें । पत्रिका पूजिली गजरें ।
 छेत्रें चामरें मंगळतुरें । सरस्वती मिरवे ॥ ३४ ॥
 अति संभ्रमें पत्रिका । अगस्ती मुनि मंगळिका ।
 घेऊन आला जनका । उल्हास चित्ता नाधरे ॥ ३५ ॥
 नमस्कारिला अगस्ती ऋषी । बहु सन्मान राजपुत्रासी ।
 अनुक्रमें सकळांसी । वैस वैसकार जाले ॥ ३६ ॥
 राजा संतोषला मनीं । दोघे राजपुत्र देखोनि ।
 अति उल्हासें करुनि । अगस्तीसीं बोलतु ॥ ३७ ॥
 मुनि आश्चर्य पाहे कोण । राजपुत्र हे सुलक्षण ।
 पाहातां रूपाचें वरवेपण । रामासारिखे भासती ॥ ३८ ॥
 अगस्ती वदे मिथिलनाथा । तूं बोलिलासी नव्हे अन्यथा ।
 फोण भाग्य दशरथा । रायाचें हें कलेना ॥ ३९ ॥
 मग तो वशिष्ठ बंधु खचितपार्त्री । दिव्याक्षरें चित्रविचित्रीं ।
 लग्नपत्रिका ब्राह्मणमंत्री । रायाकरीं दिधली ॥ ४० ॥
 पत्रिका घेऊन करीं । अत्यादरें मस्तकीं धरी ।
 शुभ सन्मानें बहुपरी । पूजा तार्तम्ये जालें ॥ ४१ ॥
 राजपुत्र सन्मानें । गौरविले बहुमानें ।
 अनुक्रमें पूजामानें । रायें गौरव दिधलें ॥ ४२ ॥
 बहु सन्मानें राजसुत । गजभारें मिरवत ।
 अगस्तीऋषीसमवेत । आपुल्या मंडपा आले ॥ ४३ ॥
 मग दोहीं मंडपीं देवदेवकें । चढचढ कौतुकें ।
 पाहाया दाटलीं अनेकें । विमानें नभीं देवांचीं ॥ ४४ ॥
 फुल्लेलें चंदन कुसरी । दोहीं मंडपीं वरव्यापरी ।
 अभ्यांगें जालीं मंगळतुरीं । ऋषी ब्राह्मण रायाचे ॥ ४५ ॥

सकळ सिधीचा नायक । तो चि जेथें कुळद्रीपकें ।
 सकळ सांग अलोलिक । देवकप्रतिष्ठा जाली ॥ ४६ ॥
 जाली देवकप्रतिष्ठा । वशिष्ठां आदि वरिष्ठां ।
 राजगौरव जालें श्रेष्ठां । लखलखाट दाटलें ॥ ४७ ॥
 व्याचे ग्रामीं चहुंकडे । चिंतामणी जिकडे तिकडे ।
 रानोमाळ परीस खडे । कोण पुसे त्यांसीं ॥ ४८ ॥
 जेथें वास रघोत्तमा । तें भाग्य निरोपमा ।
 सुरसंपत्ति सांडिली सीमा । जिकडे तिकडे गजगज ॥ ४९ ॥
 अपार कनकाचिया रासी । वाटिलिया त्या समयासी ।
 मुक्तें रत्नें ब्राह्मणांसी । ऋषी विशेष दिधलें ॥ ५० ॥
 अपार जालें तेव्हां दान । येथें दोलिलें सामान्य ।
 पुढिल्या द्याकाराचें मान । विरंग होईल लणोनि ॥ ५१ ॥
 दोहीं मंडपीं देवदेवकें । वैसलीं थोर कौतुकें ।
 ब्राह्मणपूजा येथासुलें । गौरव द्याकार जाले ॥ ५२ ॥
 समस्त संतुष्ट द्याकारें । सकळां पावलीं वल्ले चिरें ।
 तव ते पाक जाले गजरे । समस्तीं न्मानें सारिली ॥ ५३ ॥
 मंडपीं वैसल्या पंगतीं । वशिष्ठादि पुण्यमूर्ति ।
 सकळ ब्राह्मण भूपति । वर वच्हाडी मंत्री वैसले ॥ ५४ ॥
 तव ते राजपुत्र विराज । बंधुसहित रघुराज ।
 मध्य मंडळी तेजपुंज । दिव्यासर्ना शोभतसे ॥ ५५ ॥
 रत्नद्रीपावळी अपारा । अळंकाराच्या फांकती तारा ।
 मंगळराज नोवरा । परम शोभायमान ॥ ५६ ॥
 पीतांवराच्या फांकती कीर्ळा । तेजलहरीचा झळाळा ।
 आणी मुक्तमणीच्या रंगमाळा । ढाळें तेज हेलावे ॥ ५७ ॥

१ " गावीं " पाठांतर. २ " राने माळें " पाठांतर ३ " बुंसी " पाठांतर. ४ " दिधलें " पाठांतर. ५ " पाती " पाठांतर. ६ प्रभा. ७ प्रभा, प्रकाश.

सभामंडपीं मंत्रघोष । विधियुक्त पत्रिकेस ।
 पुजूनिया ब्राह्मणांस । अपार द्रव्य वांटिलें ॥ ३३ ॥
 राया दशरथाच्या करें । पत्रिका पूजिली गजें ।
 छेत्रें चामरें मंगळतुरें । सरस्वती मिरवे ॥ ३४ ॥
 अति संभ्रमें पत्रिका । अगस्ती मुनि मंगळिका ।
 घेऊन आला जनका । उल्हास चित्ता नावरे ॥ ३५ ॥
 नमस्कारिला अगस्ती ऋषी । बहु सन्मान राजपुत्रासी ।
 अनुक्रमें सकळांसी । बैस बैसकार जाले ॥ ३६ ॥
 राजा संतोषला मनीं । दोघे राजपुत्र देखोनि ।
 अति उल्हासें करुनि । अगस्तीसीं बोलतु ॥ ३७ ॥
 मुनि आश्चर्य पाहे कोण । राजपुत्र हे सुलक्षण ।
 पाहातां रूपाचें वरवेपण । रामासारिखे भासती ॥ ३८ ॥
 अगस्ती वदे मिथिलनाथा । तूं बोलिलासी नव्हे अन्यथा ।
 कोण भाग्य दशरथा । रायाचें हें कळेना ॥ ३९ ॥
 मग तो वृशिष्ठ बंधु खचितपार्त्री । दिव्याक्षरें चित्रविचित्रीं ।
 लग्नपत्रिका ब्राह्मणमंत्री । रायाकरीं दिधली ॥ ४० ॥
 पत्रिका घेऊन करीं । अत्यादरें मस्तकीं धरी ।
 शुभ सन्मानें बहुपरी । पूजा तार्तम्ये जालें ॥ ४१ ॥
 राजपुत्र सन्मानें । गौरविले बहुमानें ।
 अनुक्रमें पूजामानें । रायें गौरव दिधलें ॥ ४२ ॥
 बहु सन्मानें राजसुत । गजभारें मिरवत ।
 अगस्तीऋषीसमवेत । आपुल्या मंडपा आले ॥ ४३ ॥
 मग दोहीं मंडपीं देवदेवकें । चढचढें कौतुकें ।
 पाहाया दाटलीं अनेकें । विमानें नभीं देवांचीं ॥ ४४ ॥
 फुललें चंदन कुसरी । दोहीं मंडपीं वरव्यापरी ।
 अभ्यांगें जालीं मंगळतुरी । ऋषी ब्राह्मण रायाचे ॥ ४५ ॥

सकळ सिधीचा नायक । तो चि जेथें कुळदीपकें ।
 सकळ सांग अलोलिक । देवकप्रतिष्ठा जाली ॥ ४६ ॥
 जाली देवकप्रतिष्ठा । वशिष्ठां आदि वरिष्ठां ।
 राजगौरव जालें श्रेष्ठां । लखलखाट दाटलें ॥ ४७ ॥
 ज्याचे ग्रामीं चहुंकडे । चिंतामणी जिकडे तिकडे ।
 रानोमाळ परीस खडे । कोण पुसे तयांसीं ॥ ४८ ॥
 जेथें वास रघोत्तमा । तें भाग्य निरोपमा ।
 सुखसंपत्ति सांडिली सीमा । जिकडे तिकडे गजगज ॥ ४९ ॥
 अपार कनकाचिया रासी । वाटिलिया त्या समयासी ।
 मुक्तें रत्नें ब्राह्मणांसी । ऋषी विशेष दिधलें ॥ ५० ॥
 अपार जालें तेव्हां दान । येथें वोळिलें सामान्य ।
 पुढिल्या धाकाराचें मान । विरंग होईल क्षणोनि ॥ ५१ ॥
 दोहीं मंडपीं देवदेवकें । वैसलीं थोर कौतुकें ।
 ब्राह्मणपूजा येथामुखें । गौरव धाकार जाले ॥ ५२ ॥
 समस्त संतुष्ट धाकारें । सकळां पावलीं वस्त्रें चिरें ।
 तव ते पाक जाले गजरें । समस्तीं स्नानें सारिलीं ॥ ५३ ॥
 मंडपीं वैसल्या पंगतीं । वशिष्ठादि पुण्यमूर्ति ।
 सकळ ब्राह्मण भूपति । वर बन्हाडी मंत्री वैसले ॥ ५४ ॥
 तव ते राजपुत्र विराज । बंधुसहित रघुराज ।
 मध्य मंडळी तेजपुंज । दिव्यासनीं शोभतसे ॥ ५५ ॥
 रत्नदीपावळी अपारा । अळंकाराच्या फांकती तारा ।
 मंगळराज नोवरा । परम शोभायमान ॥ ५६ ॥
 पीतांबराच्या फांकती कीर्ळा । तेजलहरीचा झळाळा ।
 आणी मुक्तमणीच्या रंगमाळा । दाळें तेज हेलवे ॥ ५७ ॥

- शृंगारमंडित सुखमूर्ति । मंडपीं शोभे सीतापति ।
 ऋषी ब्राह्मण पंगती । योगी तापसी दाटले ॥ ५८ ॥
 गोमुख आणी परमहंस । इति ब्रह्मचारी तापसी ।
 पुनश्चरणी पारण्यास । रामपंगती वैसले ॥ ५९ ॥
 जितुक्या कांहीं पुण्यमूर्ति । तितुक्या वैसल्या रामपंगती ।
 रायें राये नेणों किती । बरबन्हाडी वैसले ॥ ६० ॥
 च्यारि वेद मुखोद्भूत । सप्तस्वरीं विराजत ।
 ब्राह्मणपंगती गर्जत । रायें पूजा आरंभिली ॥ ६१ ॥
 पूजापात्रें घेऊन हातीं । रायासवें नेणों किती ।
 गंधाक्षतें मिरवती । ब्राह्मणपूजा होतसे ॥ ६२ ॥
 चहुं वेदीचे ब्राह्मण । अक्षरीं दक्ष विचक्षण ।
 पूजा होतां स्वर वर्ण । नाना कळा दाविली ॥ ६३ ॥
 सकळां ठेविलीं कनकताटें । रत्नवाद्या लखलखाटें ।
 राजराण्या येक्या सेवटें । कौसल्यादि वाढिली ॥ ६४ ॥
 अनेक शाखा वोदनां । नाना परवडि पक्वान्ना ।
 जिनस जिनसी परमान्ना । पंचावृत वाढिलें ॥ ६५ ॥
 नाना रस नाना जिनसी । वाढिलें नाना सिखरिणीसी ।
 ज्याच्या स्वादें पीयूषासी । तृणतुछ केलें ॥ ६६ ॥
 मग तो सकळ रसांचा सोलीव रस । सकळ रुचीचें राजेंस ।
 तें उत्तम ताटीं विलास । रघुनाथजिकारणें ॥ ६७ ॥
 सांगू नवेचें सुंदरा । तैसीं च ताटें बधुवरां ।
 पुढें पंगति अपारा । नाना रस वाढिले ॥ ६८ ॥
 तों ते बोलती ब्रह्मवृंदें । राया येको विष्णु ध्या आनंदें ।
 संकल्प सोडून ब्रह्मानंदें । पार्थीं वैसणें भूपति ॥ ६९ ॥
 मग तो सूर्यवंशी दिनमणी । संकल्प सोडिला ते क्षणीं ।
 आपोशनें केलीं ब्राह्मणीं । आपण पार्थीं वैसला ॥ ७० ॥

रामपंगतीविलास । उणें नाहीं परिकारांस ॥

तृप्तीरस सकळांस । माता कौसल्या वाढिती ॥ ७१ ॥

कृपालोचन तमाळनीळ । पंगती न्याहाळी भक्तवच्छळ ।

॥ त्या जेवणाचे विलाहौळ । अल्प अल्प सेवितसे ॥ ७२ ॥

पंकजनयन स्वानंदघन । सकळ पाहाती भक्तजन ।

तें संभ्रमाचें भोजन । सदां तृप्ताचें जालें ॥ ७३ ॥

मग त्या आचमनाचे विलाळें । रत्नपार्श्वी सळाळ ।

जाले निर्मळाचें निर्मळें । समस्तां आचमन सारिलीं ॥ ७४ ॥

॥ सकळां तृप्तीभोजन । शुध जालीं आचमन ।

मग समस्तां बहुमानें । मुखशुधि दिवल्या ॥ ७५ ॥

सभा घनवटली अचाट । वस्त्रां भूषणांचे लखलखाट ।

मध्य मंडळी वरवंट । राम वंधूसी विराजे ॥ ७६ ॥

॥ उत्तम तांबोल परिकर । कर्पूरमिश्रित सुंदर ।

राजआङ्ग अपार । रत्न दक्षणे वाटली ॥ ७७ ॥

गंधें पुष्पें परिमळ धुशरें । ब्राह्मण पूजिले परिकरें ॥

सकळीं मंत्राक्षता गजरें । रामराजा वाडल्या ॥ ७८ ॥

राजपूजा बहुसाल । पुष्पें आणी फुलेल ।

रंग सभारस लोल । परिमळ धुशरें घमघमिती ॥ ७९ ॥

तों ते दीपवेळेचा गजर । आले दिवव्यांचे भार ॥

दुमार्गी उभे अपार । परम शोभा शोभली ॥ ८० ॥

तुरें लागली येक सेजे । दोही मंडपी उछाह गाजे ॥

रांगवेळा ते विराजे । नाच गायन मंडलीं ॥ ८१ ॥

कोण उछाह समय । वाचे वर्णाया किती काय ।

॥ देव पाहाती आश्चर्य । विमाना विमानें ठेलिती ॥ ८२ ॥

१ परिकर किंवा, परिकार ह्मणजे प्रकार. २ विटहाळ=कांव येईल अशी तक्रार. भोजनसमयी होणाऱ्या आग्रहास उद्देशून हा शब्द येथे योजिला आहे कीं काय ? ३ वरील विलाहाळ आणि हा शब्द एकच दिसतो अर्थाचा बोध बरोबर होत नाही. ४ करोहर्तन. ५ “परिकार” पाठांतर. प्रकार. ६ अत्तर. ७ रस=रंग. ८ उच्छास. ९ आनंदवेळा. १० ठेलणे=गर्दी करणे, ढकलणे.

शृंगारमंडित सुखमूर्ति । मंडपीं शोभे सीतापति । ५८ ॥
 ऋषी ब्राह्मण पंगती । योगी तापसी दाटले ॥ ५८ ॥
 गोमुख आणी परमहंस । इति ब्रह्मच्यारी तापस ।
 पुनश्चरणी पारण्यास । रामपंगती वैसले ॥ ५९ ॥
 जितुक्या कांहीं पुण्यमूर्ति । तितुक्या वैसल्या रामपंगती ।
 रायें राये नेणों किती । वरवच्छाडी वैसले ॥ ६० ॥
 च्यारि वेद मुखोद्गत । सप्तस्वरीं विराजत ।
 ब्राह्मणपंगती गर्जत । रायें पूजा आसंभिली ॥ ६१ ॥
 पूजापात्रें धेऊन हातीं । रायासवें नेणों किती ।
 गंधाक्षतें मिरवती । ब्राह्मणपूजा होतसे ॥ ६२ ॥
 चहुं वेदीचे ब्राह्मण । अक्षरीं दक्ष विचक्षण ।
 पूजा होतां स्वर वर्ण । नाना कळा दाविती ॥ ६३ ॥
 सकळां ठेविलीं कनकताटें । रत्नवाद्या लखलखाटें ।
 राजसाण्या येक्या सेवटें । कौसल्यादि वाढिती ॥ ६४ ॥
 अनेक शाखा बोदनां । नाना परवाडि पक्वान्ना ।
 जिनस जिनसी परमान्ना । पंचाद्युत वाढिलें ॥ ६५ ॥
 नाना रस नाना जिनसी । वाढिलें नाना सिखरिणीसी ।
 ज्याच्या स्वादें पीयूपासी । तृणतुछ केलें ॥ ६६ ॥
 मग तो सकळ रसांचा सोलीव रस । सकळ रुचीचें राजेंस ।
 तें उत्तम ताटीं विळास । रघुनाथजिक्कारणें ॥ ६७ ॥
 सांग नेवेद्यें सुंदरा । तैसीं च ताटें बधुवरां ।
 पुढें पंगति अपारा । नाना रस वाढिले ॥ ६८ ॥
 तों ते वोलती ब्रह्मवृंदें । राया येको विष्णु घ्या आनंदें ।
 संकल्प सोडून ब्रह्मानंदें । पात्रीं वैसणें भूपति ॥ ६९ ॥
 मग तो सूर्यवंशी दिनमणी । संकल्प सोडिला तें क्षणीं ।
 आपोशनें केलीं ब्राह्मणीं । आपण पात्रीं वैसला ॥ ७० ॥

राया आनंद गहन । उमा महेश शोभायमान ।
 नाना उपचारी पुजून । गौरीहरा वैसविलें ॥ ९५ ॥
 ते मुक्तमणीचा मखरी । मुक्तचांदोवे त्यावरी ।
 रत्नघोस बहुपरी । हेमकळस चहुंकोनी ॥ ९६ ॥
 कनकसुतें ते मंडित । रत्नदीप विराजत ।
 पुष्पें मंडप घमघमित । छेत्रें पताका त्यावरी ॥ ९७ ॥
 विजणें चामरें उपचार । रम्य साजिरें सुंदर ।
 आलोलिक गौरीहर । राम पाहों वैसली ॥ ९८ ॥
 राया थोर लगवग । रामा मूळ जातां प्रसंग ।
 पूजा सामग्री येथासांग । उत्तम वस्तु घेतल्या ॥ ९९ ॥
 तब शतानंद ह्मणे राया । घटिका चाले लवलाह्या ।
 जानकीवर आणावया । सीघ्र गेलें पाहिजे ॥ १०० ॥
 राया मनीं आवडतें । तें चि बोलिलें पुरोहितें ।
 राजा बोले ब्राह्मणातें । समस्त तुह्मी चलावें ॥ १ ॥
 रमा अवतार ज्याचा घरीं । वैभवा संख्या कोण करी ।
 सकळ सिध सामग्री । राजा वैभवं चालिला ॥ २ ॥
 लग्न घटिकेची तांतडी । राम पूजेची आवडी ।
 रुखवताची पेंखडी । काये ह्मणोनि वर्णाची ॥ ३ ॥
 पुढें निशाणें कर्णें भेरी । कडक गाजे वाजांतरी ।
 संख्येविण बहुपरी । अनेक वाद्यें वाजती ॥ ४ ॥
 पुढें गजाचे गजभार । शृंगारमंडित अपार ।
 वीर वैसले थोर । वाजीमंडित बन्हाडी ॥ ५ ॥
 जांबुनंदाचा वोतला । चित्रविचित्र ठसाविला ।
 रत्नमंडित निघाला । रथ रघुनाथजिकारणें ॥ ६ ॥
 छेत्रें पताका लखलखित । मेघदंडे तगतगित ।
 मुक्तचांदोवे झमकत । घोसमणी रत्नाचे ॥ ७ ॥

राया दशरथाचा महिमा । भाग्यें सांडिलीसे सीमा ।
 जे ते परि राजे रमा । उपमेवेगळें चैभव ॥ ८३ ॥
 राजआज्ञा सेवकासी । अमोत्य वखें भूपणें रासी ।
 करुनि दिथल्या कळावंतासी । परम संतुष्ट केलें ॥ ८४ ॥
 मग तो विसर्जिला समये । राजआज्ञें राये राये ।
 ज्यां ज्यां जानवसें ठाये । ते ते विश्रांती गेले ॥ ८५ ॥
 बहुत कमिलीसे निंसी । समस्त निद्रा विश्रांतीसी ।
 ब्राह्म मुहूर्तीं जिनसजिनसी । वाघें वाजों लागलीं ॥ ८६ ॥
 ते प्रातःकाळार्चीं मंजुळें । तुरें लागली निवळें ।
 दोहीं मंडर्पीं त्या काळें । जिकडे तिकडे आनंद ॥ ८७ ॥
 दोहीं मंडर्पीं संभ्रमानें । केशस्कस्तुरीचीं मंजनें ।
 मुक्ताफळें विराजमानें । वरि रांगोळ्या चित्रिल्या ॥ ८८ ॥
 राये राय मुख्य राज । स्नान दानाची गजगज ।
 ज्याच्या स्वधर्माचा ध्वज । शुभ क्रियें विराजे ॥ ८९ ॥
 प्रातःकाळाचा प्रसंग । थोर दाटलासे रंग ।
 समारंभें अभ्यंग । जनकमंदिरीं द्विजांचें ॥ ९० ॥
 जालीं समस्तांचीं स्नानें । गंध पूजा बहुमानें ।
 तव नभीं अरुणानें । किंचित प्रकाश केला ॥ ९१ ॥
 जनकगृहीं लगवग । घटिका घालितां प्रसंग ।
 जोतिसिया लागवेग । मंदिरमस्तकीं वेधेला ॥ ९२ ॥
 मंगळाष्टकें आंत वोंहेरी । सूर्यउदयाचा आवसरीं ।
 ब्राह्मणमंत्राचा गजरीं । घटिका घातली संभ्रमें ॥ ९३ ॥
 तव प्रातःकाळीं मनोहरें । कैलासीचीं बधुवरें ।
 सिणघारून गौरीहरे । नंदीआरूढ आलीं ॥ ९४ ॥

राया आनंद गहन । उमा महेश शोभायमान ।
 नाना उपचारी पुजून । गौरीहरा वैसविलें ॥ ९५ ॥
 ते मुक्तमणीचा मत्खरी । मुक्तचांदोवे त्यावरी ।
 रत्नघोस बहुपरी । हेमकळस चहुंकोनी ॥ ९६ ॥
 कनकसुते ते मंडित । रत्नदीप विराजत ।
 पुष्पें मंडप घमघमित । छेत्रें पताका त्यावरी ॥ ९७ ॥
 विजणें चामरें उपचार । रम्य साजिरें सुंदर ।
 आलोलिक गौरीहर । राम पाहों वैसली ॥ ९८ ॥
 राया थोर लमवग । रामा मूळ जातां प्रसंग ।
 पूजा सामग्री येथासांग । उत्तम वस्तु घेतल्या ॥ ९९ ॥
 तब शतानंद ह्मणे राया । घटिका चाले लवलाहा ।
 जानकीवर आणावया । सीघ्र गेलें पाहिजे ॥ १०० ॥
 राया मनीं आवढतें । तें चि बोलिलें पुरोहितें ।
 राजा बोले ब्राह्मणातें । समस्त तुह्मी चलावें ॥ १ ॥
 रमो अवतार ज्याचा घरीं । वैभवा संख्या कोण करी ।
 सकळ सिध सामग्री । राजा वैभवं चालिला ॥ २ ॥
 लग्न घटिकेची तांतडी । राम पूजेची आवडी ।
 रुखवताची पेंवडी । काये ह्मणोनि वर्णावी ॥ ३ ॥
 पुढें निशाणें कणें भेरी । कडक गाजे वाजांतरी ।
 संख्येविण बहुपरी । अनेक वाद्यें वाजती ॥ ४ ॥
 पुढें गजाचे गजभार । शृंगारमंडित अपार ।
 वीर वैसले थोर । वाजीमंडित बऱ्हाडी ॥ ५ ॥
 जांघुनैदाचा वोतला । चित्रविचित्र ठसाविला ।
 रत्नमंडित निघाला । रथ रघुनाथजिकारणें ॥ ६ ॥
 छेत्रें पताका लखलखित । मेघडंड्रे तगतगित ।
 मुक्तचांदोवे क्षमकत । घोसमणी रत्नाचे ॥ ७ ॥

अमित निघालीं 'पाले छेत्रें । रधावरी नाना विचित्रें ॥ १० ॥
 कनकदंडें पावित्रें । च्यामरें वरि वारिती ॥ ११ ॥
 त्रैलोकीचे नवाजी । अणसुट निर्मळ च्यारि वाजी ॥ १२ ॥
 स्वेतवर्णी तेजःपुंजी । तथा रधासी शोभले ॥ १३ ॥
 च्यारि वाजी ते सुंदर । वरि कनकमणी आळंकार ॥ १४ ॥
 पुष्टी मुक्तांचे झळुर । शुभके मणी माणिकें ॥ १५ ॥
 तळ लागेना भूमीस । नखें टोकिलीं धरेस ।
 सदां उदित गमनास । सभ्य सखोल शुधीचे ॥ १६ ॥
 त्यासी उच्चैःश्रव उपमणें । तारि तो मंद कोटीगुणें ।
 कां जे तीस घड्याचें पेणें । मनापुढें गति यांची ॥ १७ ॥
 ऐसे ते वारुमांदित । कनकरथ विराजत ।
 दिव्यासनें तथा आंत । राजस रामाकारणें ॥ १८ ॥
 पुढें चालिला तो रथ । तथा पाठीसी रुखवत ।
 तेलवण मिरवत । रघुनाथजिकारणें ॥ १९ ॥
 सैवलाडु साखरलाडु । द्राक्षलाडु गुंजलाडु ।
 खारिकलाडु खोवरंलाडु । खसखसेचे बांधले ॥ २० ॥
 येक च्यारोळ्याचे सुंदर । लायांचे लाडु परिकार ।
 गोढंवाचे अपार । जिनसवार चालिले ॥ २१ ॥
 फुग्या फेण्याचे परिकार । शुध्द कडकणे जिनसवार ।
 नाना परीचे सुंदर । चित्र विचित्र चालिले ॥ २२ ॥
 उत्तम वसनें आभरणें । चालिलीं रघुनाथजिकारणें ।
 तें वर्णावें कोण्या गुणें । अभिनव पूजा चालिली ॥ २३ ॥

१ नामांकित. २ अणसुट, अनुच्छिष्ट, न बापरलेले, नवीन. ३ इंद्राचा घोडा.
 ४ पेणा=मुष्काम. ५ गुंजीचे लाडु की काय ? ६ लाह्यांचे. ७ "रघुनाथजिकारणें."
 असा चरणपाठ. ८ पुरीसारखा पातळ पण कडक पदार्थ फराळांत असतो तो.
 ९ "तिळवे निघाले अपार । फुग्या फेण्याचे परिकार । शुध्द कडकणे जिनसवार ।
 चित्रविचित्र चालिले ॥" पाठांतर. तिळवा=तिळ्याचा लाडु. १० अलंकार.

रामपूजेची सामग्री । छेत्रे त्राहाटलीं तयावरी ।
 रुखवत परोपरी । जनकरायें चालविलें ॥ १९ ॥
 कनकताटें अपारा । अक्षता हातवे सुंदरा ।
 आरतिया रघुवीरा । बधुसिविका चालिल्या ॥ १२० ॥
 तया मागें सिविका । बन्हाडणी मंगळिका ।
 समस्त मुख्य नायेका । राजबल्लभा चालिल्या ॥ २१ ॥
 तया पाठीसी सिविका । ऋषीब्राह्मणांच्या अनेका ।
 सूर्यापानें पताका । छेत्रपति चालिले ॥ २२ ॥
 कनकमणी रथ वरवे । खचित मुक्तांचे चांदोवे ।
 बन्हाडि राजे धवे धवे । राया वेष्टित चालिले ॥ २३ ॥
 रुखवत चालिलें विराजमान । कौसल्यानंदनालागून ।
 पाहाती आश्चर्य करून । सुरचर जन नर नारी ॥ २४ ॥
 छेत्रे त्राहाटलीं बहुते । तुरें वाजती अमितें ।
 रामा मूळ लग्नातें । जनक संभ्रमें आला ॥ २५ ॥
 पुढिलिये समासीं प्रणु जाती । मैथिली फेंळ बाईल भूपति ।
 वेणी ह्मणे सोहळा श्रोतीं । सादर श्रवण करावा ॥ १२६ ॥
 इति श्रीरामायणे । आदिकांडे सीतासैवर नाम । समाप्त आठवा ॥ ८ ॥

॥ समाप्त नववा ॥ ९ ॥

॥ श्रीरामसमर्थ ॥

रामा मूळ जातां लग्नासी । जनकराज संभ्रमंसी ।
 तेलवण रुखवतेंसी । वरमंडपा आले ॥ १ ॥
 अयोध्याधीश तो सन्मानें । जनकराया बहुमानें ।
 बैसकार दिव्यासनें । अनुक्रमें सकळांसी ॥ २ ॥

१ वाजविला किंवा सिद्ध केली. २ ताटलीत कणकेचे दिवे लावतात ते.
 ३ परणणें किंवा प्रणणें ह्मणजे लग्न लावणे. ४ फलप्रदान करितील.

वशिष्ठादि ऋपेश्वर । शतानंदादि मुनिवर ।
 चहु वेदीचे अपार । ब्राह्मण सभे वसले ॥ ३ ॥
 बहु मानाचीं बोलणीं । बहु प्रीतीचीं करणी ।
 जनकबधु बन्हाडिणी । कौसल्या मानें वसल्या ॥ ४ ॥
 दोही दळीची दाटणी । सभा घनवटली ते क्षणीं ।
 देव बन्हाडी आंगणीं । अंतरें विमानें दाटलीं ॥ ५ ॥
 ब्राह्मणमंत्राचे उच्चार । जनकराज उपचार ।
 रामपूजा सुंदर । करिता जाला ते कार्ळी ॥ ६ ॥
 भुवनसुंदर तो रघुनंदन । राजा पोहे स्वानंदघन ।
 ह्मणे याचे पूजेलागून । जें तें थोडें वाटतें ॥ ७ ॥
 आपुले आवडीचे आळंकार । रामालागीं उपचार ।
 पुढें ठेऊन सुंदर । राम पूजिता जाला ॥ ८ ॥
 मस्तकीं लपेटिलें तंगट । जांबुनदाचा रसंपट ।
 रत्नकिळ्याचे सेवट । गोल पदर झमकती ॥ ९ ॥
 जांबुनदाचे तार । मुक्तें बोलिलीं जिनसवार ।
 तेजोरासी सुंदर । झुबके मस्तकीं शोभले ॥ १० ॥
 सहज सुंदर ते नीळ तन । कनक पांय विराजमान ।
 सुंदरमुख पंकजनयन । रत्नकुंडलें शोभलीं ॥ ११ ॥
 पीतपट तेजोरासी । रायें उकलिला सभेसी ।
 मग तो दुर्वादळ तनूसी । परम शोभता जाला ॥ १२ ॥
 नाना मणीमंडित । मेखळा ते धगधगित ।
 क्षुद्र घंटिका विराजत । कटप्रदेसीं मिरवती ॥ १३ ॥
 वीरकंकणें सुंदरशामा । रायें बाइलीं रघोत्तमा ।
 लखलखाटें सांडिली सीमा । मुद्रिका पोवची धगधगिती ॥ १४ ॥
 सकळ तेजाचा सारांश । राजवस्त्रांचे विळास ।
 दुर्वादळ तनु राजस । सुंदरपणें विराजे ॥ १५ ॥

राजपूजा वरवंट । कटमदेसीं कटपंट ।
 रत्नकीळांचे लखलखाट । मुक्तपदर झमकती ॥ १६ ॥
 दिव्यपट तो विराजत । स्कंधभागीं झळकत ।
 कीळा फांकती अमित । मुक्तें पदरीं झमकती ॥ १७ ॥
 रामपूजेचा सोहळा । थोर फावला मिथिला ।
 मन नयनसुखमुकाळा । वरपंडी जाली सकळांसी ॥ १८ ॥
 पवित्र पाउलें रामाचीं । तेथें दृष्टी जनकाची ।
 अंडु वाकी नेपुराची । पर्दीं पूजा वाइली ॥ १९ ॥
 नाना रत्नें फांकती कीळा । ते पदककंठमाळा ।
 तेजोरासी मुक्तमाळा । आपादपर्यंत घातल्या ॥ २० ॥
 त्यावरी साजे येजयंती । आपादपर्यंत मिरवती ।
 भुवनसुंदर जगत्पति । राम शोभे संभ्रमें ॥ २१ ॥
 भाळीं टिळक रसाळ । केशर रेखिलें निर्मळ ।
 सुंदर अक्षता वर्तुळ । वरवेपणें शोभल्या ॥ २२ ॥
 सुगंध कुसरी लाऊन । परिमळ धुशरीं पुजून ।
 आपादपर्यंत सुमन- । माळा रायें घातल्या ॥ २३ ॥
 कोण जेची नवाई । जनकें पूजिले जावाई ।
 देवव्रडपी ते समई । तटस्त सभा पाह्यातसे ॥ २४ ॥
 सकळ संपतीची थोरवाई । दक्षणा समोपिली ते समई ।
 जनकराजें जावाई । येथासांग पूजिले ॥ २५ ॥
 रामपूजन जावाईत्वे । आराधिलें पूर्वीं होतें ।
 जनकें पूजिलें राघवातें । केवि मज तें बोलवें ॥ २६ ॥
 कनक तगोटें रसाळ पानें । सकळ सांग बहुमानें ।
 वरदकरीं जनकानें । तांबोल तेव्हां दिथला ॥ २७ ॥

पानवेली वाग वनें । आगराची जें जें स्थानें ।
 रामापुढें जनकानें । संकल्पिलीं समस्त ॥ २८ ॥
 मग तें मंगळरूप पाडलें । जेथें संत विसावले ।
 ते सुमेधेनें उडिले । अति संभ्रमें राजस ॥ २९ ॥
 जानकीसैवराच्या लोभा । मातृका वन्हाडिणींचा गल्या ।
 ॥ त्यांत अर्ध मात्रा बालंभा । कुरवंडी रामासीं ॥ ३० ॥
 निज तृप्तीते पोखती । रामा बोवाळी अभेदभक्ति ।
 पुढें शुद्ध क्रीया होती । तिच्या तोलें या आल्या ॥ ३१ ॥
 राया जनकाच्या वन्हाडिणी । रामा केली अक्षवार्णी ।
 ठकौर मूर्ति च्यापपाणी । सुखस्वानंदें पाहाती ॥ ३२ ॥
 तव वशिष्ठ बोले सुलक्षणा । अनंतगुणपरिपूर्णा ।
 हात लावीं तेलवणा । भुवनसुंदरा ये समई ॥ ३३ ॥
 मग तो वरदपाणी सकुमार । मुद्रिकामंडित मनोहर ।
 भुवनसुंदर कराग्र । तेलवणा स्पर्शला ॥ ३४ ॥
 मग कौसल्या आदि वनिता । राया दशरथाच्या कांता ।
 पुजूनिया रुखवता । सुमेधेनें दिधले ॥ ३५ ॥
 वस्त्रे आळंकार गंधमाळा । परिमळ धुशरें तांबोला ।
 ब्राह्मण पूजिले सकळा । अपार द्रव्य वाटिलें ॥ ३६ ॥
 सकळां जांली पूजा दानें । मिथिलनार्थे सन्मानें ।
 राजपूजा बहुमानें । वरवन्हाडी पूजिले ॥ ३७ ॥
 पूजागौरव परस्परें । बोलती मानाचीं उत्तरें ।
 सकळा सांग सकळ प्रकारें । मग संभ्रमें चालिले ॥ ३८ ॥
 तळीं उतरलीं देवयानें । त्यांचीं उचललीं विमानें ।
 राम प्रणु संभ्रमनि । दुंदुभी तुरें लागलीं ॥ ३९ ॥
 दोहीं दळीचीं मंगळतुरें । निशाणें भेरि अपारें ।
 कडक उठिला वाजांतरें । गजयानें तयाचीं ॥ ४० ॥

कीर्ति पवाड वर्णित । गुणानुवाद ते अमित ।
 वेद भाट मूर्तिमंत । नाना भाषा गर्जती ॥ ४१ ॥
 गज वन्हाडी चवरडोला । दिव्य निशाणें दिव्य ढाला ।
 वाजी वन्हाडी बहुसाला । छेत्रें पताका झमकती ॥ ४२ ॥
 असंख्य दाटले ते भार । कनकमंडित रत्नाकर ।
 रामरथ सुंदर । विश्व पाहों टाकलें ॥ ४३ ॥
 मिथिलआवडीचा वोटला । केवळ आनंदाचा वळला ।
 अति संनिध आणिला । जनकजावाई वसले ॥ ४४ ॥
 छेत्रें पताका मेघडंबरें । माहि मछपुछें अपारें ।
 सूर्यापानें पालछेत्रें । कनकमणीचीं ते रथीं ॥ ४५ ॥
 शोभे जानकीजीवन । सुमंत सारथी विराजमान ।
 शेष भरथ गद्युघ्न । समीप वंधु शोभले ॥ ४६ ॥
 सनक सनंदन सनत्कुमार । वेश धरून सुंदर ।
 विडिया सेवा परिकार । जगजीवना जाणविती ॥ ४७ ॥
 प्रीकपात्री तो देवेंद्र । छत्र धरून मृगेंद्र ।
 अष्टदिशांचे दिगेंद्र । चामरे रथा ढाळिती ॥ ४८ ॥
 वशिष्ठादि ऋषेश्वर । आणी ब्राह्मण अपार ।
 सिविका नियाल्या सुंदर । छेत्रेंपताकामंडित ॥ ४९ ॥
 वन्हाडिणी मंगळमंडिता । हातिचे आणी अक्षता ।
 रत्नताटें अमिता । सिविका भार चालिले ॥ ५० ॥
 अष्ट माहासिधीचा तार्दी । जांबूनदभांगाराची दाटी ।
 कस पाहातां तरि कोटी । वैकुंठ टाकसाळेंचें ॥ ५१ ॥
 ते वैकुंठीचे भांगार । उंच उंच आळंकार ।
 जानकी लक्ष्मी साचोकार । तिजकारणें चालिले ॥ ५२ ॥
 दिव्य वस्त्रें कोटी च कोटी । चालिल्या जिनस जिनस सांटी ।
 देवांगवसनें गोमटी । जनकजेकारणें ॥ ५३ ॥

द्रव्यशक्तीसी कुवेर । कनक चालिलें अपार ।
 पुतळ्या मोहरा जिनसवार । द्याकारा धन चालिलें ॥ ५४ ॥
 नवरत्नाचे संदक । पेठ्या मांदुसा अनेक ।
 परिसनार्णी आलोलिक । संख्येवेगळी चालिली ॥ ५५ ॥
 राया दशरथाचें फळ । रामप्राप्ती केवळ ।
 जानकीकारणें निर्मळ । संभ्रमंसी चालविलें ॥ ५६ ॥
 ज्या फळा सेविती योगी । ज्याला तापसी वीतरागी ।
 शोधिताती युगानयुगी । ते जनकजे चालिलें ॥ ५७ ॥
 ज्या कारणें जाले साधक । ज्याकारणें जाले नेमक ।
 ज्याकारणें आवश्यक । सर्व सांडिलें जेंहि ॥ ५८ ॥
 तें फळ जानकीकारणें । चालिलेंसं पूर्णपणें ।
 तुछें जालीं वरवेपणें । सर्व फळें चि ज्यापुढें ॥ ५९ ॥
 छेत्रें पताका अमित । मुक्तचांदोवे झळकत ।
 समारंभें विराजत । फळ जानकी चालिलें ॥ ६० ॥
 तया पाठीसीं अयोध्यापति । रथ छात्रासीं नाहीं भीति^१ ।
 ध्वज पताका झळकती । राजभार चालिला ॥ ६१ ॥
 ते समईची दाटणी । छेत्रें छेत्रांची खेटणी ।
 किती येक ते वेत्रपाणी । मध्यभागीं फिरती ॥ ६२ ॥
 पुष्पवृष्टीचा सडा । परिमळ धुशराचा धुळवडा ।
 आंगोज होती धडाडा । दमामे भेरी वाजती ॥ ६३ ॥
 दोही दळीचे येक भार । रथ चालिले अपार ।
 शृंगारमंडित माहा वीर । केशर कस्तुरी डबेरले ॥ ६४ ॥
 लाहान थोर सकळ जन । समस्त हि विराजमान ।
 कोणही नाहीं तेथें दीन । सर्व वन्हाडी चालिले ॥ ६५ ॥

१ संदक; पेठ्या. २ “चालविली” पाठांतर. ३ आडांत पाठ “निती”
 आहे. मागील ३×५४ पहा. ४ आवाज असो अर्थ स्पष्ट आहे. मागील ६×७६
 पहा. ५: डबेरणें=भरून जाणें.

ते कनकमणीची मिथिळापुरी । शृंगारिलिसे बहुपरी ।
 राम पाहाया नर नारी । मंदिरमस्तकीं दुभागीं ॥ ६६ ॥
 कोण जनकाचें वैभव । आणी ते भक्तीचा थोराव ।
 रामभासीचें गौरव । जे ते परि विराजे ॥ ६७ ॥
 कनकभूमी जिकडे तिकडे । कुंकुमकेशराचे सडे ।
 मुक्तरंगमाळा कोंढें । रामरथा घातल्या ॥ ६८ ॥
 रथ जातसे त्यावरून । थीर थीर शोभायमान ।
 थोके^१ तों किन्नरगायन । अष्ट नायका नाचती ॥ ६९ ॥
 मिथिल पुढें वेत्रधारी । राम मिरवे उभय गजरीं ।
 ते समई जयजयकारीं । विश्व आनंदें पाहातसे ॥ ७० ॥
 देवीं दाटलें नभमंडळ । विमानीं यानीं सकळ ।
 घोलती हे उद्याहवेळ । न भूतो न भविष्यति ॥ ७१ ॥
 सुंदरमूर्ति शोभायमान । दिव्य रथीं रघुनंदन ।
 ते समई सुमन-। दृष्टि होय देवांची ॥ ७२ ॥
 ते समईची दाटणी । किती वारिती वेत्रपाणी ।
 रथ रथा खणाखणी । राम पाहाया पेलिती ॥ ७३ ॥
 झळरें मुक्ताफळांची । गुंतती येक येकाचीं ।
 दृष्टी पुढें सकळांची । राम पाहायाकारणें ॥ ७४ ॥
 तेव्हां जगझापें मेघडंबरें । हिंदोळती येकसरें ।
 जेंहि धरिलीं होतीं करें । ते चि पाहाती रामासी ॥ ७५ ॥
 पताकांची दाटणी । मूर्यापानांची खेटणी ।
 माहिमुखा खणाखणी । राम पाहातां द्योतसे ॥ ७६ ॥
 रथवाजी कौतुकें । भूमी टेकिती चालतां नखें ।
 बरुत्या माना हरिखें । राम पाहाती ते काळीं ॥ ७७ ॥
 धोर सुखाचा पर्वकाल । कोण आनंदाची वेळ ।
 विश्रांति विसावा मंगळ । राम पाहाती मिरवतां ॥ ७८ ॥

१ "रामी प्रीतीचे" पाठांतर. २ कौतुकानें. ३ "थोक्ता" पाठांतर
 ४ पेलणें=खेटणें. ५ आनंदानें.

पुढिल्या भाराची मागें मुखें । राम पाहाती येथेंमुखें ।
 पशु गज वाजी हरिखें । राम पाहाती फिरोनि ॥ ७९ ॥
 मंगळ तुरांचा गजर । नाच गायनें अपार ।
 मदनमूर्ति सीतावर । विश्व पाहे आनंदें ॥ ८० ॥
 येका वाटे हा आत्मा । येका भावे परमात्मा ।
 येका वाटे अंतरात्मा । ध्येयमूर्ति सकळांची ॥ ८१ ॥
 यका वाटे हा जीवन । येका वाटे स्वानंदघन ।
 सकळां तृप्ती विराजमान । रामरूपा पाहातां ॥ ८२ ॥
 राया जनकाचा उल्लास । झंपावेना या मनास ।
 वाचा होये कासावीस । न ये वर्णितां ह्मणोनी ॥ ८३ ॥
 वाचे नव्हे तो उच्चार । राम मिरवणेचा गजर ।
 थोर संभ्रमें उपचार । जनकमंडपा आणिले ॥ ८४ ॥
 राजद्वाराचे पूर्व दिशे । रामरथ थोकला असे ।
 सकळ बऱ्हाड समरसे । तुरें गजरें वाजती ॥ ८५ ॥
 तोरणमंडित माहाद्वार । सत्य रमेचें मंदिर ।
 गजगज आंत बाहेर । येती जाती दाटणी ॥ ८६ ॥
 तों पूर्व द्वारें अमिता । सुवासिनी मंगळमंडिता ।
 आरतिया लखलखिता । लक्षानलक्ष आल्या ॥ ८७ ॥
 परमानंदें राजांगना । कुरवंडी शोभायमाना ।
 पंचमार्णीं रघुनंदना । वोवाळून चालिली ॥ ८८ ॥
 सुंदर साजिरिया मुखकमळा । आरत्या करूनियां सकळा ।
 राम उतरतां सोहळा । पायघडिया घालिती ॥ ८९ ॥
 देवेंविण सुमन सेले । पायघडिया घातले ।
 सकुमार रामपाडलें । विराजती त्यावरी ॥ ९० ॥
 सुंदर चाले सीतापति । परिधानें ते झळकती ।
 किती येक सांवरिती । भक्तराज ते काळीं ॥ ९१ ॥

वरि मुक्तांचे चांदोवे । घोस रत्नांचे हेलोवे ।
 नाना उपचाराचे उठावे । रघुनाथजिकारणें ॥ ९२ ॥
 पूर्ण जळकुंभ शिरीं । दिव्यांगना बहुपरी ।
 पुढें आल्या सव्य हारी । शकुनरूप शकुनासी ॥ ९३ ॥
 कनकदंडें चामरें । दुभागों ढळती अपारें ।
 जनकें जावाई उपचारें । सभामंडपा आणिले ॥ ९४ ॥
 तो मुक्तमंडप विराजमान । सकळ सुंदर्यांचें सदन ।
 तो दिव्यासनीं रघुनंदन । बंधुसहित विराजे ॥ ९५ ॥
 वशिष्ठादि ऋषेश्वर । ब्राह्मण वैसले अपार ।
 राये राये तार्तिम्य थोर । वैस वैसकार जाले ॥ ९६ ॥
 राया जनकाची अंगना । कौशल्यादि राजांगना ।
 देऊनिया सन्माना । वरासनीं शोभल्या ॥ ९७ ॥
 सभा घनवटली अपार । राया दशरथाचे भार ।
 गीत संपत्ति नाहीं पार । प्रतापदिनमणी विराजे ॥ ९८ ॥
 आणी पुत्रांची संपत्ति । त्यांत विशेष राममूर्ति ।
 सून मिळाली रत्नदीप्ति । पूजूं इछी उल्लासें ॥ ९९ ॥
 आंत बाहेरी दाटलें फळ । रामाकरितां अवघें सफळ ।
 जिकडे तिकडे उछाह वेळ । सभामंडपीं गांजते ॥ १०० ॥
 राम पुत्रत्वे ज्याच्या घरीं । भाग्यास संख्या कोण करी ।
 अष्ट माहासिधी कामारी । मुख्य रगा रावती ॥ १ ॥
 ऐसा राजा दशरथ । सकळ सांग पदार्थ ।
 सून पूजावी मनोरथ । लालसचित्तें बोलतु ॥ २ ॥
 वशिष्ठ राजा ये कार्ळां । सीघ्र आणावी राजवाळी ।
 पूजा करुनि मैथली । फळ समपूर् मुनिवरा ॥ ३ ॥

१ "आत बाहेर दाटले फळ । रत्नआळंकाराचा कोळ । फळे तेणे रवि-
मंडळ । मळिण दिसों लागलें ॥" असा पाठ बाळात आहे. २ कामारें=सैवक.

वशिष्ठ बोले ते अवसरीं । राया आणावी राजकुमरी ।
 तव ते संभ्रम सुंदरी । सभेमध्ये चामके ॥ ४ ॥
 सखिया सांगातिणी सर्वे । सभ्य प्रधानाचे थवे ।
 वरि मोत्यांचे चांदोवे । देव्हडीं चामरें ढळताती ॥ ५ ॥
 पंकजनयनीं सुलक्षण । कोण रूपाचें वरवेषण ।
 जांबुनंद जें सुवर्ण । त्याची नेणों वोतली ॥ ६ ॥
 हे हि कठिण उपमा । जानकीरूप निरोपमा ।
 भूषणमंडित मनोरमा । सभेमध्ये आली ॥ ७ ॥
 उतमासनीं राजपुत्रि । चामरें उडती दाटी छेत्रीं ।
 मंगळवाद्यें ब्राह्मणमंत्रां । राजा पूजे वसला ॥ ८ ॥
 राजा बोले वशिष्ठांसी । रामापाई हे गुणरासी ।
 ईची पूजा विळासी । करूं वांछी मन माझें ॥ ९ ॥
 हो जि ह्मणे उपाध्याई । ऋषी ब्राह्मण सकळ हि ।
 गर्गाचार्या ते समई । जोतिसी पुढें जाला ॥ ११० ॥
 फनकमणीचे ते कळस । शृंगारिले राजस ।
 जोतिसी बोले वशिष्ठास । देतां घेतां समयो हा ॥ ११ ॥
 कलशपूजा गणेशपूजा । येथें मान आहे माझा ।
 लग्न लागलिया वोजा । च्यारि दिवस तुमचें ॥ १२ ॥
 वशिष्ठ ह्मणे हो जि वरें । मानदक्षणा घ्या आदरें ।
 वधु पूजून उपचारें । मग हो या जोतिसी हो ॥ १३ ॥
 तव शतानंद मुनिवर । रायासी बोलिला उत्तर ।
 जोतिसी समजावा सत्वर । घटिका चाले सोळावी ॥ १४ ॥
 जोतिसी बोले रायासी । हें कळत आहे तुझासी ।
 येथेष्ट दक्षणा आह्मासी । संतुष्ट केलें पाहिजे ॥ १५ ॥
 राजा बोले मुनिवर्या । गर्गाचार्या ज्योतिसिया ।
 स्वइच्छा माग या समया । इच्छित जें मन तुझें ॥ १६ ॥

१ "रायें आणाविला राजकुमरी ।" असा चरण वाडात आहे. २ "देवडी" पाठांतर. ३ रामाला योग्य. ४ "तेणे" पाठांतर.

अनंतकोटिब्रह्मांडनाथें । या रघुनाथजि समथें ।
 विधिभूगोळीचें आढ्यांतें । जोतिसमिरासी दिधलें ॥ १७ ॥
 यामध्यें दानशूर । असंख्य आहेत माहावीर ।
 परि सूर्यवंशी नामधार । मुमुटमणी सर्वांचे ॥ १८ ॥
 तुझे घरीचें शोबन । वांछित होतें आमुचें मन ।
 तूं दाता विराजमान । आमुची वांछा ते किली ॥ १९ ॥
 ज्याचे गावीं परिस खडे । चिंतामणी जिकडे तिकडे ।
 कल्पतरुचें झाडोरे । रानोमाळ लागले ॥ १२० ॥
 ऐसा राजा दगंरथ । सर्व गुणें तो समर्थ ।
 नाना रत्नें पदार्थ । जोतिसिया दक्षणा दिधली ॥ २१ ॥
 दिधलीं धनार्चां भांडारें । अमोलेयें वस्त्रें अपारें ।
 आणी नाना आळंकारें । जैतिसी येथेच तोपला ॥ २२ ॥
 फळसपूजा गणेशपूजा । येथासांग कदनि राजा ।
 उपाध्याच्या गजगजा । मान दक्षणा पावल्या ॥ २३ ॥
 समस्त तोष पावोन । बोलती राया बहुपूजन ।
 आतां करावें फळप्रदान । अति समयो शुभ हा ॥ २४ ॥
 पुढें जनकाची नंदनि । राजा सन्मुख वसोनि ।
 पूजा मंगलविधानी । ब्राह्मणमंत्रीं होतसे ॥ २५ ॥
 मुक्तमंडित पीतांबर । मुक्तकंचुकी परिकार ।
 रायें समर्पिला सुंदर । जनकजेते शोभला ॥ २६ ॥
 कनकगर्भाची धगधगित । मुक्तपणीं डंढ देत ।
 रत्न चुणीं हिलावत । तेजलहरी लोटती ॥ २७ ॥
 तें तानवडें सुंदरी । रायें वाइली राजकुमरी ।
 ज्याच्या तेजापुढें थोरी । सूर्यप्रभेची झांकली ॥ २८ ॥

१ शोभन, मंगल कार्य. २ झाडोरा=गर्द झाडी. ३ "रानें माळें" पाठांतर. ४ "प्रकार" पाठांतर. ५ प्रभा, प्रकाश. ६ हिरा. ७ वायकाचा कानांतील दागिना, कुडकें.

सातखणी^१ पांचखणी । मुक्तें झुवके रत्न चुणी ।

पंखे^२ झमकती तेजखाणी । सीसफुल झमकते ॥ २९ ॥

माथां जाली तेज सतेज । मुक्ताफळाचें फांके तेज ।

सर्व भूषणा भूषणराज । मस्तकमणी शोभला ॥ ३० ॥

फरां आणी नागरफणी । ढाळ देती रत्नचुणी ।

मुक्ति गुंफिलिसे वेणी । पुष्टी भागी मिरवे ॥ ३१ ॥

मुक्ति गुंफिले झुवके । रत्नमणी गोफ निके ।

कसण्या गोंडे मंगलिके । जोडा जोड मिरवती ॥ ३२ ॥

तेजोरासी रत्नमाळा । लखलखाट मुक्तमाळा ।

सर्व तेजा आगळा । तो विजवरां कपोलीं ॥ ३३ ॥

जांबुनदाच्या झगझगित । मोहनमाळा त्या लखलखित ।

चापेकळियां मिरवत । चापेकळी जानकी ॥ ३४ ॥

नासिकीं शोभलें भूषण । सकळ तेजाचें वरवेपण ।

मंगळरूप सुलक्षण । मुक्ताफल मिरवे ॥ ३५ ॥

राजभूषणें चढे चढे । हार हेमेर मुक्तें जाडे ।

त्या रत्नाच्या उजेडें । विश्व तेजस्वी भासे ॥ ३६ ॥

वाहु दंडीं विभूषणें । खचित रत्नाचीं भूषणें ।

वांकी वसल्या वरवेपणें । कीर्तिमुखें मिरवती ॥ ३७ ॥

सुढाल घोश रत्नमणी । जिनस जिनसीं वसल्या चुणी ।

तेजोरासी सुलक्षणी । वाजुचंद शोभले ॥ ३८ ॥

तया तळीं कसण्या जोड । मुक्त झुवके रत्ने जाड ।

राया मनीं जे जे कोड । ते ते भूषणें वातसे ॥ ३९ ॥

१. सात आणि पांच खणींचीं खणाळी. २. चोळीचा अर्धा भाग. ३. दोक्यां-
ल फुल. ४. "झळकते" पाठांतर. ५. पिंपळवन. ६. कसणें=बोधणें. कसण्या
गोंडे=गुंफिलेले गोंडे कीं वाय ? ७. बिंदील मध्यभागीं असणारें पान. ८. कपा-
ळावर. ९. पुतळ्यांच्या माळेचा व एक प्रकार. १०. सोन्याच्या बारिक कळ्यांची
माळ. ११. "हेमेरा" पाठांतर पण अर्थ काय ? १२. दिरे.

तेजोरासी लखलखाट । रत्नचुणी वैसल्या दाट ।
 सुढाळ मुक्तें कांठोकांठ । नागरचुडा नागरे ॥ १४० ॥
 रत्नखचित कंकणें । हातसांकळिया सुलक्षणें ।
 पुढें पोवेची वरवेपणें । रत्नमुद्रिका दाटल्या ॥ ४१ ॥
 कटप्रदेसीं मेखळा । दिव्य शोभे जनकवाळा ।
 पाडलीं नेपुरांचा मेळा । वाकी याळे साखळ्या ॥ ४२ ॥
 सामुद्रिकें तें पदकमळें । भूपणें वाइलीं सुढाळें ।
 ॥ आंगोळिकें तें वर्तुळें । विभूषणें दाटलीं ॥ ४३ ॥
 रायें वाइलें अमित । मैथली भांगारजडित ।
 ते मी वर्णावया नव्हे शक्त । यथामति बोलिले ॥ ४४ ॥
 पीतांबर मुक्तमंडित । तेजोरासी झमकत ।
 ॥ उत्तम वैरणें विराजत । रायें जानकी वाइले ॥ ४५ ॥
 भाळीं किंचित कस्तुरी । चंदन लाविलें कुसरी ।
 मग सुमनें बहुपरी । माळा गळां घातल्या ॥ ४६ ॥
 परिमळ धुशरी उत्तमा । रायें पूजिली मनोरमा ।
 फळ समर्पी त्या संभ्रमा । विश्व पाहों ठाकलें ॥ ४७ ॥
 कनक वस्त्रें अमोलें । जरी पाटावें बहुमोलें ।
 तंगट तंगटं जिनसालें । कुसुंवी पातळें फळीची ॥ ४८ ॥
 जिनस घड्या झगझगिती । तेजोरासी झळकती ।
 घड्या घड्या लखलखिती । रायें जानकी वाइल्या ॥ ४९ ॥
 दाळिववानें जासवानें । आंत वाहेरी नुसधें सौनें ।
 आणी कितीकें मेघवानें । मुक्तमणी कंचुवया ॥ १५० ॥

१ "काटो काट" पाठांतर २ बागज्या. ३ पोंची. ४ "बोलिलो" पाठांतर. ५ एक नेसण्याला आणि दुसरी पापरण्यास अशा दोन चिरड्या बंधूला देतात, त्यापैकी पाषाणवयाची जी चिरडी असते तिला वैरण म्हणतात. ६ लुग-
 व्याचा प्रकार. ७ "बहुसालें" पाठांतर. ८ "फळाची" पाठांतर. ९ दाळिवी
 व जासंदी रंगाची लुगडी. १० "नुसते" पाठांतर.

किती चापेवर्णी अंबर । क्षीरोदक पीतांबर । ॥ ५० ॥
 मुक्तमणीचे पदर । मध्ये मुक्तें चित्रिलीं ॥ ५१ ॥
 जांबुनदाचें सुत । कुसुमी रंगें मिश्रित ।
 नाना रंग चित्रविचित्र । वस्त्रें रायें वाईलीं ॥ ५२ ॥
 त्रैलोक्यामध्ये उत्तम होती । देवांगातिल उंच जाती ।
 तें तें चीरें^१ भूपति । जनकनंदनी वाईली ॥ ५३ ॥
 अभिनव चीरें तें विराजे । सभा डवरली त्या तेजें ।
 तटस्त सकळांचीं नेत्रांबुजें । अभिनव अंबरें वाईलीं ॥ ५४ ॥
 द्रौपदी पुरविलीं चीरें । जिनसें वर्णिली कवेश्वरें ।
 जानकी रमा साचोकारें । काये ह्मणोनि वर्णावी ॥ ५५ ॥
 जाड भांगारमांदुसा । आळंकारपेठ्या बहुवसा ।
 अनर्घ्य भांगार उजळली दिशा । अपार तवकें वाईलीं ॥ ५६ ॥
 केणें^२ समर्पिलें जनकजे । ज्याच्या स्वादा पीयूष लाजे ।
 ऐसें फळ नसे दुजें । सुरवर आश्रियें दाटले ॥ ५७ ॥
 नाना जिनसी फळप्रदान । जानकी वाईलें शोभायमान ।
 पूगीफळें आणी पानें । सांग फळ वाईलें ॥ ५८ ॥
 फळ वाटलें अपार । तेथें नाहीं लाहान थोर ।
 सकळां तृप्ती जयजयकार । थोर तेन्हां दाटला ॥ ५९ ॥
 मंग ते जनकाची नंदनी । सांग फळातें पावोनी ।
 थोर सन्मानें करुनी । मातृदर्शना आली ॥ १६० ॥
 पुढिलिये समासीं रघोत्तमा । माळ घालील मनोरमा ।
 वेणी ह्मणे त्या संभ्रमा । श्रोते जनीं परिसावें ॥ १६१ ॥
 इति श्रीरामायणे । आदिकांडे सीतासैवरोनाम । समाप्त ॥ ९ ॥

॥ समास दहावा ॥ १० ॥

॥ श्रीरामसमर्थ ॥

तों रोमहर्षण मार्कंडेय । पुरोहितसमुदाय ।
 मिथिला जाणविती समय । घटिका चाले सत्रावी ॥ १ ॥
 शतानंदादि ब्राह्मण ऋषी । समस्त बोलती रायासी ।
 मंगळस्तान रामासी । आतां दिल्लें पाहिजे ॥ २ ॥
 ब्राह्मण ह्मणती रामा स्नान । करून घ्यावें स्त्रीदान ।
 सुंदर मूर्ति शोभायमान । अंवरें सुरेंद्र फेडिली ॥ ३ ॥
 ऋषीब्राह्मणासहित । मूर्ति शोभे मंडपांत ।
 चामरें ठाळिती श्रीमंत । भक्त दुभागीं दाटले ॥ ४ ॥
 तों किती चेकी सुंदरा । दिव्यांगना मनोहरा ।
 अक्षवाणी सीताचरा । निंबलोणें उतरिती ॥ ५ ॥
 शुभासनीं मदनमूर्ति । फुललें चाफलें माखिती ।
 हळदी सर्वांगी लाविती । शुभरूप तनूसी ॥ ६ ॥
 कोमळ तनु नीळवर्णी । उटितां बोलती वन्हाडिणी ।
 परम सुंदर व्यापपाणी । पाहिला चि पाहा गे ॥ ७ ॥
 किती ह्मणती हे' सहजा । थोर सुकृति मिथिलराजा ।
 हे भाग्याची जनकात्मजा । भुवनसुंदर लाधली ॥ ८ ॥
 पाहा गे जीवाचें जीवन । पाहा कौसल्यानंदन ।
 सुंदर शाम विराजमान । मना नयना आवडे ॥ ९ ॥
 नाना विळास उपचारी । माखण जालें कुसरी ।
 हळदी लाविली सुंदरी । सुंदर तनु विराजे ॥ १० ॥
 रत्नकळसा कनकतार । सुतविले ते सुंदर ।
 तयामध्यें सीतावर । रत्न चौकीं शोभला ॥ ११ ॥

हेमपात्रें गंगाळें । उदकें सारिलीं निर्मळें । ११ ॥
 मंत्रघोश तेणें काळें । आगी वाघें वाजती ॥ १२ ॥
 सुगंध चोखणी लाविती शिरीं । उदकें घालिती कुसरी ।
 कुरळ पसरले पुष्टीवरि । सुंदरपणें मिरवती ॥ १३ ॥
 तो सोहळा सुरवर । पाहाती करिती जयजयकार ।
 ॥ राजा आनंदें निर्भर । अंबरें घेऊन उभा असे ॥ १४ ॥
 उदक घालिती खळाळ । तनु साजिरी दुर्वादळ ।
 मंगळस्नान निर्मळ । निर्मळाचें जालें ॥ १५ ॥
 सोनेसळाचा पुटीं । तनु पुसिती गोमटीं ।
 पीतांबर जमजेठी । परिधान केले ॥ १६ ॥
 विशाळ भाळीं लखलखिक । केशर कस्तुरीचा टिळक ।
 शोभला मंगळदायक । मंगळराम विळासे ॥ १७ ॥
 कनकताटीं सुंदरा । आरत्या घेऊन नागरा ।
 घोवाळिती सीतावरा । अक्षवाणी ते काळीं ॥ १८ ॥
 सुंदर साजिन्या मुखकमळा । आरत्या करून सकळा ।
 मग ते पायमांडे सोहळा । विळासमूर्ति चालतां ॥ १९ ॥
 चरणीं नेपुरांचा गजर । पाडलें साजिरी सुंदर ।
 माहा संभ्रमें सीतावर । मधुपर्कपूजे आणिले ॥ २० ॥
 स्वस्तिवचनाचा दाटला ध्वनि । राम शोभे सिंहासनीं ।
 चामरें करीं घेउनि । भक्त दुभागीं दाटले ॥ २१ ॥
 वशिष्ठादि ऋषेश्वर । पुरोहित मुनिवर ।
 ब्राह्मणमात्र लाहान थोर । मंत्रघोश दाटला ॥ २२ ॥
 सवाह्य शुचि जनकराजा । दिव्य सर्वे सुमेधा भाजा ।
 ब्राह्मणमंत्रां रघुराजा । पूजिता जाला संभ्रमें ॥ २३ ॥
 जें योगियाचें विश्रांतिस्थान । जेथें रमेचें भजन ।
 जें भक्ताचें समाधान । मंगळ पाडलें रामाचीं ॥ २४ ॥

वंदूनि जनकें सुंदरें । करीं धरिलीं मनोहरें ।
 तों तें भूपणें अपारें । पदपंकजीं झळकती ॥ २५ ॥
 तोडर व्रीदाचा त्यावरी । मंगळ पाजलें हृदई धरी ।
 सकळ गर्जले जयजयकारीं । धन्य भाग्य जनकाचें ॥ २६ ॥
 राया स्मरेना कांहीं । वृत्ति तन्मय रामपाई ।
 मग ते अवस्था ते समई । मिथिलेशा नावरे ॥ २७ ॥
 तेथें योग वन्हाडी मिरवे । निशब्द अक्षराचे उठावे ।
 रामपदांबुजीं हे थोरावे । समस्तांचे वारले ॥ २८ ॥
 भ्रमनाशकें पदांबुजें । मंगळरूप मंगळराजे ।
 ॥ सर्व भूपणीं तेजःपुंजें । जनका करीं शोभती ॥ २९ ॥
 त्या तळवा शोभायमान । सकळ सामुद्रिकाचें अधिष्ठान ।
 जेथें सुरंग रंगोन । अरुण शोभा पावला ॥ ३० ॥
 ऐसीं तीं पाजलें सुंदरें । रत्नताटीं मनोहरें ।
 जनक धूतसे प्रेमभरें । उदक घाली सुमेधा ॥ ३१ ॥
 रामपाजलें सुंदर । परम कोवळीं सकुमार ।
 रायें फर अखवार । सुलीन दशे धूतलीं ॥ ३२ ॥
 राजस चांगलीं वरवंटें । सुंदर सुलक्षणें चोखटें ।
 जनकभावार्थ शुद्ध पटें । निर्मळें निर्मळ पुसिलीं ॥ ३३ ॥
 मग ते धगधगीत विभूषणें । नवरत्नाचीं कोंदणें ।
 ॥ राजा वाहातसे आभरणें । भूषण पाजलीं उल्हासें ॥ ३४ ॥
 सम पाजलें सुनीळ । रत्नस्रचित नेपुर्ने चाळ ।
 सुंदर वाकीची फाके कीळ । अंदु त्यावरी झणकती ॥ ३५ ॥
 पदपंकजीं भूषणा । रायें वाइली विभूषणा ।
 त्या पाजलां सुलक्षणां । ते ते परि राजले ॥ ३६ ॥

१ विमळ कोवळीं तेजःपुंजें । नीळवर्णीं मंगळराजें ॥ असा पाठ दुसऱ्या व
 तिसऱ्या चरणांचा वाडांत आहे. २ " कोमळ " पाठांतर. ३ मृदु, नाजुक.
 ४ " नवरत्नयुगी " पाठांतर. ५ " घातसे " पाठांतर.

ह्यणे ये समईची पूजा । समस्त भूपणें रघुराजा । ३६ ॥
 समर्पिन परि दुजा । तोडर कैचा आणावा ॥ ३७ ॥
 राजा आवडी वोलोन । भूपणें वाइलीं नूतन । ३८ ॥
 तोडर तो पुरातन । पदपंक्तीं ब्रीदाचा ॥ ३९ ॥
 बीज झळकली अंबर । जनकरायें पीतांबर ।
 उकलिला दिनकर । कोटि नेणों उगवले ॥ ४० ॥
 अभिनव आवडीची गति । ह्यणे सुंदरा सीतापति ।
 अंगिकारावें मदनमूर्ति । परिधान केला राघवें ॥ ४१ ॥
 जनकभाग्याचा सोहळा । जनकमणीची मेखळा ।
 नाना रंगाच्या फाकती कीळा । तेजलहरी लोटती ॥ ४२ ॥
 राजा बोले पुरुषोत्तमा । अंगिकारावी हे उत्तमा ।
 सगुणमूर्ति सुंदरशामा । कटीं मेखळा शोभली ॥ ४३ ॥
 तया सेजारीं किंकिणी । लखलखिती रत्नचुणी ।
 फटप्रदेसीं वरवेपणीं । मेखळेसेजारी शोभले ॥ ४४ ॥
 जांघुनदाचे गाळीव । तंतु मृद सोलिव ।
 सकळ तेजाची वरव । तें ब्रह्मसूत्र वाइलें ॥ ४५ ॥
 सखोल नाभी सुरेख । जेथें सांठवलें ब्रह्मादिक ।
 चोज करून जनक । हृदई पदक घातलें ॥ ४६ ॥
 अनर्घ्य रत्नाच्या माळा । जिनस रंग सुढाळा ।
 तेजोरासी फाकती कीळा । आपादपर्यंत घातल्या ॥ ४७ ॥
 रत्नखचित वीरकंकणें । पंकजपाणी सुलक्षणें ।
 पोवेची वाइली वरवेपणें । हातसाखळे मिरवली ॥ ४८ ॥
 नाना रत्नाचीं कोंदणें । मुद्रिका शोभल्या वरवेपणें ।
 परम सुंदर सुलक्षणें । आंगोळिकें दाटलीं ॥ ४९ ॥
 बाहु दंडीं विभूषणें । रायें वाइली भूषणें ।
 सुंदर रामा सुलक्षणें । ते ते परि शोभलीं ॥ ५० ॥

- धगधगीत मकराकारें । सतेज झळकती सुंदरें ।
 तें कुंडलें मनोहरें । कर्णीं विराजे ॥ ५० ॥
- ॥ मुगुटकिरटीची कुसरी । नाना रत्नांचीं कोंदणें वरी ।
 नेत्र कोंदले प्रकाशकरी । तेजलहरी लोटती ॥ ५१ ॥
- ॥ मुगुट शोभेला सुलक्षणा । किरटी दावी वरवेपणा ।
 रामा सर्वाच्या भूषणा । जनकें भूषणें वाडलीं ॥ ५२ ॥
 पीतांबर तेजोरासी । झळके धिकारी विजुसी ।
- ॥ जनकरायें संच्रमैसीं । तें प्रावर्ण वाडलें ॥ ५३ ॥
 टिळक लाविला केशरी । कुंकुम अक्षता त्यावरी ।
 मग सर्वांगीं कुसरी । वावेंन चंदन चर्चिला ॥ ५४ ॥
- ॥ विमळा आणी रसाळा । आपादपर्यंत सुमनमाळा ।
 ॥ रायें वाडल्या मंगळा । परिमळ घुशरीं पूजिलें ॥ ५५ ॥
 सकळ पाहाती ते काळीं । देव जन भूमंडळीं ।
 नाना उपचार विव्दळीं । जनकें जावाई पूजिले ॥ ५६ ॥
 राजा विचारी मनासी । जानकी दिलही रामासी ।
 ईच्या तोलें दक्षणेसी । येक असे ते समपू ॥ ५७ ॥
 अनंत तपाच्या अवगंगा । जोडिलें विदेहनामा भूषणा ।
 जनकें ते वरदक्षणा । वरदकरीं घातली ॥ ५८ ॥
 विदेह नामाचा हेत । विधीभूगोळीं न मायेजेत ।
 जनकें केला रामार्पित । मुखस्वानंदें निवाला ॥ ५९ ॥
 कोण आश्चर्य गहन । वैकुण्ठनाथ रघुनंदन ।
 जनक जावाई पुजून । मधुपर्क मांडिला ॥ ६० ॥
 दोहीं दळीचे पुरोहित । ब्राह्मणमंत्र गजगजित ।
 दधि मधु श्रीमंत । करीं रायें घातला ॥ ६१ ॥

१ " मनोहर कर्णीं मोमली । " पाठांतर. २ विपुल्लेला. ३ मिलागद्वन्द्वनरुक्ष.
 ४ " विल्हाळी " पाठांतर=प्रकारानी (१) मागील ४४४० व ८४४१४४ पहा.
 ५ "आगवणा" पाठांतर. अवगण=लाग. अंगवण=स्वेच्छा, सामर्थ्य. ६ ब्रह्मगोळीं
 व भूगोळी. ७ " जनक जावाईपूजन । मधुपर्काचें माटलें ॥ " पाठांतर.

विध जाला शोभायमान । शुध सारिलें आचमन ।
 मधुपर्काचें पूजन । सीतावराचें जालें ॥ ६२ ॥
 तव शतानंद ह्मणे मिथिळा । भरोन गेल्या घटिका सोळा ।
 आतां सत्रावी सोहळा । हे हि भरों चालिली ॥ ६३ ॥
 सकळ ब्राह्मणीं हे चि बोली । पूर्ण घटिका भरों आली ।
 आतां जानकी आणिली । पाहिजे राया ॥ ६४ ॥
 थोर आनंद मिथिळेश्वरा । केव्हां देखेन बधुवरां ।
 सीता आणाव्या सुंदरा । अति संभ्रमें चालिला ॥ ६५ ॥
 चहुं वेदि सवें ब्राह्मण । मंदिरीं प्रवेशला आपण ।
 तव ते गौरीहरि सुलक्षण । श्रीमंगळा जानकी ॥ ६६ ॥
 सखिया सांगातिणी जिवलगा । रामप्राप्तीच्या अंतरंगा ।
 चामरें ढाळिती दोही भागा । सिंहासनीं जानकी ॥ ६७ ॥
 तनु सुंदर आणी कोवळी । रसाळ वीक पिवळी ।
 तप्त फांचनपुतळी । जनकरायें देखिली ॥ ६८ ॥
 नाना आळंकारें विराजमान । पीत कंचुकी पीत वसन ।
 सर्वांगीं ते शोभायमान । नागर हळदि नागरे ॥ ६९ ॥
 गौरीहराची पूजा । सांग केली सलज्जा ।
 अधोमुख ते जनकजा । थोर आनंद अंतरीं ॥ ७० ॥
 सखिया हांसती कौतुकें । पूजाफल लाधलें निक्कें ।
 सुंदर रामासारिखें । अक्षई वर जानकी ॥ ७१ ॥
 बधु करिती अक्षवाणें । माता बोवाळी निवळोणें ।
 जनकरायें सुलक्षणें । कडिये धेऊन आला ॥ ७२ ॥
 ते समई अनेकें । आंत वाहेरी मंगळाष्टकें ।
 शुभें आणी नेमकें । विद्यापात्रें गर्जती ॥ ७३ ॥
 वाशिष्ठादि सप्त ऋषी । धरून दिव्य अंत्रपटासी ।
 राम उभे लग्नासी । येरीकडे जानकी ॥ ७४ ॥

जनक राजा दशरथ । वन्हाडी आणी पुरोहित ।
 विभागले मंडपांत । उभे राहिले दुभागीं ॥ ७५ ॥
 अंत्रपाटीं राम सीता । वधांजुळी अक्षता ।
 सुवासिनी मंगळमंडिता । आरत्या दुभागीं दाटल्या ॥ ७६ ॥
 देवीं दाटलें गगन । समस्त तुरें जालीं लीन ।
 मंगळाष्टकें सावधान । थोर घोश दाटला ॥ ७७ ॥
 चहु वेदीचीं जिनसें । क्षणती विशेषविशेष ।
 घोश दाटला सावकाशें । सावधान वचनाचा ॥ ७८ ॥

॥ मंगळाष्टकें ॥

आरंभीं घडती महा गणपती हे शारदे सुंदरी ।
 शूभे घाणि वदे सुवेळ विलसे तूं मंगळे माधुरी ॥
 रामा जानकी माळ घेउनि करीं ऊभी असे सुंदरी ।
 तों ते सादर घैलरी शुभ वदे सीतावरं मंगळं ॥ १ ॥
 गंगाचार्य ह्मणे विदेहतनया लक्ष्मी सिता घालिका ।
 सर्वा ईश परेश हा वर द्या तुझी पहा नेटका ॥
 रत्नमंडित साजिरी द्वय करीं माळा जगनायका ।
 आतां घालिल जानकी रघुचिरा सीतावरं मंगळं ॥ २ ॥
 ऋषी ब्राह्मण घोलती रघुचिरा सर्वात्मया सुंदरा ।
 रामा राजिवलोचना रघुपते माळा करीं नागरा ॥
 ऊभी तिष्ठत राहिली जनकजा स्त्रीदान आंगोकरा ।
 सर्वा तोप विशेष घोष उठला सीतावरं मंगळं ॥ ३ ॥
 भारद्वाज पुढें अगस्ति ऋषि तो मार्कंडे घोले वळें ।
 जे कां मंगळधाम सूखजनिर्ते नेपूर ते निर्मळें ॥
 सीतानाथपदांयुजें रमणियें चित्तों घरा केवळें ।
 सर्वा प्राप्ति असे सुवेळ विलसे सीतावरं मंगळं ॥ ४ ॥

१ श्रीसमर्थचरित्रात हा “ सावधान ” शब्द फार महत्वाचा आहे आणि क्षणून तो शब्द कोठें हि आला क्षणजे श्रीममर्षांचे सारें चरित्र आढळतें. द्विज सावधान ऐसें सर्वत्र विवाहमंगली क्षणती । ते एक रामदासें आयकिलें त्या असो सदा प्रणती ॥

नागरे आणी गोजिरी । सुंदरे आणी साजिरी ।
 आवडती बहुपरी । राजस ते रमणीये ॥ ९६ ॥
 उपमे नाहीं या दुसरें । ये चि भुवनत्रई सुंदरें ।
 रामजानकी वधुवरें । येक येकाच्या पाडें ॥ ९७ ॥
 पाडें पाडें रूपवंतें । पाडें पाडें गुणवंतें ।
 पाडें पाडें भूषणवंतें । येकपणें साजिरीं ॥ ९८ ॥
 राये राये सकळ जन । कवतुक पाहाती शोभायमान ।
 सुरादि विमानें विमान । समीप अंतरें दाटली ॥ ९९ ॥
 तव ब्राह्मणाच्या मंगळध्वनी । विधियुक्त देव अग्नी ।
 लाज्या होमा पूजनीं । अति संभ्रमें आणित्ती ॥ १०० ॥
 परमानंदें हुताशन । कनकपार्श्वीं घेऊन ।
 ब्राह्मण मंत्रां झांकून । सुवासिनी आणिला ॥ १ ॥
 आगरचंदनें प्रदीप्त । धूम्रविण विराजत ।
 अग्निदेव तो दिसत । परम शोभायमान ॥ २ ॥
 उभय दर्शने पुरोहित । ऋषी ब्राह्मण अमित ।
 लाज्या होम विधियुक्त । संभ्रमंसीं मांडला ॥ ३ ॥
 बोडला राम जगजेठी । सव्या भागीं ते गोरटी ।
 ऋषीब्राह्मणांची दाटी । कडक मंत्र घोशाचा ॥ ४ ॥
 वरदपाणी सुंदर । जोहानिया अमृतैकर ।
 अग्नी पूजी सीतावर । सर्व विधि जाणता ॥ ५ ॥
 सुंदराचा सव्य कर । आज्यें दिसे मनोहर ।
 अग्नी अवदानें उपचार । येथासांग विधि जाला ॥ ६ ॥

१ “ भूषणें तें ” पाठांतर. २ “ मंत्रध्वनी ” पाठांतर. ३ अग्नि. ४ “ लम ”
 पाठांतर. ५ “ आंबृतकर ” पाठांतर. हा निराळा पाठ येथें अशासाठी दिला आहे
 की तत्कालीन पुष्कळ रामदासी ग्रंथांतून “ अमृत ” बद्दल “ आंबृत ” आढळ-
 तें हें बाबकांस आठवावें. श्रीमत् दासबोध्यांत आहे च. ६ आज्य=घृत, रूप.

लाज्या होमाचा उछाव । थोर मांडला नवलाव । १.
 एकोनि श्रोता आयुर्भाव । आशंका घेतली ॥ ७ ॥
 आशंकेचा उपक्रम । दिवसां नाहीं लाज्या होम ।
 शास्त्रवाहे विषम । कां पा कवि बोलिला ॥ ८ ॥
 तरि लाज्याहोमाचा आवसरी । शशी जालासे छेत्रधारी ।
 सप्त ऋषी संभ्रमंकरी । विधी विधान सांगती ॥ ९ ॥
 लाज्याहोमाचें कौतुक थोर । वरदकरीं जानकीकर ।
 आज्यें लाज्या सुंदर । मंगळ मेहुणा घालितसे ॥ १० ॥
 अग्नी पडती अवदानें । ब्राह्मणमंत्री शोभायमानें ।
 लाज्याहोम संभ्रमानें । येथसांग जाला ॥ ११ ॥
 ब्राह्मणह्मणती रघोत्तमा । अग्नी साक्ष गृहस्ताश्रमा ।
 वामांग पावली मनोरमा । स्व आश्रमा चालावें ॥ १२ ॥
 तों त्या जनकाची प्रार्थना । ह्मणे कौसल्यानंदना ।
 मैथिलीसी जगजीवना । चतुर्थी येथें करावी ॥ १३ ॥
 सकळ मंगळ अक्षता । वाम भार्गी शोभे सीता ।
 गृहप्रवेश विधियुक्ता । होम मंगळ मांडला ॥ १४ ॥
 शोभा दाटलीसे नागर । ब्राह्मणमंत्राचा गजर ।
 जानकीचा सव्य कर । वरदकरा लाविती ॥ १५ ॥
 सकळ मंगळ आजंकृता । तुपें मिश्रित अक्षता ।
 वरदकरीं विराजता । जनकनंदनी घालितसे ॥ १६ ॥
 अग्नी आहुती पडती । ब्राह्मणमंत्रां घवघविती ।
 उभय करींचीं झळकती । लग्नक्रंकाणें भूपणें ॥ १७ ॥
 अग्नी आहुती विराजमान । घालितसे जगजीवन ।
 धगधगीत हुताशन । परम शोभता जाला ॥ १८ ॥

१ आविर्भाव २ शास्त्रवाह्य, निषिद्ध ३ याज्ञीक "लाज्या" ऐवजी
 सर्वत्र "लज्या" आहे, पण या ठिकाणा मात्र "लाजा" आहे व तो च पाठ
 यथोक्त आहे. ४ "आज्युक्ता" पाठावर.

सुंदराचा पीयूषपाणी । अग्नी वृत्त जाला जेवणी । १९ ॥
 ब्राह्मण ह्मणती च्यापपाणी । प्रदक्षणा पाहिजे ॥ १९ ॥
 वेदां वेदपण ज्याकरितां । शास्त्रां भूषण वाढविता ।
 सर्व विधीतें जाणता । ब्राह्मणवचनें उठिला ॥ १२० ॥
 उभा जानकीरमण । वधुसहित सुलक्षण ।
 उभय रूपाचें वरवेपण । पाहाण्या ठक पडिलेंसे ॥ २१ ॥
 पुढें लावण्यपुतळा । मार्गे सीता दिव्य बाळा ।
 उभय चरणीं येकवळा । भूषणें जिनस वाजती ॥ २२ ॥
 तें बोहर आलोलिक । पाहातां निवाले तिन्ही लोक ।
 ब्राह्मणमंत्री मंगलिक । प्रदक्षणा जाल्या ॥ २३ ॥
 अग्नीपूजा जाली सांग । सीतेसी शोभे सीतारंग ।
 मंत्राक्षताचा प्रसंग । थोर घोश दाटला ॥ २४ ॥
 घडु वेदीच्या सुंदरा । नाना धाता जिनसवारा ।
 मंत्राक्षता सीतावर । ऋषी ब्राह्मणी वाडल्या ॥ २५ ॥
 त्रैलोक्य तेव्हां जयजयकारें । दुंदुभी लागलीं मंगळ तुरें ।
 ते समई मंगळोत्तरें । आशीर्वाद द्विजाचे ॥ २६ ॥
 मंगळ भूषणें मंडित । मंगळ शोभा विराजत ।
 मंगळधाम सीताकांत । मंगळ वोडला विराजे ॥ २७ ॥
 लक्षानलक्ष वधु जन । मुक्तीं शेष भरून ।
 आरतिया विराजमान । निंबलोण उतरिती ॥ २८ ॥
 पुढिलिये समासीं सुनमुख । हळदि उटणें अलोलिक ।
 वेणी, ह्मणे कवतुक । द्याकार थोटीं परिसाव ॥ १२९ ॥
 इति श्रीरामायणे । आदिकांडे सीतासैवर नाम समाप्त दहावा ॥ १० ॥

॥ समास अकरावा ॥ ११ ॥

॥ धीरामकर्ता ॥

तों तें मंगळ यानें तुरें । राजांगना उपचारें ।
 देवी कौसल्या गजभारें । सुनमुख पाहों आली ॥ १ ॥
 वैसे वैसेकार येथोचित । राजराण्या विराजित ।
 देवस्त्रिया अमित । आरत्या करी दाढल्या ॥ २ ॥
 तव ते कौसल्या जननी । सर्वे वडिला सुवासिनी ।
 मुक्तीं शेष भरुनि । जीवें बोवाळी वधुवरा ॥ ३ ॥
 ब्राह्मणमंत्रां शोभायमान । देवीजानकीचें पूजन ।
 अति संभ्रमें विराजमान । कौसल्या करिती जाली ॥ ४ ॥
 द्विज मंत्राचे उच्चार । जानकी वाहातसे भांगार ।
 वायन्नकसी आळंकार । हिरवे कनक रत्नाचे ॥ ५ ॥
 हिरव्या रत्नाचे आळंकार । भोवत्या कारलें भांगार ।
 जानकी वाहातां सुंदर । सभा हिरवी भासली ॥ ६ ॥
 हिरव्या कनकाच्या कीळा । हिरवें दावी रविमंडळा ।
 चंद्र आणी नक्षत्रमाळा । भूगोल हिरवा भासला ॥ ७ ॥
 हिरवें कनक तेजोरासी । हिरवीं रत्नें कोंदणासी ।
 सुंदर भूषणें जिनस जिनसी । माता कौसल्या वाहातसे ॥ ८ ॥
 देवांगवस्त्रें निवडकें । नाना जिनसी अमोलिकें ।
 कनकतगटीं कितीयेकें । मुक्तमणी चित्रिली ॥ ९ ॥
 मुक्त कंचुक्या तेजोरासी । रत्नमाळा जिनस जिनसी ।
 सांग पूजा मैथलीसी । कौसल्येने वाडली ॥ १० ॥
 केणें वाडलें अपार । सुनमुख पाहिलें सुंदर ।
 मंगळराज वधुवर । हळदिउटणें मांडलें ॥ ११ ॥

१ “वातसे” पाठांतर. २ १. ३ “वाती” पाठांतर. “वाहाणें” बरल वाढांत सर्वत्र “वाणें” असा पाठ आहे; तेव्हा आता पुढें या शब्दाचें पाठांतर द्रिपंत देणें नको.

मंगळ मंडित वधुवरें । विराजमान सुंदरें ।

दुभागीं ढळती चामरें । विंजणे किती येक वारिती ॥ १२ ॥

ब्रह्मदेव वासिंगेंसीं । इंद्र घेऊन हारासी ।

कुवेर उभा द्रव्येंसी । बोवाळणीकारणें ॥ १३ ॥

हळदिउटणें सुंदर शामा । आतां करील मनोरमा ।

तो सोहळा संभ्रमा । त्रेलोक्य पाहों ठाकलें ॥ १४ ॥

राम पाउलें मनोहरें । सुंदराचीं सुंदरें ।

सम साजिरीं जगदाधारें । राजस तीं^१ वरवंटें ॥ १५ ॥

जे^२ योगीयाचा निज ठेवा । जे^३ विश्रान्तीचा हि विसावा ।

भक्तीं वेंचूनि जीवभावा । उपासिती स्वानंदें ॥ १६ ॥

१। ति सुगंध अक्षतीं पूजिली । सखीया छणती गे वंहिली ।

मस्तक ठेवी रामपाउलीं । हळदिउटणें चालों दे ॥ १७ ॥

तें पाउलें जनकनंदनी । आपुली मिरासी लाहोनि ।

सलज्ज ते अधोवदनी । सुखस्वानंदें न्याहाळी ॥ १८ ॥

जेथें नेपुर् वांकी साजते । अंदु तोडर विराजते ।

सामुद्रिकें साजिरीं तें । तळये आरक्त नीळवर्णी ॥ १९ ॥

१। आंगोळिका वरवेपणें । नखें वर्तुळें परिमाणें ।

तेजपुंज मुलक्षणें । पाहातां जानकी विंवली ॥ २० ॥

१। पदसरोज तेजपुंजा । नखीं विंवली जनकात्मजा ।

देखणें वृत्तीची गजगजा । फांपावत चालिली ॥ २१ ॥

नखीं विंवले सकळ भक्त । शेषशाई मूर्तिमंत ।

जान्हवीतीर विराजत । तापस सिद्ध दाटले ॥ २२ ॥

तीर्थें व्रतें तपें दानें । ऋपियाग विधि विधानें ।

साधनादि पुनश्चणें । मंत्रमाळा विंवल्या ॥ २३ ॥

१ “विंजणे” पाठांतर. २ “ते” पाठांतर. मागे एका ठिकाणीं असा

च शब्दशः चरण आला आहे, तेथें हि हें पाठांतर आहे च. ३ “जे” पाठांतर.

४ वाडांत “भक्ती” चे “भक्त” केलें आहे. ५ वंहिलें=सत्वर, लवकर,

६ पदकमळ.

शेष कूर्म वराह सकळ । दश दिशा आणी दिग्पाळ ।
 देवपुरी कैलास स्थळ । वैकुण्ठलोक । विंवला ॥ २४ ॥
 सत्यलोक मेरु सागर । चंद्र सूर्य नक्षत्रभार ।
 अनंत ब्रह्मांडाचा विस्तार । नखीं देखे सुंदरी ॥ २५ ॥
 जारजअंडजादि खाणीवास । नखीं विंवले योगाभ्यास ।
 स्थानमाना सहवास । मोक्ष मुक्ति विंवल्या ॥ २६ ॥
 शुकादिक योगेश्वर । व्यासादि कवेश्वर ।
 ॥ मातृका वेद ॐकार । दर्शने नखीं विंवलीं ॥ २७ ॥
 विचार विवेक गुणा जात । नखीं विंवला येकांत ।
 ॥ तत्पदादि समस्त । समाधान विंवले ॥ २८ ॥
 पुरे पर्वत सरिता । मेघपडळ द्रुम लता ।
 आकाशा ठाव अंतुता । भूत भास विंवला ॥ २९ ॥
 नखीं ब्रह्मांडाचिया खाणी । देखतसे सुलक्षणी ।
 पाहाती वृत्ति देखणी । पुरेनासी जाली ॥ ३० ॥
 राव राजे तेथे किती । जानकी पाउलें न दिसती ।
 ठक पडिलें चित्तोवृत्ति । सुचेनासें जालें ॥ ३१ ॥
 नखीं भ्रमली ते सुंदरा । कोण करी नमस्कारा ।
 मग ह्मणे रघुवीरा । न कळे महिमा मज दीना ॥ ३२ ॥
 ह्मणे जय जय जी जगत्पति । विश्वंभरा कोदंडमूर्ति ।
 कोटीच्या कोटी रतिपति । नखीं विंवोन गेले ॥ ३३ ॥
 सुंदरा तूं स्वानंदघना । रामा राजीबलोचना ।
 जगजीवना पुरातना । मनो वाचा ना कळसी ॥ ३४ ॥
 जितुकां कांहीं थोरावा । नखीं विंवला अघवा ।
 जय जय जी राघवा । अपार महिमा नेणवे ॥ ३५ ॥
 मना आंत वाहेरी । पाहाणे दाटलें बहुपरी ।
 तुझिये कृपेने निवारी । पाउलें दाखवीं सुंदरा ॥ ३६ ॥

१ "ॐकार" पाठांतर. २ "आतुता" पाठांतर=आंत. ३ अठराव्या
 शोबीपासून येथपर्यंत रामपाउलांचे येणायाईनीं केलेले वर्णन किती प्रेमळ आहे !

मग ते भक्तराजें गुणवंती । मिरासीची चौथी भक्ति ।
 भक्तां सवाळ श्रीपति । भ्रम सहसा वाधीना ॥ ३७ ॥
 तव त्या बोलती सुवासिनी । सुंदरे विळासवासिनी ।
 राजस पाडलें वंदुनी । हळदिउटणें चालों दे ॥ ३८ ॥
 मग ते सलज्जा सुंदरी । राया जनकाची कुमरी ।
 रामपाडलें नमस्कारी । येरी छणती हें नव्हे ॥ ३९ ॥
 वडिला सांगती जीवें भावें । नमस्कारितां वदावें ।
 प्राणवल्लभा करूं द्यावें । हळदिउटणें मज आतां ॥ ४० ॥
 तव ते जनकाची वाळी । परमानंदें ते कार्ळी ।
 सुंदरा रामपदकमळी । मस्तक विळासें ठेविला ॥ ४१ ॥
 तव कौसल्येच्या बन्हाडिणी । छणती गे सुलक्षणी ।
 नमस्कारितां च्यापपाणी । नाम उचारें करावा ॥ ४२ ॥
 काय बोले मनोरमा । प्राणवल्लभा रघोत्तमा ।
 उटणें करूं दे सुखधामा । छणोनि पाडलें वंदिले ॥ ४३ ॥
 जनकनंदनी नमस्कार । करितां नामाचा उच्चार ।
 ते समई जयजयकार । सकळांचे दाटले ॥ ४४ ॥
 कौतुक पाहाती सकळ । उभी शोभे जनकवाळ ।
 राजस तनु ते निर्मळ । हळदि मंगळ लाविली ॥ ४५ ॥
 कनक लैटंगणे कंकणें । झळकती करीं भूषणें ।
 कनकवर्णी वरवेपणें । तनु सकोमळ उटिली ॥ ४६ ॥
 मग तें पाडलें सुंदरें । भूषणमंडितें मनोहरें ।
 जानकी उटी परिकारें । साजिरी तें रमणीयें ॥ ४७ ॥
 निर्मळांगाते निर्मळ । उटणें करून जनकवाळ ।
 कुंकुम केशर रसाळ । सुंदर टिळक लाविला ॥ ४८ ॥

१ पादसेवन भक्ति. २ "रघुपति" पाठांतर. ३ बन्हाडिणीनीं संतिला
 उखाणा घ्यावयास सांगितलें. ४ उटणें कराया सुखधामा । प्राणवल्लभा रघोत्तमा ।
 द्यावे पाडला उत्तमा । विनवी भाजा आयली ॥ अशा तऱ्हेचा कांही उखाणा असावा.
 ५ खुळखुळ करणारी (?)

सुरंग अक्षता शोभायमान । तनु चंचिली चंदने ।
 ॥ सकेळ भूषणीं विराजमान । पाउलें सुंदर पूजिली ॥ ४९ ॥
 वासिंग वाडले सुंदर भाळा । परमानंदें जनकवाळा ।
 सुरंग विमळा सुमनमाळा । आपादपर्यंत घातल्या ॥ ५० ॥
 नवल जानकीचा भक्तिरंग । धन्य पूजेचा प्रसंग ।
 भक्तां साहो सीतारंग । समर्थ पूजा राजिली ॥ ५१ ॥
 तव त्या बोलती सकळी । मदनमूर्ति ये काळी ।
 हळदिउंटणें मैथळी । आतां केलें पाहिजे ॥ ५२ ॥
 वरदराज आंबृतकरें । हळदी लाविली सुंदरें ।
 कुंकुम गंध परिकारें । भाळीं मळवट रेखिला ॥ ५३ ॥
 तनु चंचिले चंदन । परिमळधुसरें शोभायमान ।
 पुष्पमाळा घालून । वासिंग भाळीं बांधलें ॥ ५४ ॥
 जालें हळदिउंटणें । वधु करिती अक्षवाणें ।
 ॥ आरतिया निंबलोणें । लक्षानलक्ष उतरिती ॥ ५५ ॥
 दोही दर्ळींच्या पाडें पाडें । जीवें प्राणें वाडेकौडें ।
 रायेराय चढें चढें । बोवाळण्या पडताती ॥ ५६ ॥
 कनक तवकें बहुसालें । रत्नें भरिलीं अमोलें ।
 रायेराय तोलें तोलें । बोवाळण्या घातल्या ॥ ५७ ॥
 दोही दर्ळींच्या बोवाळणी । रायें राय खणाखणी ।
 ध्या ध्या शब्दाची दाटणी । सुवर्णवृष्टी घेतल्या ॥ ५८ ॥
 कनक ताटें बहुसालें । येथेष्ट भरली मुक्ताफळें ।
 लक्षानलक्ष तेणें काळें । बोवाळण्या पडताती ॥ ५९ ॥
 अष्ट दिशाचें दिग्गति । आपुलीं पदें साह्य संपत्ति ।
 बोवाळिती सीतापति । अति संभ्रमें ते काळी ॥ ६० ॥

१ "चंचिला" पाठावर, २ शोभली, ३ अलंत, ४ "चेतया" पाठा-
 वर, ५ "विशाळें" पाठावर, ६ वाटत ही ओवी सत्ताश्रवाची आहे.

इंद्रें वोवाळिलें इंद्रपद । चंद्रें वोवाळिलें चंद्रपद ।
 विधीस थोर आनंद । सत्यलोक तेणें वोवाळिला ॥ ६१ ॥
 हरादि भक्तजन । तेणें पूर्वींच वोवाळिलें तनु मन ।
 सुखें पाहाती स्वानंदघन । परमानंदें निवाले ॥ ६२ ॥
 हळदिउटण्याचा प्रसंग । विध जाला येथासांग ।
 सीतेसहित सीतारंग । परम शोभता जाला ॥ ६३ ॥
 ब्राह्मण ह्मणती सुंदरा । सीतेसहित सीतावरा ।
 आतां पूजन गौरीहरा । अगत्य केलें पाहिजे ॥ ६४ ॥
 ब्राह्मणाचें वचन । पाळक नाम पुरातन ।
 मैथळीसी रघुनंदन । गौरीहरी विराजे ॥ ६५ ॥
 ऋषी ब्राह्मणाच्या मंत्रध्वनि । नाना उपचारें करुनि ।
 उमेसहित शूळपाणी । भक्तवळें पूजिला ॥ ६६ ॥
 ओंवा सिंपितां सोहळा । रामअंकीं जनकवाळा ।
 सकळ बधु जाल्या गोळा । कौतुक दृष्टी पाहाती ॥ ६७ ॥
 पूजा जाली येथासांग । नाना उपचाराचे प्रसंग ।
 थोऱ्या संभ्रमें सीतारंग । सभामंडपा आणिले ॥ ६८ ॥
 वैरण्या गाठी सुंदरें । रामजानकी बधुवरें ।
 शुभमंडपां उपचारें । शुभासनीं शोभली ॥ ६९ ॥
 सभा घनवटलीसे अपार । सूर्यवोंशी माहा वीर ।
 सीतेसहित सीतावर । मध्य मंडळी शोभला ॥ ७० ॥
 पुढें राम सीतापति । थोर आनंदें अयोध्यापति ।
 जनकराया सुख चिर्त्ती । मनाएसें जालें ॥ ७१ ॥
 दोही दळींचे ईडे पाडें । घाकर मांडिला चढें चढें ।
 देवविमानें पुढें पुढें । निकट अंतरें दाटलीं ॥ ७२ ॥

१ समर्थें पूजिलें अभिनव । परमानंदे सदाशिव । रामाकारणें जिणें सर्व ।

तनु मनु वोवाळणी केलें ॥ अशी एक ओवी या ठिकाणी वाडांत जास्त आढे.

२ “सीता सती” पाठांतर.

संभ्रमें आरंभ द्याकारासी । जनकें फोडिले भांडारासी ।
 अमित केल्या कनकरासी । पर्वत पडिले द्रव्याचे ॥ ७३ ॥
 राया दशरथाचा द्याकार । अमित भांडारी कुवेर ।
 कदाचित ये जुंपुर । द्रव्यशक्ति उभी असे ॥ ७४ ॥
 राम जेथें पुत्रपणें । सर्व सांग सकळ गुणें ।
 अष्ट माहासिधीचें रावणें । वैकुंठ वळन आलें ॥ ७५ ॥
 मग ते दोही दर्जाचें दान । कुवेर केला धर्माधीन ।
 द्रव्यशक्ति दे भरून । घ्या द्या शब्द उठिले ॥ ७६ ॥
 लखलखीत कनकरासी । त्रैलोक्य मिळालें दानासी ।
 राया जनकाचे सभेसी । द्याकार घमंड मांडला ॥ ७७ ॥
 लक्षानलक्ष कनकपात्रें । उतळें विस्तीर्णें चित्रविचित्रें ।
 कनकनाणीं सीगेंमात्रें । समान दान होतसे ॥ ७८ ॥
 फोटील ह्मणाल ठेसील नाणी । पुरातन हे तेजोखाणी ।
 राया रामाची ठेवणी । अगत्य आजी उघडली ॥ ७९ ॥
 सुंदरें आणी चोखटें । वावन्नकस लखलखाटे ।
 कोरिलीं आणी घनघटें । वैकुंठ ठसा गाजला ॥ ८० ॥
 घ्या घ्या द्या द्या हे चि घोश । कडक उठिला विशेष ।
 दान होतसे सावकाश । लाहान थोर न ह्मणती ॥ ८१ ॥
 रत्नें माणिकें प्रवाळें । तेजोरासी मुक्ताफळें ।
 कनकनाणी तेणें काळें । मिश्रित पात्रीं चाटिती ॥ ८२ ॥
 नवरत्नाच्या जिनसा । कोण पुसे वावन्नकसा ।
 त्रैलोकीं द्याकार नाही ऐसा । द्रव्य फुका लागलें ॥ ८३ ॥

१ जुपूर ह्मणजे तारडी, पण येथें त्याचा काय अर्थ ? “ जुपूर ” असा पाठ माझांत आहे, पण त्याचा तरी अर्थ काय ? कदाचित् काही अपुरें पडेल ह्मणून द्रव्यशक्ति स्वतःच सिद्ध होती, असा काही अर्थ करावा २ “ वैकुंठ वळानि आणिलें ” पाठांतर. ३ उघळ ४ भरपूर भरून. ५ ठशाचा. ६ “ निशेष ” पाठांतर

इंद्रें वोवाळिलें इंद्रपद । चंद्रें वोवाळिलें चंद्रपद ।
 विधीस थोर आनंद । सत्यलोक तेणें वोवाळिला ॥ ६१ ॥
 हरादि भक्तजन । तेणें पूर्वीच वोवाळिलें तनु मन ।
 सुखें पाहाती स्वानंदयन । परमानंदें निवाले ॥ ६२ ॥
 हळदिउटण्याचा प्रसंग । विघ जाला येथासांग ।
 सीतेसहित सीतारंग । परम शोभता जाला ॥ ६३ ॥
 ब्राह्मण ह्मणती सुंदरा । सीतेसहित सीतावरा ।
 आतां पूजन गौरीहरा । अगत्य केलें पाहिजे ॥ ६४ ॥
 ब्राह्मणाचें वचन । पाळक नाम पुरातन ।
 मैथळीसी रघुनंदन । गौरीहरी विराजे ॥ ६५ ॥
 ऋषी ब्राह्मणाच्या मंत्रध्यनि । नाना उपचारें करुनि ।
 उमेसहित शूलपाणी । भक्तवच्छें पूजिला ॥ ६६ ॥
 आंवा सिंपितां सोहळा । रामअंकीं जनकवाळा ।
 सकळ वधु जाल्या गोळा । कौतुक दृष्टी पाहाती ॥ ६७ ॥
 पूजा जाली येथासांग । नाना उपचाराचे प्रसंग ।
 थोऱ्या संभ्रमें सीतारंग । सभामंडपा आणिले ॥ ६८ ॥
 वैरण्या गाठी सुंदरें । रामजानकी वधुवरें ।
 शुभमंडपीं उपचारें । शुभासनीं शोभली ॥ ६९ ॥
 सभा घनवटलीसे अपार । सूर्यवौशी माहा वीर ।
 सीतेसहित सीतावर । मध्य मंडळी शोभला ॥ ७० ॥
 पुढें राम सीतापति । थोर आनंदें अयोध्यापति ।
 जनकराया सुख चितीं । मनाऐसें जालें ॥ ७१ ॥
 दोही दळीचे ईडे पाडें । घाकर मांडिला चढें चढें ।
 देवविमानें पुढें पुढें । निकट अंतरें दाटलीं ॥ ७२ ॥

१ समर्थें पूजिले अभिनव । परमानंदें सदाशिव । रामाकारणें जिणें सर्व ।
 तनु मनु वोवाळणी केलें ॥ अशी एक ओवी या ठिकाणीं वाडोंत जास्त आहे.

२ “सीता सर्ती” पाठांतर.

संभ्रमं आरंभ द्याकारासी । जनकें फोडिलें भांडारासी ।
 अमित केल्या कनकरासी । पर्वत पडिले द्रव्याचे ॥ ७३ ॥
 राया दशरथाचा द्याकार । अमित भांडारी कुवेर ।
 कदाचित ये नुंपुर । द्रव्यशक्ति उभी असे ॥ ७४ ॥
 राम जेथें पुत्रपणें । सर्व सांग सकळ गुणें ।
 अष्ट माहासिधीचें रावणें । वैकुंठ वोळून आलें ॥ ७५ ॥
 मग ते दोही दर्जाचें दान । कुवेर केला धर्मार्थीन ।
 द्रव्यशक्ति दे भरून । द्या द्या शब्द उठिले ॥ ७६ ॥
 लखलखीत कनकरासी । त्रैलोक्य मिळालें दानासी ।
 राया जनकाचे सभेसी । द्याकार घमंड मांडला ॥ ७७ ॥
 लक्षानलक्ष कनकपात्रें । उतलें विस्तीर्ण चित्रविचित्रें ।
 कनकनार्णी सीगेंमात्रें । समान दान होतसे ॥ ७८ ॥
 फोडील ह्मणाल ठेंसील नार्णी । पुरातन हे तेजोखाणी ।
 राया रामाची ठेवणी । अगत्य आजी उघडली ॥ ७९ ॥
 सुंदरें आणी चोखटें । वावन्नकस लखलखाटें ।
 कोरिलीं आणी घनवटें । वैकुंठ ठसा गाजला ॥ ८० ॥
 द्या द्या द्या द्या हे चि घोश । कडक उठिला विशेष ।
 दान होतसे सावकाश । लाहान थोर न ह्मणती ॥ ८१ ॥
 रत्नं माणिकें प्रवालें । तेजोरासी मुक्ताफलें ।
 कनकनार्णी तेणें काळें । मिश्रित पार्त्री वाटिती ॥ ८२ ॥
 नवरत्नाच्या जिनसा । कोण पुसे वावन्नकसा ।
 त्रैलोकीं द्याकार नाही ऐसा । द्रव्य फुका लागलें ॥ ८३ ॥

१ नुंपुर ह्मणजे तोरडी, पण येथे त्याचा काय अर्थ ? "नुपर" असा पाठ
 वाडात आहे, पण त्याचा तरी अर्थ काय ? कदाचित् काहीं अपुरें पडेल ह्मणून
 द्रव्यशक्ति स्वतःच सिद्ध होती, असा काहीं अर्थ करावा. २ "वैकुंठ वळोनि
 आणिलें" पाठांतर. ३ उघळ ४ भरपूर भरून. ५ ठशाचीं. ६ "निशेप"

देव वेसाविले ठिकाणीं । तेथें कनकरत्नाच्या खाणी ।
 मां त्रिभुवननाथ च्यापपाणी । काय उणें द्रव्यासी ॥ ८४ ॥
 येक मेरु माहा मेरु । दोघे राजे नामधारु ।
 सूर्यवौंशी विशेषाकारु । भाग्यें सीमा सांडिली ॥ ८५ ॥
 ऋषी ब्राह्मण नेणों किती । लाहान थोरा नाहीं मिति^१ ।
 कनकरासी समर्पिती । न्या न्या शब्द उठिले ॥ ८६ ॥
 वावन्नकसा हि वरि^२ टिकें । पुतळ्या मोहरा सोनटंके ।
 ब्राह्मणापुढें नेटके । ढीगे ढीग दाटले ॥ ८७ ॥
 ब्राह्मण ह्मणती जि भूपति । पुरें द्रव्य न्यावें किती ।
 अपेक्षेची जाली तृप्ती । न भूतो न भविष्यति ॥ ८८ ॥
 धर्म ह्मणे माझी धर्णी । पुरली नामाची आयणीं ।
 मागें दान ऐसें कोण्ही । पुढें आतां करीना ॥ ८९ ॥
 धर्म बोले अयोध्यापति । तुज कल्याण हो कल्याणमूर्ति ।
 माझे वासनेची तृप्ती । तुझिया द्याकारें जाली ॥ ९० ॥
 ब्राह्मणा नाहीं तृप्तीदानें । जालीं आहेत भापणें ।
 या द्याकारें तीं वचनें । तृणतुछ केलीं ॥ ९१ ॥
 थोर द्याकार सर्वगुणें । द्रव्य वाटिले संख्येविणें ।
 आश्रमा स्त्रिया ब्राह्मणें । कष्टीं कनक वाहाती ॥ ९२ ॥
 किती मागती गजयानें । किती मागती अश्वयानें ।
 आशीर्वादाचीं वचनें । आश्रमा पाठवा बोलती ॥ ९३ ॥
 ब्राह्मणाचे आज्ञाधार । दोही दळीचे नृपवर ।
 सेना देऊन अपार । द्रव्य आश्रमा पावविती ॥ ९४ ॥
 दान नेतां जिकडे तिकडे । कनकमणीचे जाले सडे ।
 हाट वाजार चहुंकडे । लखलखायमान ॥ ९५ ॥

१ “ कनकमणीच्या ” पाठांतर. २ मग. ३ बाडांत “ निती ” आहे.
 मागील ९५६१ पहा. ४ “ वर ” पाठांतर. ५ सोन्याचें जुनें नाणे. ६ तृप्ती,
 इच्छा. ७ इच्छा(?) ८ ब्राह्मणांचा लौकिक पूर्वापर चालत आला आहे ह्मणावयाचा!

द्याकार जाला अपार । चकित पाहाती सुरवर ।
 ह्मणती भांडारी कुवेर । तो चि जेथें अवतरला ॥ ९६ ॥
 ज्याचे गांवीं पाहातां किती । चिंतामणीच्या इमारती ।
 परिसखडे लोळती । कल्पतरूचीं उद्यानें ॥ ९७ ॥
 रमा चंचळ ह्मणती भारी । परि अर्धई दशरथाचा घरीं ।
 याकारणें सर्व प्रकारीं । अधिक द्याकार बोलिला ॥ ९८ ॥
 कनक नाणीं मिसळणी । परिस आणी चिंतामणी ।
 याकारणें सर्व गुणी । थोर द्याकार जाला ॥ ९९ ॥
 ऐसा जाला तो द्याकार । सकळां पूजा पुरस्कर ।
 मग उठिला नृपवर । राजा अयोध्यापुरीचा ॥ १०० ॥
 मिथिऋश्वरें परम लीनें । बोलोनि मानाचीं वचनें ।
 वऱ्हाडी निघाले सन्मानें । कौसल्यादि चालिल्या ॥ १ ॥
 तुरें लागलीं नेणां किती । भाट ब्रीदें वाखाणिती ।
 माहासंभ्रमें भूपति । जानवसां पातला ॥ २ ॥
 तब त्या जनकाचे मंदिरीं । कोदंडमूर्ति ते साजिरी ।
 सुंदर शाम बंधु वरी । परम शोभता जाला ॥ ३ ॥
 रत्नमणीचें तें भुवन । नेणां सुखाचें अधिष्ठान ।
 रत्नदीप शोभायमान । दिव्यासनें लखलखिती ॥ ४ ॥
 सीतेसहित सीतापति । खचितासनी बंधु पंगति ।
 बतिस वाढ्या लखलखिती । रत्नताटें मांडिलीं ॥ ५ ॥
 परमानंद सुमेधेनें । शाका बोंदनें पकानें ।
 अति उत्तम पायसान्न । पंचामृतें वाढिलीं ॥ ६ ॥
 रत्नपार्श्वीं विमळोदकें । सुवासें ठेविलीं जनकें ।
 विनित उत्तरे मंगळिकें । काये बोलता जाला ॥ ७ ॥
 ह्मणे स्वामी सर्वोत्तमा । तुझा दास मी पुरुषोत्तमा ।
 वेळ जाला करीं क्षमा । आपुशन करावें ॥ ८ ॥

तव ते वधु सुलक्षणी । तुपें आपुशन ते क्षणीं ।
 घालितसे पंकजपाणी । सुंदर करें कराग्रें ॥ ९ ॥
 दिसे आपुशन साजिरें । पाहाती दोघें हि मनोहरें ।
 मग त्या प्राणाहुति सुंदरें । रघुत्तमें घेतल्या ॥ ११० ॥
 बंधुसहित विराजमान । राजस राजसाचें भोजन ।
 होतसे शोभायमान । जनकप्रार्थना ते काळीं ॥ ११ ॥
 वाम भार्गी शोभे सीता । दोघें सुंदरें पाहातां ।
 रामप्रभा विशेषता । मंदिर तेजें डवरलें ॥ १२ ॥
 रत्नमणीचे मंदिरीं पूर्ण । रामप्रभेचें फांकले कीर्ण ।
 पदार्थ मणी लोपले वर्ण । राजा अश्रियें दाटला ॥ १३ ॥
 मग तृप्ताचें भोजन । जालें विळासें करून ।
 शुधोदकें आचमन । बंधुसहित सारिलें ॥ १४ ॥
 कर्पूरविडे उपचारें । राम पूजिले परिकारें ।
 नीरांजनें तीं अपारें । पुष्पांजुळी वाइली ॥ १५ ॥
 थोर देव रायाचें । हें देवत वैकुंठीचें ।
 हाता चढलें जनकाचे । कोण भाग्य पाहा हो ॥ १६ ॥
 सकळ सुखाच्या सागरा । सर्व विश्रांतीच्या माहेरा ।
 सुंदर वोडलां सीतावरा । नाना सोहळे जाणविती ॥ १७ ॥
 ब्रह्मयाचे मानसमुत । नारदादि गायनें गात ।
 शुकादि योगी भक्त । सकळ सेवा जाणविती ॥ १८ ॥
 पुढिले समासीं अक्षते । राजा जाईल संभ्रमते ।
 वेणी ह्मणें परिसा श्रोते । भोजन विधि प्रकारा ॥ ११९ ॥
 इति श्रीरामायणे वाळकांडनिरूपणे सीतासैवरोनाम समाप्त ॥ ११ ॥

॥ समास वारावा ॥



॥ शीघ्रमकर्ता ॥

जनकराज संभ्रमैसी । निघाले अक्षतेसी ।
 राये राये ब्राह्मण ऋषी । समागमें चालिले ॥ १ ॥
 सकळ रथीं दिव्ययानीं । सिविका अमित सुवासिनी ।
 मंगळ तुरांची^१ दाटली ध्वनि । जानवसां पातले ॥ २ ॥
 राया दशरथाची सभा । सकळ सिधीं सुलभा ।
 जेथें वास सीतावल्लभा । तें काये ह्यणोनि वर्णावे ॥ ३ ॥
 त्या सभामंडपाप्रति । मिथिल आला भूपति ।
 थोर सन्मानें वरव्या रीति । वरासनीं बैसवी ॥ ४ ॥
 ऋषी ब्राह्मणा भूपाळा । बैस बैसकार सोहळा ।
 सुमेधे आदि सकळा । कौसल्यादि बैसल्या ॥ ५ ॥
 तव त्या कुंकुम अक्षता । कनकतार्दीं विराजतां ।
 ब्राह्मणकरीं शोभतां । राजा उभा बोलतु ॥ ६ ॥
 ह्यणे आधीं अक्षत गणपति । तुह्मी घ्यावी पुरोहिती ।
 जनकरायें अतिप्रीति । वशिष्ठभाजीं लाविली ॥ ७ ॥
 ऋषी ब्राह्मणा सन्मानें । अक्षत दिल्ही बहुमानें ।
 मग रायासी वचनें लीनें । अति सुदरें बोलतु ॥ ८ ॥
 बहु प्रीतीचेन भरें । ह्यणें अक्षत घ्यावी नृपवरें ।
 आपुल्या सकळपरिवारें । नेवेद्या आलें पाहिजे ॥ ९ ॥
 ह्यणोनि अक्षत लावी भाळा । तैसी च दिवली सकळां ।
 मग राजपूजा सोहळा । अति संभ्रमें मांडला ॥ १० ॥
 राया दशरथाचे उपचार । रंगपूजेचा गजर ।
 राये राय उठिले थोर । गंधाक्षत चालिली ॥ ११ ॥

टिळे केशर केस्तुरी । चोवे चंदन कुसरी ।
 परिमळ धुशेरें नानापरी । रंगसिंपणी रंगली ॥ १२ ॥
 पुष्पमाळा बहुसाल । नाना परिमळ द्रव्य अमोल ।
 कर्पूरमिश्रित तांबोल । लक्षानलक्ष वाटिती ॥ १३ ॥
 रसमस पूजेचा उभारा । रंग दाटलासे सैरा ।
 राजवधु उपचारा । पूजा समस्तां जाली ॥ १४ ॥
 नाच गायनें विळास । त्यांग पडिले बहुवस ।
 मिथिले बोले भूपतीस । आतां समर्थे चालावे ॥ १५ ॥
 संभ्रमे चालिला नृपवर । दोही दर्जीचे माहावीर ।
 छेत्रपति नामधार । राये राय उठिले ॥ १६ ॥
 पुढें चालिले राजभार । रथ छेत्रें तें अपार ।
 पताका झळकती सुंदर । यानें स्त्रियादिकांचीं ॥ १७ ॥
 दोही दर्जीचा सोहळा । मंगळतुरांचा येकवळा ।
 उभय भाग्य वैभव कळा । चढें चढें दाविती ॥ १८ ॥
 रथाहूनि रथ चढे । गजाहूनि गज चढे ।
 छत्राहूनि छत्र चढे । भाग्यें चढ दाविती ॥ १९ ॥
 दोही दर्जींची थोराई । कोण संपदेची नवाई ।
 मिथिलें संभ्रमे व्याही । आपुल्या मंडपा आणिले ॥ २० ॥
 सभामंडपीं वैसकार । सकळां जाला आदर ।
 तव त्या स्नानाचा गजर । अद्भुत घोश दाटला ॥ २१ ॥
 कनक लोहा हांडे गंगालें । जळें तापलीं निर्मळें ।
 कनक कुंडें विशालें । उष्णोदकें तापलीं ॥ २२ ॥
 सीतळोदकें सरोवरें । कनकपाटें येती नीरें ।
 सीत उष्ण येकसरें । हेमकुंडीं मिळती ॥ २३ ॥

१ चोवा, कचित् चोहा, ह्मणजे सुगंध चंदन. २ (?). ३ विदामी. ४ "चिक
 ला" पाठांतर. ५ "लोह" पाठांतर (?) लोह ह्मणजे सोने असा दि पण
 धर्म आहे.

वृंदावनें कुसरी । रत्नमंडप त्यावरी ।
 पुष्पवाटिका नानापरी । परम रमणीय स्थळ तें ॥ २४ ॥
 पाचीसिळा जिकडे तिकडे । रत्नभूमी चहुंकडे ।
 न्हाण्या वोटें वाग पुढें । मंडप वैयावयाचे ॥ २५ ॥
 उत्तम देखोनिया स्थळा । ब्राह्मणी स्नानें केलीं स्वळाळां ।
 रायें सकळां सोहळा । पीतांबरें दिवलीं ॥ २६ ॥
 जाली ब्राह्मणांचीं स्नानें । वशिष्ठादि बहुमानें ।
 ऋषी तापसी सन्मानें । शुकादिकां सारिलीं ॥ २७ ॥
 जान्हवीतीर यमुनातीर । गंडकीतीर नर्बदातीर ।
 गौतमीतीर भीमातीर । कृष्णातिरीचे दाटले ॥ २८ ॥
 सप्तसागरतीरवासी । गोमतीतिरीचे संभ्रमंसी ।
 फावेंरीतिरीचे जिनसी । मंडपीं ब्राह्मण गजगजिती ॥ २९ ॥
 देवस्थान जितुकें । तीर्थ मात्र तितुकें ।
 भाषापरत्वे अनेकें । विद्यापात्रें गर्जली ॥ ३० ॥
 संख्या न बोलवे वाचे । सप्त द्वीप द्वीपांतरीचे ।
 स्नानें करून जनकाचे । मंडपीं ब्राह्मण दाटले ॥ ३१ ॥
 सकळांसी दिव्यासनें । आभरणें दिव्यवसनें ।
 उदकपात्रें शोभायमानें । समस्तांची झळकती ॥ ३२ ॥
 कडक दाटला वेदध्वनि । ऋग्वेद सामगायनी ।
 यैजुर्वेद आथर्वणी । स्वरकळा दाविती ॥ ३३ ॥
 जितुकें कांहीं तापसी मात्र । इति ब्रह्मच्यारी पवित्र ।
 योगाभ्यासी जे विचित्र । गृहस्ती स्नानें सारिलीं ॥ ३४ ॥
 दिव्यावरें परिधान । दिव्य भूषणीं शोभायमान ।
 इंद्रसभे देवजन । तेमे शोभते जाले ॥ ३५ ॥

१ बाडात " तमसातीर " असे प्रथम असून त्याचे " तसीतीर " वेळे आहे, पाठांतर. २ " दाटली " पाठांतर. ३ यति.

सभामंडपीं अलोलिक । राया राघवाचे लोक ।
 सकळ हि मंगळदायक । पुण्यमूर्ति घवघविती ॥ ३६ ॥
 वर वन्हाडी सन्मानें । समस्ती सारुनियां स्नानें ।
 जनकप्रार्थनेची वचनें । रायें स्नान सारिलें ॥ ३७ ॥
 जालें सन्मानाचें स्नान । दिव्यांवरे परिधान ।
 कनकमंडपीं शोभायमान । दिव्यासनीं वैसविले ॥ ३८ ॥
 दिव्यासनांची फाके दीप्ती । रत्नसमया पाजळती ।
 अनुक्रमें सकळांप्रति । कितीयेकी ठेविल्या ॥ ३९ ॥
 कनकमणीचे भुवनी । माता कौसल्या दिव्यासनीं ।
 कैकै सुमित्रा आदिकरुनि । राजराण्या वैसल्या ॥ ४० ॥
 रत्नमणीचे दीपथाट । रत्नआळंकाराचे लखलखाट ।
 दिव्यांवरे मगमगाट । पाचि घोळली घमघमिती ॥ ४१ ॥
 तव तें रत्नमणीचें वाहुलें । मुक्ताफळीं जें गुंफिलें ।
 मुक्तचांदोर्वां शोभलें । भांगारतेज लखलखी ॥ ४२ ॥
 त्या वोहलां शोभायमान । मनमोहनी जगजीवन ।
 पाहाती सकळ भक्तजन । ऋषी ब्राह्मण बोलती ॥ ४३ ॥
 आदि अनादि पूर्वजा । सूर्यअस्तु हा समय बोजा ।
 वेदभूषणा वरदराजा । उपासन करावें ॥ ४४ ॥
 मयळीसहित रघुवीर । जालें उपासन उपचार ।
 अभीप्रदक्षणे बांहर । विश्व आनंदें पाहाती ॥ ४५ ॥
 सुंदरें आणी सुलक्षणें । गुप्त गार्गी नाना भूषणें ।
 चरणीं वाजती रुणझुणें । पीतांबरचरणें ॥ ४६ ॥
 जालें सांग उपासन । राजीवनयनी पंकजनयन ।
 दोघे वोडला विराजमान । आरत्या करिती सुंदरा ॥ ४७ ॥
 जयजयकारें तिन्ही लोक । वोहर पाहाती अलोलिक ।
 सुंदर शाम रघुनायक । सीतिसहित विराजे ॥ ४८ ॥

दिव्यासनी बधुवर । वोडला राम सुंदर । ४७ ॥
 भक्तजन ते चकोर । सन्मुख पंगती वसले ॥ ४९ ॥
 रत्नदीप शोभायमान । शुभासनी भक्तजन ।
 सुंदर मूर्ति पावन । भक्तमंडळी पाहातसे ॥ ५० ॥
 रामपंगती कोण कोण । भक्त वसले सुलक्षण ।
 सकळ केलें रामार्पण । नामधार शोभले ॥ ५१ ॥
 ब्रह्मा आणी उमापति । सुरसहित सुरपति ।
 वेश धरुनि तेजोमूर्ति । रामपंगती वसले ॥ ५२ ॥
 व्यासादि कवेश्वर । शुकादि योगेश्वर ।
 वशिष्ठादि ऋषेश्वर । कौशिक मुनी वसले ॥ ५३ ॥
 सदाह्य विमळ जीवन्मुक्त । ध्यानस्त योगी अभिमुक्त ।
 तेजोरासी नित्यमुक्त । रामपंगती वसले ॥ ५४ ॥
 मानां स्थानीं ब्रह्मऋषी । देवऋषी राजऋषी ।
 अठ्ठासी सहस्र संभ्रमेसीं । शौनिकादि पंगती टाटले ॥ ५५ ॥
 वाल्मीकि अत्रि भारद्वाज । वैष्णव नारद भक्तराज ।
 ब्रह्मयाचे तेजपुंज । मानसपुत्र वसले ॥ ५६ ॥
 संत साधु आणी सज्जन । इति आणी तापसजन ।
 विरक्त ते तपोधन । अपरं सूर्य वसले ॥ ५७ ॥
 कित्येक काळाचे उपवासी । इच्छित होते पंगतीसी ।
 ते पावले मनोरथासी । भूर्गभींचे आले ॥ ५८ ॥
 पंगती गोमुख आणी मोनी । कदां भेटी नाही ज्या भोजनी ।
 जे सटांचे उपोषणी । वीतरागी हि वसले ॥ ५९ ॥
 अन्नव्रतधारी उदास । नेणेत जना अरण्यवास ।
 अपार वसले पंगतीस । तेजोरासी टाटले ॥ ६० ॥
 किती वसले अग्नीहोत्री । शास्त्रज्ञ जे माहाथोत्री ।
 परमहंस करपात्री । ब्रह्मच्यारी वसले ॥ ६१ ॥

भक्तमंडळी तेजोरासी । भव्य वैसले पंगतीसी ।
 जे नेणत परदैवतासी । सुचिम्मत उपासक ॥ ६२ ॥
 त्रैलोकीचीं सुखपात्रें । जें निवाली मूळ मंत्रें ।
 रघुनाथजीचीं प्रीतिपात्रें । पंगती भव्य दाटले ॥ ६३ ॥
 थोर साने भक्तजन । समस्त वैसले येऊन ।
 नवविधेचें साधन । तेजोरासी दाटले ॥ ६४ ॥
 देवें मुख्य भक्तराज । त्यांची मांडलीसे गजगज ।
 ब्राह्मणमुखें तेजपुंज । स्वरें अक्षरें उचलिलीं ॥ ६५ ॥
 त्या वेदाक्षराचे घोश । गंधक्षताचे विळास ।
 मिथिलनाथें सावकाश । ब्राह्मणपूजा केली ॥ ६६ ॥
 कुंकुमकेशरविलेपन । सुरंग अक्षता शोभायमान ।
 सर्वांगी वावनचंदन । सुमनमाळा धुशेरे ॥ ६७ ॥
 जनकरायें सावकाश । ब्राह्मण पूजिले विळास ।
 भक्तमंडळी विशेष । अति प्रीति पूजिले ॥ ६८ ॥
 पूजा जालियां सेवटीं । ताटें चाललीं कोटी च कोटी ।
 बीस तीस वत्तीस वाटी । कनकमणीमंडितें ॥ ६९ ॥
 जिकडे तिकडे अमिता । कनकमणी लखलखिता ।
 परम सुंदर चळथां । चवडीं ताटें चालिलीं ॥ ७० ॥
 रत्नदीप चहुंकडे । लखलखाट जिकडे तिकडे ।
 ब्राह्मणमंत्राचे घोश गाढे । वाढा वाढा बोलती ॥ ७१ ॥
 दिव्य भूपणें मंगळिका । चालिल्या अंगना अनेका ।
 कनकपात्रीं लवण शाका । कुसिविरी वादिती ॥ ७२ ॥
 सेपें अंजिराचे गीर । खोबरें खारिकाचे चुर ।
 लवण निवु रुचिकर । मिरकुटें घोलिल्या ॥ ७३ ॥

१ “मंत्रें” पाठांतर. २ लहान. ३ नवविधा भक्तीचे. ४ “वेद” पाठांतर.

- आक्रोट बदामाचीं चूणें । मिर्चें मिश्रित निवें लवणें ॥ ७४ ॥
 द्राक्षें खिरण्या त्याप्रमाणें । कुसिविरी वाढिल्या ॥ ७४ ॥
 गोडव्या चारोळ्याच्या कुसरी । मुळें वाळकें कुसिविरी ।
 आलें निवें रुचिकरी । दही आवळे नेलचटें ॥ ७५ ॥
 लोणचीं वाढिती मगमगीत । साखरनिवें विराजत ।
 आलें निवें मिरवत । ईडें पचले मीरघोस ॥ ७६ ॥
 रांपळी हळदि रसाळें । आवें भोंकरें मायनमुळें ।
 फांकड्या आणी सालफळें । नेपतीं मेकीं करवदें ॥ ७७ ॥
 हिरव्या लवंगा पीपळ्या घड । ईडें पचविला सुरण गोड ।
 मग वाढिले पापड । तिळवड्या मिरगोडें ॥ ७८ ॥
 राई आणीक सांडई । वाडूं नये ये समई ।
 क्षणोनि ते आणिली नाहीं । मंगळमंडपीं यालागीं ॥ ७९ ॥
 घेवड्या नखोल्या गोराणी । चवड्यासंगा तळणी ।
 फारली कढों चि मांडणी । टुंताकें तळली वाढिलीं ॥ ८० ॥
 देवडांगरे कोहळीं । उत्तम रांधिली तोंडवळीं ।
 दोडके आणी पडवळीं । कोंवळीं रांधिली वाळकें ॥ ८१ ॥
 जितुक्या कांहीं फळशाका । नानापरीच्या मळेशाका ।
 कितीयेक आरण्यशाका । तळण्यापरि वाढिल्या ॥ ८२ ॥
 सांवारीं वाढिलीं जिनस जिनस । दुग्धें मिश्रित बहुवसें ।
 नाना परीचीं सुरसें । कोहळवडे आळणें ॥ ८३ ॥
 सकळ शाका सेवटें । मेतकुटें नेलचटें ।
 त्या खालती मिरकुटें । लवणें निवें रसाळें ॥ ८४ ॥
 दडिवडे द्राक्षवडे । नाना रुचीचे नाना वडे ।
 त्यासेजारीं आववडे । अति कुसरी वाढिती ॥ ८५ ॥
 सुवास बोदन मगमगीत । वाडूं लागल्या अमित ।
 कनकवोगराळी नेमस्त । अणुमात्र चळेना ॥ ८६ ॥

सेवयां घोटवे चिंचमोदें । सरोळी गहुले साखर ।
 ॥ फुलें परड्या परिकार । दुग्धें आळल्या पायेसा ॥ ८७ ॥
 ॥ मालत्या आणी नखोले । दुग्धें रांधिले फणोलें ।
 पायेसा प्रकार वाढिले । व्यांच्या खिरी शर्करा ॥ ८८ ॥
 साखरमांडे दुधमांडे । खसखसमांडे तीळमांडे ।
 तांदुळमांडे पूर्णमांडे । पूर्णगर्भा वाढिल्या ॥ ८९ ॥
 वळपुऱ्या सांजोऱ्या । घाऱ्या आणी तेलऱ्या ।
 ॥ कोरवडे गुळवऱ्या । सकळांवरी शोभती ॥ ९० ॥
 माठघवणें सोजी फेण्या । प्रकार लाडू साखरफेण्या ।
 सबळ समोसे कोढिसवाण्या । वरि वत्तासा वाढिल्या ॥ ९१ ॥
 नाना पकानें पवित्रें । नानापरीचीं विचित्रें ।
 सुवासें घृतें भरिलीं पात्रें । सकळां सांग वाढिलें ॥ ९२ ॥
 शुध शुभ्र शर्करा । साय मधु वाढिला सौरा ।
 दुग्ध दधी अपारा । वाढित पुढें चालिल्या ॥ ९३ ॥
 तुपें वाढितां लागवेग । पात्रें भरून जाती बोघ ।
 केलें सिखरणी येथासांग । नाना रस वाढिले ॥ ९४ ॥
 ॥ अति विनित होऊन । जनक प्रार्थी कर जोडून ।
 ह्मणे श्रीमंत आपुशन । समर्थें केलें पाहिजे ॥ ९५ ॥
 तो ते जनकाची वाळी । आज्य घेऊन पंच्यांगुळी ।
 आपुशन ते विव्हाळी । वरदराजा घातलें ॥ ९६ ॥
 समस्तीं केलीं आपोशनें । प्राणाहुति घेती बहुमानें ।
 मग सकळांचीं भोजनें । अति संभ्रमें मांडली ॥ ९७ ॥
 नाना परीचीं पकानें । जेविती रसाळें मिष्टान्न ।
 पात्रां भरलीं दिव्यान्न । आणी कितेक वाढिती ॥ ९८ ॥
 साय सिखरणी शर्करा । नाना रसा परिकारा ।
 वळें चि घृत वोतिती सौरा । सारणी होत जातसे ॥ ९९ ॥

नाना प्रकारें परिकार । परबडी वाढिती अपार । १ ॥
 ब्राह्मण आग्रहाचे गजर । नेघों नेघों उठिले ॥ १०० ॥
 कथिका वाढिती सुवास । ब्राह्मण घेती सावकाश । १०१ ॥
 जोडा नाही जेवणास । नामघोशें गर्जती ॥ १०२ ॥
 सुवर्णकळसीं सुवास जळें । गौतमीजान्हवीचीं निर्मळें ॥ १०३ ॥
 लक्षानलक्ष तें फाळें । घ्या घ्या ह्मणोनि फिरती ॥ १०४ ॥
 उदकें घेती अपार । किती वानिती सुंदर । १०५ ॥
 थोर जेवण उपचार । न भूतो न भविष्यति ॥ १०६ ॥
 पात्रीं भरल्या परबडी । दधी बोदन वाढावाढीं ॥ १०७ ॥
 रस मिठीची जिबडी । तक्रें सुंदरें घेताती ॥ १०८ ॥
 नामघोशाचा गजर । ध्वनि दाटलें अंबर ॥ १०९ ॥
 सकळा पंगती विश्वंभर । राम शोभें शोभले ॥ ११० ॥
 सीतेसहित सीतापति । ते भक्तराज पंगती ॥ १११ ॥
 समस्तांच्या चित्तोत्थि । रामरूपें मोहिल्या ॥ ११२ ॥
 दृष्टीनें घेतली तन्मयता । चित्त पावले तद्रूपता ॥ ११३ ॥
 १। स्मरेना जेवण जेवितां । स्वानंदघन पाहाती ॥ ११४ ॥
 येका हातीचे गळाले घांस । भक्त ज्ञानी रामरूपास ॥ ११५ ॥
 लोडले तो सुखविलास । वाचे केवें बोलवें ॥ ११६ ॥
 साधनें साधूनि साध्य स्थिति । तप्त रसें सकळां तृप्ती ।
 सुंदरशामाचे पंगती । सुंदर भक्त विराजले ॥ ११७ ॥
 रामपंगतिविलासें । सकळां तृप्ती तृप्तरसें ॥ ११८ ॥
 चिंतित होतीं मानसें । सिधी पावली सर्वांचीं ॥ ११९ ॥
 जे तृप्तीचें तृप्तपण । त्याचें जालें जेवण ॥ १२० ॥
 शुधोदकें आचमन । शुधरूपाचें जालें ॥ १२१ ॥
 ॥ समस्त पंगति येकवळा । जाली आचमनें खळाळां ।
 मुखशुधीचा सोहळा । थोर गजवज दाटला ॥ १२२ ॥

कनकमंडप रत्नखचित । मुक्त चांदोर्वीं विराजत ।
 दिव्यासनीं सीताकांत । सीतेसहित शोभला ॥ १३ ॥
 नाना भूपणीं विराजमान । मैथळीसी रघुनंदन ।
 देव्हंडी चामरें भक्तजन । उभे दुभार्गी दाटले ॥ १४ ॥
 विजणे वारिती कितीयेक । विडिया देती सनकादिक ।
 पीकपात्री सुरनायेक । समीप बंधु शोभले ॥ १५ ॥
 कश्यपादि ऋपेश्वर । व्यासादि मुनिवर ।
 ब्राह्मण तापसी अपार । संत सिध दाटले ॥ १६ ॥
 मानस्छानें सकळांसीं । राव राजे प्रधानासीं ।
 दोही दळीचे संभ्रमेसीं । अपार जन दाटले ॥ १७ ॥
 सभा घनवटलीसे घनदाट । दिव्यांवराचे तगतगाट ।
 आळंकाराचे लखलखाट । वर बऱ्हाडी विसले ॥ १८ ॥
 सभामंडप तेजोरूप । ठाई ठाई लोंवती गोफ ।
 रत्नतार्दीं रत्नदीप । परम शोभायमान ॥ १९ ॥
 मग ते पूजा सकळां । सुगंध आणी सुमनमाळा ।
 परिमळ धुशरें सोहळा । असंख्य पात्रें फिरती ॥ २० ॥
 पूजा जाली परिकारें । तांबोल वाटले उपचारें ।
 मग दक्षणेस भांडारें । अपार द्रव्य लोटलें ॥ २१ ॥
 दक्षणा वाटली संख्येविण । तप्त जाले ऋषी ब्राह्मण ।
 मंत्राक्षता सुलक्षण । येथासांग विधी जाला ॥ २२ ॥
 याचिपरी तीन दिवस । सांग जाले सावकाश ।
 ॥ आज्ञी चतुर्थीविळस । निरवणसंभ्रम मांडला ॥ २३ ॥
 आतां पुढिलिये समासीं । राजा निरवील जानकीसी ।
 वेणी ह्मणे श्रोतयासी । साडेसंभ्रम आईका ॥ २४ ॥
 इति श्रीरामायणे । आदिकांडे । सीतासेवरो नाम । समाप्त ॥ १२ ॥

॥ समाप्त तेरावा ॥ १३ ॥

॥ श्रीरामकर्ता ॥

तव वशिष्ठादि ब्राह्मण ऋषी । समस्त बोलती रायासी ।
 साडे आतां जानकीसी । समर्पिले पाहिजे ॥ १ ॥
 अगाध दशरथाचें वैभव । ते वस्त्राची वरव ।
 रायें रायें अभिनव । देव आश्रियें दाटले ॥ २ ॥
 चित्र विचित्र कनकाची । सप्त खंडें अमरावतीची ।
 आणी ठेवणी वैकुंठीची । निवडकें आणिली ॥ ३ ॥
 ब्राह्मणाच्या मंत्रध्वनि । राजा पूजी जनकनंदनी ।
 जानकी साडे वाजनी । सांग भूषणें वाडली ॥ ४ ॥
 किंचित कपोळीं कस्तुरी । चंदन लाविलें कुसरी ।
 परिमळ धुशरें सुंदरी । पुष्पमाळा घातल्या ॥ ५ ॥
 तव ते आहिर्नीचा समय । त्या विस्ताराचें आश्चर्य ।
 कनकमय रत्नमय । पात्रें सुतें लखलखीत ॥ ६ ॥
 आतां आदण विस्तार । तो सांगतां अपार ।
 ज्यास देखोन सुरवर । मुनि चकीत जाले ॥ ७ ॥
 तों त्या जनकाची पूजा । वेदध्वनीचा गजगजा ।
 नाना उपचारीं रघुराजा । सुलीन दशे पूजितसे ॥ ८ ॥
 भुवनसुंदर पदांभुज । नमस्कारिलें तेजपुंज ।
 देवाधिदेव रघुराज । राजा पूजिता जाला ॥ ९ ॥
 वस्त्रें वाहतसे ते क्षणीं । नेणों उघडिली तेजोखाणी ।
 जावुनदाची सुवर्णी । रघुनाथजिकारणें ॥ १० ॥
 मस्तकीं लफेटिलें विराज । दिव्य पट मंगळराज ।
 जयावरून सर्व तेज । बोवाळून दाकिलें ॥ ११ ॥

मुक्तरत्नाचे त्यावरी । झुवके तेजाच्या लहरी ।
 लोटताती वरिच्या वरी । विश्व हेलावे भासे ॥ १२ ॥
 कर्णी कुंडलें तेजोरासी । रायें घातली संभ्रमंसी ।
 रत्नचुणी जिनस जिनसी । त्याच्या कीळा फांकती ॥ १३ ॥
 त्या कीळांचे धाट । गंडस्थळीं लखलखाट ।
 मुख निमांसुर वरवंट । आतिशयेंसी शोभलें ॥ १४ ॥
 सर्व तेजाचे येकवळे । पिढून दिधली येकसळें ।
 तो पीतांबर दुर्वादळें । तनु सुंदर शोभला ॥ १५ ॥
 कटीं मेखळा वरवंटा । किंकिणी आणी सुद्र घंटा ।
 चित्रविचित्र लखलखाटा । मेखळेसेजारी दाटल्या ॥ १६ ॥
 आज्ञावाहो सुलक्षणां । बाहुदंडीं विभूषणा ।
 रायें भूषणाच्या भूषणा । नानापरी लेवविलें ॥ १७ ॥
 अनर्घ्य रत्नाचे हार । पदकमाळा मनोहर ।
 वीरकंकणें सुंदर । पोवचि सुद्रिका शोभल्या ॥ १८ ॥
 सुंदर शुभ निरोपमा । लखलखाटें सांडिली सीमा ।
 राजवसनें रघोत्तमा । येथासांग वाइली ॥ १९ ॥
 कटपदेसीं कटवंदातें । अनर्घ्य रत्नें जडिलीं मुक्तें ।
 ज्याच्या वरवेपणा उपमेतें । तृणतुच्छ केलें ॥ २० ॥
 वसनें वाइली सुंदरासी । राजा पाहे पाउलांसीं ।
 आंदु वार्की नेपुरेंसी । पर्दी पूजा वाइली ॥ २१ ॥
 सुंदर भूषणें मनोरमा । सांग वाइली रघोत्तमा ।
 दिव्य भूषणें पुरुषोत्तमा । पाहिजे पदार्थ वाइला ॥ २२ ॥
 हे चतुर्थीची पूजा । संभ्रमं करी राजा ।
 नाना विळासी कौसल्यात्मजा । सर्व आवडी पूजितसे ॥ २३ ॥

१ भरलेलें, सुंदर. २ मनोहर. ३ “ दिल्लें घोपसळें ” पाठांतर. ओपसरा=

मुलामा.—४ आजानुबाहु. ५ “ निरोपमा ” पाठांतर. ६ “ वसनें ” पाठांतर.

७ “ सप्रेमं ” पाठांतर.

रसाळ भाळीं विलेपन । सुरंग अक्षता शोभायमान ।
 कुसरी लाविलें चंदन । परिमळ धुशरीं पूजिलें ॥ २४ ॥
 उत्तमा आणी विमळा । आपादपर्यंत सुमनमाळा ।
 'रायें घातलियां गळां । मदनमूर्ति शोभल्या ॥ २५ ॥
 अर्परीं पुसार्वीं ज्याचीं अंगें । तो हा राम लीळारंगें ।
 तिन्ही लोक त्या प्रसंगें । पूजा पाहोनि निवाले ॥ २६ ॥
 जनकआवडीचा नवलाय । पूजा केली अभिनव ।
 सर्व सामर्थ्यगौरव । रघुनाथजि अर्पिलें ॥ २७ ॥
 नाना उपचार पूजा । आवडी जनकराजा ।
 पूजा केली वरच्या दोर्जा । अति संभ्रमें ते काळीं ॥ २८ ॥
 सांग पूजिले वंधुजन । सौमित्रादि शोभायमान ।
 वशिष्ठराजा सन्मान । शुभ गौरव पावले ॥ २९ ॥
 फनकवस्त्रें तेजोरासी । मुक्तें गुंफिलीं सकळासी ।
 दीग पडिले जिनस जिनसी । इछेहूनि आगळे ॥ ३० ॥
 घड्या घड्या जिनसवार । किती उकलितो अपार ।
 फनकमय उपचार । समस्तां वाढिते जाले ॥ ३१ ॥
 'राजआज्ञा अलोलिका । वस्त्रें देतां पुसों नका ।
 येथासांग सकळिकां । लाहान थोर न ह्मणावें ॥ ३२ ॥
 कोटी च कोटी फिरती वीर । मंगळवचनाचे उपचार ।
 'वहुमानें पुरस्कार । ऋषी ब्राह्मण गौरवी ॥ ३३ ॥
 संत महंत साधुजन । इति तापसी आदिकरून ।
 योगी सिद्ध तपोधन । समस्तां गौरव पावलें ॥ ३४ ॥
 कोण उपचाराची ठेव । राया आवडी अभिनव ।
 'गौरव विस्तार लावव । त्रैलोक्य आश्रियें दाटलें ॥ ३५ ॥

१. १ देवार्ता. २ "पूजावी" पाठांतर. ३ या चरणाऐवजी "तो जनका लावला भाग्ययोगे" असा पाठ वाजात. ४ दुसऱ्या चरणाऐवजी "सांग अर्पिली रघुराजा" व तिसऱ्याऐवजी "मन वाडलें पादांगुजा" अशी चरणे वाजांत आहेत.
 ५ "उच्चार" पाठांतर.

तो राजा मिथिलेश्वर । अयोध्यापति उपचार ।
 देऊनिया लाहान थोर । पृथ्वीराजे गौरविले ॥ ३६ ॥
 रायासहित बन्हाडी । गौरव-आभरणपरबडी ।
 रायें दिधलीं चढोवडी । अमोत्य मोला आगळीं ॥ ३७ ॥
 मंडर्पीं आजंकाराच्या रासी । जड जडाव समस्तांसी ।
 हार पदकें सकळांसी । नाना भूषणें दिधलीं ॥ ३८ ॥
 अनर्घ्य भूषणें अपार । राया समर्पीं मिथिलेश्वर ।
 साडेपूजा उपचार । वर बन्हाडी पावलें ॥ ३९ ॥
 जनकरायें सन्मानें । कांसल्या गौरविली बहुमानें ।
 कनकमय वसनें । मुक्ताफळांचीं वाडली ॥ ४० ॥
 आणी जडित भांडारें । उत्तम समर्पिलें अपार ।
 याचिपरी उपचार । राजराण्या पावल्या ॥ ४१ ॥
 तों ते आहिणींचें आश्चर्य । थोर विस्ताराचें सौंदर्य ।
 सुमेधेसी नृपवर्य । ब्राह्मणमंत्रीं शोभेली ॥ ४२ ॥
 वंशपात्र आमोलिक । आंत रत्नाचे दीपक ।
 पूजा करुनि जनक । सुमेधेसहित ते कार्ळी ॥ ४३ ॥
 ब्राह्मणमंत्रीं वरच्या रीति । जानकी आहिणीं निरविती ।
 आशीर्वचनें बोलती । नेत्रोदक जातसे ॥ ४४ ॥
 ब्राह्मणाची शुभासनें । तें चि सुमेधा बोले सुवचनें ।
 ह्मणे गे गुणवंती तुजकारणें । हे आहिणीं दिधली ॥ ४५ ॥
 जानकी रमा सुलक्षणी । कनकमणीची आहिणीं ।
 निरवणेचीं बोलणीं । दंपत्यें गहिवरें दाटलीं ॥ ४६ ॥
 विध जाला येथासांग । जनका गहिवर लगवग ।
 ब्राह्मण ह्मणती हा प्रसंग । राया कन्या निरवावी ॥ ४७ ॥
 जानकी आहिणीं निरवितां । दोघां दंपत्यां खेद चित्ता ।
 अवनिजा स्नेह करितां । नेत्रां जळ जातसे ॥ ४८ ॥

ब्राह्मणाच्या मंत्रध्वनि । सकळ गोताची दाटणी ।
 मंगळतुरें ते क्षणीं । समस्त लीनं जालीं ॥ ४९ ॥
 सूर्यचौशीं विराजमान । सभा घनवटलीसे गहन ।
 जाला विध शोभायमान । ब्राह्मणमंत्रां तो जाला ॥ ५० ॥
 करीं दुहिता मिथिलापति । जानकी निरवी भूपति ।
 कन्यास्नेहाची थोर प्रीति । नेत्रोदक चालिलें ॥ ५१ ॥
 कनकपुतळी धरुनि हातीं । राजा निरवी अयोध्यापति ।
 ते समई गोत संपत्ति । सभेसहित गढिवरें ॥ ५२ ॥
 जानकीगुणें हृदय कृपण । राजा निरवितां उच्चारण ।
 'अष्ट वषें केलें म्यां पाळण । आतां तुझी करावें ॥ ५३ ॥
 माझ्या प्राणाची प्राणकळा । सुखदायका सुसीळा ।
 परम स्नेहें भूपाळा । ईचें पाळण करावें ॥ ५४ ॥
 सकळ कीर्तीची गजगजा । निरोपम्य हे अवनिजा ।
 ईचें पाळण रायें बोजा । बहु प्रकारें करावें ॥ ५५ ॥
 परम स्नेहें मिथिलापति । दुहिता निरविली अयोध्यापति ।
 कन्यास्नेहाची थोर प्रीति । नेत्रोदक जातसें ॥ ५६ ॥
 कौसल्ये निरवी जनकवाळा । जळ वाहे नेत्रांजळा ।
 ह्मणे माझी हे सुसीळा । पाळण तुझी करावें ॥ ५७ ॥
 हे माझी सकळ संपत्ति । मज ईकरितां येशकीर्ति ।
 कन्या माझी गुणवंती । परम स्नेहें पाळावी ॥ ५८ ॥
 जानकी सुरतरोपमा । हे हि कठीण उपमा ।
 कन्या माझी निरोपमा । अर्भकापरी पाळावी ॥ ५९ ॥
 माझ्या प्राणाची आवडती । जीवनकळा हे सुमति ।
 ईचें पाळण वरव्या रीति । बडिलीं केलें पाहिजे ॥ ६० ॥
 राजकांता अनुक्रमें । करुणाउत्तरें उत्तमें ।
 मग रघुनाथजि संभ्रमें । जनक कन्या निरवी ॥ ६१ ॥

१ अष्टवर्षा स्त्रियं कन्या पुत्रवत्पालिता मया । इदानीं तव पुत्राय दत्ता
 स्नेहेन पाल्यताम् ॥. २ "सुंदर सुतोपमा" पाठांतर.

राम अंकावरी वाली । रायें वसविली मैथली ।
 देव दुंदुभी ते काळी । समस्त तुरें लागलीं ॥ ६२ ॥
 जानकी निरविली रामास । राजा जाला उदास ।
 सर्वसंग त्या समयास । रघुनार्थार्पण केला ॥ ६३ ॥
 परोगतीचें आंदण । लक्ष्मी केली रामार्पण ।
 जाली संभ्रमें निरवण । जयजयकार दाटला ॥ ६४ ॥
 तव तो श्रीगारिला चौदंती । छत्रें पताका झळकती ।
 तयारूढ ते गुणवंती । ब्राह्मणा वायनें देतसे ॥ ६५ ॥
 दोहीं दर्ळांची वायनें । बौंदपात्रें दिव्यायमानें ।
 भरलीं नाना मुक्त रत्नानें । विधियुक्त दाटलीं ॥ ६६ ॥
 सहज रमा ते जनकात्मजा । जे त्रैलोक्याची गजगजा ।
 वायनें देतां ऋषी द्विजा । आशीर्वादी पूजिती ॥ ६७ ॥
 बौंदवायनांचा गजर । ब्राह्मणमंत्राचे उच्चार ।
 श्री मंगळा ते सुंदर । त्रैलोक्य वायनां दाटले ॥ ६८ ॥
 दोहीं दर्ळांचे पुरोहित । व्यासशुकादि श्रीमंत ।
 संत साधु अमित । सुरेसी वायनें घेतलीं ॥ ६९ ॥
 श्रोतीं घेतली आशंका । संत निस्पृही वायनें कां ।
 तरि निसंग सर्वत्यागी लोका । पतिग्रह नाहीं ॥ ७० ॥
 कृपा शांति प्रसन्नता । अक्रोध वैराग्य ज्ञेयी सीता ।
 हें तों पाहिजे संता । सुमति ते जानकी ॥ ७१ ॥
 केवळ विश्रांतीचें रूप । तें हि सीतेचें स्वरूप ।
 शब्दा आले हेत रूप । तें स्वरूप जानकी ॥ ७२ ॥
 संत ह्यणिजे निरंजन । हे हि जानकी प्रसन्न ।
 तिचे हे आवडते जन । ह्यणोनि वायनें दिधलीं ॥ ७३ ॥
 शेपासहित तळीचे जन । दिशा दिगपति आदिकरून ।
 नक्षत्रेसी शोभायमान । चंद्रसूर्या दिधली ॥ ७४ ॥

पयनें घेतां संतुष्ट चिचें । आशीर्वादीं पूजिती सीते ।
 पुमसन्न विश्वमाते । अर्घ्य सौभाग्य हें तुझें ॥ ७५ ॥
 शेषवधु विधिजाया । सुरेंद्रपत्नी अनुसया ।
 वशिष्ठभाजा देवस्रिया । समस्तांसीं दिघलीं ॥ ७६ ॥
 त्रिभुवनस्वामीचे वधूनें । वाटिलीं त्रैलोक्या वायनें ।
 समस्तांचीं तृप्त मनें । येथासांग विध जाला ॥ ७७ ॥
 पुढें वरात लक्ष्मीपूजन । भार्गवगर्वनिर्शन ।
 वेणीस्वामी रघुनंदन । संभ्रमें जाती अयोधे ॥ ७८ ॥
 इति श्री रामायणे । आदिकांडे सीतासैवर । समाप्त ॥ १३ ॥ ६ ॥

॥ समाप्त चवदावा ॥ १४ ॥



॥ श्रीरामसमर्थ ॥

दोहीं दर्ळींचीं मंगळतुरें । वरात चालिली गजभारें ॥
 चवरडोली चंद्राकारें । छेत्रें पताका झळकती ॥ १ ॥
 गजदालाचें आश्चर्य । लखलखाट कनकमय ।
 वरि वसनें मुक्तमय । रत्नाभरणें झळकती ॥ २ ॥
 गजघांट कनकाचे । अंदु गोवाई हेमाचे ।
 वरि हिलाल रत्नाचे । हें आंदण निघालें ॥ ३ ॥
 गज डुळती मदोन्मत्त । अंकुशपाणी आवारित ।
 कि त्यावरून वाजत । दमामे कर्णे नफेच्या ॥ ४ ॥
 तया पाठीसी डंट । कनकमय लखलखाट ।
 नाना वाद्यांचे दणदणाट । तयावरून वाजती ॥ ५ ॥
 तया पाठीसी आंदण । वाजी निघाले संख्येविण ।
 कनकमणी आभरण । पाखरा खुभासी झळकती ॥ ६ ॥

ते हिसाटाचे गजर । मुखीं मद गळाले अपार ।
 वारि वऱ्हाडी माहावीर । आटोपिती ते काळीं ॥ ७ ॥
 तया पाठीसी रथथाट । कनकमणी लखलखाट ।
 रत्नमय ध्वज अफाट । हें आंदण निघालें ॥ ८ ॥
 तयामध्यें तेजोरासी । कनकमयं रत्नं जिनसी ।
 जयाच्या वरवेपणासी । सुरवर चकित जाले ॥ ९ ॥
 चित्रविचित्र मणीघोश । मुक्तमाळाचे प्रकाश ।
 जनकप्रीतीचा सारांश । रथरूप वोतला ॥ १० ॥
 च्यारि वारु निरोपमा । सुंदरपणें सांडिली सीमा ।
 भूयणमंडित उत्तमा । रथीं शोभते जाले ॥ ११ ॥
 ते रथीं सिंहासन । लखलखी दिव्यायमान ।
 मैयळीसी रघुनंदन । परम शोभता जाला ॥ १२ ॥
 छेत्रें त्राहाटलीं वरि विस्तीर्ण । चंद्राकारें शुद्धवर्ण ।
 रत्नकळसाचे कीर्ण । दशदिशा ढवळती ॥ १३ ॥
 कनकदंड ते सुंदर । वरि मोत्यांचे झल्लर ।
 घोश लांबती अपार । मुक्तमणी रत्नाचे ॥ १४ ॥
 वरि दाटल्या पताका । कनकदंडा लखाका ।
 रत्नकळस सकळिका । मुक्तझुवके झमकती ॥ १५ ॥
 लखलखिती निशाणें । तेजोरासी सूर्यापानें ।
 माहिमुखें शोभायमानें । मछपुछें तळपती ॥ १६ ॥
 कनकदंड शोभायमान । करीं घेऊन भक्तजन ।
 दिव्य चामरें रथावरून । किर्तीयेक ढाळिती ॥ १७ ॥
 कलाप्रविण बुधिमंत । रथीं सारथी सुमंत ।
 परमानंदें भरित । माहा चतुर वैसला ॥ १८ ॥
 ते रथीं मदनमूर्ति । वामांकीं रत्नदीप्ती ।
 सीतेसहित सीतार्पति । परम शोभता जाला ॥ १९ ॥

सनत्कुमार सनातन । दुभागों चामरें धेऊन ।
 पीकपात्रें धरून । येक विडिया देतसे ॥ २० ॥
 रामदक्षणाभागीं वंधुराज । छेत्रें पताका तेजपुंज ।
 दिव्य रथीं मंगळराज । परम शोभते जाले ॥ २१ ॥
 वशिष्ठादि ऋषेश्वर । शुक्रादि मुनिवर ।
 ब्राह्मण तापस अपार । रथमंडित चालिले ॥ २२ ॥
 विश्वामित्र वाल्मीक । व्यास आणी शौनिक ।
 रथमंडित भक्त अनेक । नारदादिक चालिले ॥ २३ ॥
 ब्रह्मच्यारी योगाभ्यासी । कवि हरि नवबंधुसी ।
 दिव्य रथीं संभ्रमंसी । भौमा घेष्टित चालिले ॥ २४ ॥
 दिव्य पताका आणी छत्रें । नेणों जैसीं मार्तण्डपत्रें ।
 सकळ रथीं विचित्रें । तेजोरासी झळकती ॥ २५ ॥
 तव राजभाराचे पेलाने । थोर रथार्चीं बरवें ।
 अमरेश्वराचीं वैभवं । तृणतुछ त्यापुढें ॥ २६ ॥
 दिव्य छत्रें सूर्यापानें । पताका आणी निशाणें ।
 माहिमुखें शोभायमानें । मछपुछें तळपती ॥ २७ ॥
 मंत्री आणी पृथ्वीपति । दिव्य रथीं विराजती ।
 छत्रें पताका झळकती । वैभवं वन्हाडी चालिले ॥ २८ ॥
 रथ रथाची दाटणी । छत्रें छत्रासी खेटणी ।
 वाजी वाजी उफाळणी । कुसळ सारथी आवरिती ॥ २९ ॥
 तयामागें सिविका । दोहीं दळीच्या अनेका ।
 कौसल्यादि सकलिका । राजराण्या निघाल्या ॥ ३० ॥
 छत्रें पताका निशाणें । पायवडिया मुक्तासनें ।
 बहु सोहळा बहुमानें । मुक्ताफळाच्या श्रींगीरी ॥ ३१ ॥
 तया मागें हि वन्हाड । वस्तु चालिली जाड जाड ।
 राया जनका मनीं कोड । तें तें आंढण चालविलें ॥ ३२ ॥

मुक्तें माणिकें रत्नमणी ! अनर्घ्य भांडारें तेजोखाणी ।
 अपार चालिल्या ते क्षणीं । संदक पेठ्या मांदुसा ॥ ३३ ॥
 की त्या काळाची होती येत्ने । हिरे माणिकें अनर्घ्य रत्ने ।
 रघुनाथजिकारणें । संचितार्थ केला होता ॥ ३४ ॥
 वावन्नकसी संखेविण । कनक निघालें आंदण ।
 रायें रघुनाथजिकारणें । भांडारें भांडार चालविलें ॥ ३५ ॥
 रूपें प्रवाळ जिनसा । संचिताचा ठेवा जैसा ।
 रायें जनकजे सारिसा । रामा आंदण चालविलें ॥ ३६ ॥
 काय वर्णावें कबेश्वरें । धनसंख्या वाचा फिरे ।
 चतुरंग बहनें अपारें । द्रव्य त्यावरी चालिलें ॥ ३७ ॥
 पेठ्यानपेटी आळंकार । जिनसमात्र भांगार ।
 वस्तु चालिली अपार । कनकपात्रें निघालीं ॥ ३८ ॥
 कनकगंगाळें निघालीं । लोह्या हांडे तपेलीं ।
 चरव्या घागरी आणी झाली । हारे डेरे रत्नाचे ॥ ३९ ॥
 असंख्य तीं कनकपात्रें । जिनस जिनसी विचित्रें ।
 तस्तें तवकें पीकपात्रें । राजोपचार चालिले ॥ ४० ॥
 उदकपात्रें वावन्नकसैं । रत्नताटें जिनस जिनसैं ।
 कनकमणीचीं बहुवसैं । सिंहासनें चौकिया ॥ ४१ ॥
 खचित मंचक संख्येविणें । पासाविलें मृदासनें ।
 चामरें ढळती त्यावरून । हें आंदण चालिलें ॥ ४२ ॥
 कनकमणीचीं वसनें । सांटी चालिल्या संख्येविणें ।
 जनक रघुनाथजिकारणें । सांटा ठेविलीं होती ॥ ४३ ॥
 वैसावयाचीं अमित । दिव्यासनें लखलखीत ।
 लक्ष्मी शोभा मूर्तिमंत । हें आंदण चालिलें ॥ ४४ ॥
 केशर कस्तुरी चंदन । फुलेल निघालें शोभायमान ।
 परिमळ धुशरें भरून । कोठ्या आंदण चालिल्या ॥ ४५ ॥

केणें आंदण वरवंदीं । कोठ्या चालिल्या कोटी च कोटी ।
 मेवेफळाची दाटी । असंख्य पेशारे चालिले ॥ ४६ ॥
 वछेंसहित थाटें । कामधेनूचीं अचाटें ।
 वखें आळंकारें लखलखाटें । असंभाव्य चालिलीं ॥ ४७ ॥
 मंगळतुरांचे पुढें घोश । दमामे कर्णे बहुवस ।
 नाना वाद्यें तीं सुरस । पुढें आंदण चालिलें ॥ ४८ ॥
 सेना दणदणिली अपार । कनकमय रत्नाकार ।
 रघुनाथजीपुढें सुंदर । आंदण चत्वार चालिलें ॥ ४९ ॥
 कनकमणीचे अचाट । अमित चालिले हिलालथाट ।
 नाना दीपाचे लखलखाट । हें आंदण चालिलें ॥ ५० ॥
 जनकें भाग्याचें आंदण । केलें रघुनाथजिकारण ।
 संभ्रमाची मिरवण । त्रैलोक्य पाहीं ठाकलें ॥ ५१ ॥
 ज्या नादें रोम धरारी । ऐशा किती लागल्या भेरी ।
 सुंदरें तुरें नाना परि । किती येक वाजती ॥ ५२ ॥
 जिकडे तिकडे भरभराट । ऐनथे हवायाचे नेट ।
 ते समई किंकाट । वाजी वारण आवरिती ॥ ५३ ॥
 विस्तीर्ण पात्रें नेणां किती । जिकडे तिकडे चंद्रजोति ।
 माहा संभ्रमें सीतापति । विश्व पाहें ते काळीं ॥ ५४ ॥
 मिरवतां सीतावर । थोरा संभ्रमें मिथिलेश्वर ।
 रथापुढें वेत्रधार । होऊनियां चलत ॥ ५५ ॥
 रायाचे जे आवश्यक । वेत्रधारी कितीयेक ।
 मध्यें फिरती अनेक । दाटी दुभार्गी वारिती ॥ ५६ ॥
 पायवडियाचे सन्मान । मुक्त वसनें दिव्यायमान ।
 रामरथ त्यावरून । थीर थीर जातसे ॥ ५७ ॥

१ “वाद्याचे” पाठांतर. २ “सुरस” पाठांतर. ३ “औशध” पाठांतर.
 हा शब्द मार्गे हि आला आहे. ६×७६ व ७×८७ पदा. तो “इपुधि” शब्दाचा
 अपभ्रंश असावा, असे वाटते. इपु=याण व इपुधि=भाता.

जनक आर्त अलोलिक । कनकवस्त्रे अमोलिक ।
 पायघडिया कितीयेक । पुष्पें मंडित आंधरिती ॥ ५८ ॥
 ते समई शोभायमान । गंधर्व नट गायेन ।
 किन्नर कळा विराजमान । मात हो हो जातसे ॥ ५९ ॥
 रथ क्षणक्षणां स्थिरावे । अष्टनायकाचे थवे ।
 रागवेळाचे उठावे । नृत्य घमंड होतसे ॥ ६० ॥
 ते समईचा आनंद । सकल जना परमानंद ।
 उभय भार्गीं स्वानंदकंद । रघुनाथजि मिरवे ॥ ६१ ॥
 मिरवतां च्यापपाणी । जाली त्रैलोक्याची दाटणी ।
 विमाना विमानें स्वणाखणी । आकाशा ठेलून दाटलीं ॥ ६२ ॥
 थोर आनंदाचा गजर । पुष्पें वर्षती सुरवर ।
 ते समई जयजयकार । देवजनाचे दाटले ॥ ६३ ॥
 जनकआवडीचे विळास । रंग तुंबळलासे बहुवस ।
 नाना उपचारीं जगदीश । रघुनाथजि शोभला ॥ ६४ ॥
 जाला मिरवणेचा गजर । तों प्रकाशला दिनकर ।
 आला जानवसा गजभार । लक्ष्मीपूजन मांडलें ॥ ६५ ॥
 ब्राह्मणभंत्राचे घोश । भंगळतुरांचे विळास ।
 समस्त पाहाती कौतुकास । लक्ष्मी लक्ष्मी पूजितसे ॥ ६६ ॥
 विधियुक्त विव्हळी । लक्ष्मी पूजिली मैथळी ।
 ब्राह्मण ह्मणती ये काळीं । भाणवस निरवी कौसल्ये ॥ ६७ ॥
 कनकमणीचे भाणवस । राहातें ग्रह जें रमेस ।
 अष्टमाहासिधीचे विळास । जिकडे तिकडे विलसती ॥ ६८ ॥
 तें भाणवस रामजननी । निरवी जनकनंदनी ।
 ह्मणे सुंदरे विळासिनी । तुझे तूं हें सांभाळी ॥ ६९ ॥
 गोड अक्षरें अतिलोभें । रसाळें बोले अर्थलाभें ।
 सर्वस्व मी निरावलंबे । मनमोहनी हें तुझें ॥ ७० ॥

- कैली भाणवस निरवण । माता कौसल्या सुलक्षण ।
 १ राजराण्या त्याममाण । जनकवाळी निरविलें ॥ ७१ ॥
 जो जो ते समईचा प्रसंग । तो तो जाला येथासांग ।
 तों राजआज्ञा ते अभंग । निशाणा घाव घातले ॥ ७२ ॥
 आगाज होती धडाड । संभ्रमें निघाले वन्हाड ।
 सेना चत्वार जाड जाड । अनर्घ्य वस्तु चालिली ॥ ७३ ॥
 जैसी आली मिरवण । राम कृपी ब्राह्मण ।
 १ साधु, संत मुनि गण । समस्त रथीं चालिले ॥ ७४ ॥ ;
 थोर वन्हाडाची नवाई । नर्भीं दुंदुभीची घाई ।
 विमानें विमान ते समई । देव अयोध्ये चालिले ॥ ७५ ॥
 राजभाराचा उछाव । चालिले प्रधानसगुदाव ।
 रथछत्राचे नवलाव । राये राये निघाले ॥ ७६ ॥
 छेत्रें पताका तेजधुंज । रत्नखचित झळके ध्वज ।
 रामरथ मंगळराज । मध्य मंडळीं शोभला ॥ ७७ ॥
 बांमभागीं जनकनंदनी । रथीं राम सिंहासनीं ।
 दुभागीं चामरें घेउनी । भक्तजन दाडले ॥ ७८ ॥
 सीतेसहित सीतापति । परम शोभला दिव्य रथीं ।
 सुंदर शाम भक्तपति । भक्त सेवा जाणविती ॥ ७९ ॥
 सुर्मंत सारथी शोभायमान । विडिया देती सनकनंदन ।
 पीकपात्र तें घेऊन । सनत्कुमार शोभले ॥ ८० ॥
 १ विधीचे मानससुत । समर्था सेवा जाणवित ।
 रायापुढें विराजत । रामरथ चालिला ॥ ८१ ॥
 १ वशिष्ठादि योगेश्वर । व्यासादि मुनिवर ।
 रामवेष्टित अपार । रथ त्याचे चालिले ॥ ८२ ॥
 कौशिक आणी वाल्मीकादिक । संत तापसी सकलिक ।
 रथीं मंगळदायक । ब्राह्मणमात्र चालिले ॥ ८३ ॥

रथ चालिले सुंदर । मागें पुढें गर्जभार ।
 तया पाठीसी अपार । सिविका चालिल्या त्रियांच्या ॥८४॥
 गजअंदुचे दणदणाट । वाजितळाचे खणखणाट ।
 थोर रथांचे घडघडाट । अयोध्यापति चालिला ॥ ८५ ॥
 थोर राजा चक्रवति । सर्वे पृथ्वीचे नृपति ।
 राजभारें मिथिलापति । बोलवित चालिला ॥ ८६ ॥
 सुमेधा जानकीची माता । सर्वे अंगना अमिता ।
 सिविका चालिल्या श्रीमंता । नगरलोक चालिले ॥ ८७ ॥
 दोन्ही दळें संभ्रमंसी । श्रीमंत चालिली त्या समयासी ।
 भेरी लागल्या आकासी । देवविमानें चालिली ॥ ८८ ॥
 दोन्ही दळें आलंकृत । चढाड चालिलें श्रीमंत ।
 तीन योजने पर्यंत । मिथिल बोलवित आला ॥ ८९ ॥
 तव अयोध्येचा नृपवर । उभा राहिला राजभार ।
 मिथिलेशासी उपचार । वचनें बोलता जाला ॥ ९० ॥
 परमप्रीतीचेन भरें । बोले स्तुतीचीं उत्तरें ।
 ह्मणे आतां नृपवरें । आज्ञा दिव्ही पाहिजे ॥ ९१ ॥
 ह्मणे राहावें मिथिलापति । दुरि आलेती आतां किती ।
 थोर पावलों विश्रान्ति । तुमच्या शरीरसमर्थें ॥ ९२ ॥
 विदेहा श्रेष्ठा मुगुटमणी । कीर्ति गाजे वेदपुराणी ।
 तुझासारखा ब्रह्मांडमणी । पाहातां दुजा न दिसे ॥ ९३ ॥
 तव राजा बोले उत्तरें । तुझी मोक्षध्वज सोईरे ।
 तुमच्या कृपेच्या आधारें । घन्य जालों त्रिजगीं ॥ ९४ ॥
 सुर्यवर्षासाठी सोईरिक । हे चि आश्चर्य कोणही येक ।
 विशेष हा रघुनायक । जावाईलें जोडला ॥ ९५ ॥

माझी कन्या हे उत्तमा । सुंदर सीता निरोपमा ।
 इतुकीसी देऊन तुझ्या । पाई दास्य जोडिलें ॥ ९६ ॥
 धन्य माझे जिवित्व । धन्य माझे कर्तृत्व ।
 धन्य माझे सत्यत्व । आजी फळासी आलें ॥ ९७ ॥
 शरीरसमंथाच्या गुणें । सफळ जालें माझे जिणें ।
 राया उपचारी बोलणें । हे उत्तरे आमुचीं ॥ ९८ ॥
 परस्परें सन्मान । सुंदर उत्तरे बहुमान ।
 मग जनकनंदनीलागून । काये बोलता जाला ॥ ९९ ॥
 श्रेष्ठवचन परिपाळण । तुटों नेदावे अनुसंधान ।
 रामचरणीं अनन्य । कदां वियोग नसावा ॥ १०० ॥
 तुजकरितां जालों मान्य । तिहीं लोकीं धन्य धन्य ।
 राम जावाईतवें पूजन । तुझेन योगें साधलें ॥ १ ॥
 ह्मणे माझी येश कीर्ति । तां वाढविली सुमति ।
 रामचरणाची प्राप्ती । तुजकरितां मज जाली ॥ २ ॥
 पतिव्रतधर्माचे पाळणी । सर्वा श्रेष्ठ सुलक्षणी ।
 आवो कन्ये रामचरणीं । अनन्यसेवे असावें ॥ ३ ॥
 ह्मणे कन्ये गुणवंति । वींशतारक सुमति ।
 मस्तक अवघ्राणी भूपति । अखंड राज्य करावें ॥ ४ ॥
 तैसी च जानकीची जननी । ह्मणे सुंदरे विळासिनी ।
 कैसें असावें तुजवांचुनी । राज्य उदास जालें ॥ ५ ॥
 तुजकरितां वाढिवार । थोर जाला होता विस्तार ।
 तो हा समस्त जोजार । आमुचा तां वारिला ॥ ६ ॥
 आतां आह्मी उदासीन । सेविलें निरंजन वन ।
 तूं सुबुधि मनमोहन । सहित राज्य करावें ॥ ७ ॥

तुझेनि गुणें जालों मान्य । आमुचा बौंश केला धन्य ।
 आतां रामपदीं अनन्य । सेवे तत्पर असावें ॥ ८ ॥
 वधुसहित मिथिलापति । कौसल्या नमिली अति प्रीति ।
 आणी सुमित्रा कैकप्रति । नमन केलें ॥ ९ ॥
 वधुसहित जनकराज । सुंदर रामपदांजुज ।
 बंदूनियां तेजपुंज । काये बोलता जाला ॥ १० ॥
 ह्मणे म्यां धनुष्यपण केला । सत्य आपुल्या हिताला ।
 हें न कळे इतरांला । तूं जाणसी सर्वज्ञा ॥ ११ ॥
 तरि म्या कष्टविलें तुज । हा अन्याय क्षमा करी मज ।
 तूं सुंदरमूर्ति वरदराज । आर्त माझें पुरविलें ॥ १२ ॥
 भक्ताकारणें नाना चरित्रा । तूं करिसी परम पवित्रा ।
 सुखमूर्ति राजीवनेत्रा । दास मी तुझा राघवा ॥ १३ ॥
 मग तो करुणानिधि अर्वाप्तकाम । भक्तवच्छ रघोत्तम ।
 जनकातें उत्तमोत्तम । काय बोलता जाला ॥ १४ ॥
 सर्वभावें मयर्पित । केलें तुझीं हें उचित ।
 भक्तवच्छ चोलत । सुखविश्वांति राहावें ॥ १५ ॥
 जनक विश्वांति पावोन । रामरथा सव्य घेऊन ।
 मग राजेआज्ञेकरून । परिवारेसीं चालिला ॥ १६ ॥
 सीतेसहित सीतावर । दिव्य रथीं मनोहर ।
 सफळवेष्टित राजभार । अतिसंभ्रमें चालिले ॥ १७ ॥
 वन्हाड चालिलें शोभायमान । तव उठिलें दुष्टचिन्ह ।
 वायो सुटला गहन । रक्तचुंद झडपिती ॥ १८ ॥
 पृथ्वीचा रज उसाळ । आकाश जालें डहुळ ।
 कर्कश शब्दाचे उल्लाळ । नादें नभ दणदणी ॥ १९ ॥
 तव राजा ह्मणे वशिष्टाला । प्रलय कैचा स्वामी आला ।
 सुखरूप जातां आह्माला । मध्यें चि विघ्न बोंडवेलें ॥ २० ॥

१ “राजराज्या वरव्या सीती । समस्तां नमन केलें ॥” पाठांतर. २ पूर्ण-
 काम. ३ “दुधिन्ह” पाठांतर. ४ पुरोळा. ५ आधिन्य. ६ “उदेले” पाठांतर.

वशिष्ठ ह्मणे भूपति । येश आहे प्रळया अंती ।
 न धरी कांक्षया चित्ती । जयरूप प्रळय हा ॥ २१ ॥
 तव ते समई सकळ । भार्गव देखती माहावळ ।
 क्षेत्रीअंतक केवळ । अति सत्वर पातळा ॥ २२ ॥
 जटा सुटल्या पुष्टीवरि । धनुष्यघाण असे करीं ।
 माहावीर बल्कलधारी । रामाकडे येतसे ॥ २३ ॥
 धाकें राजा दशरथ । ह्मणे मांडला अनर्थ ।
 क्षेत्रीअंतक हा येथार्थ । कैचा येथें पातला ॥ २४ ॥
 पुढें जाला त्वरें राजा । ह्मणे भार्गवा अर्घ्यपूजा ।
 फरीन तुझी योगीराजा । मज सनाथ करावें ॥ २५ ॥
 राजा भाकितसे दैन्य । भार्गवा नाही तें गुमान ।
 रामासन्मुख येऊन । काये बोलता जाला ॥ २६ ॥
 ह्मणे अरे रे राजकुळा । स्त्रीवध केला तां निर्वळा ।
 कोण पुरुषार्थाचा सोहळा । तिहीं लोकीं गाजविला ॥ २७ ॥
 राम वदे फरशधरा । त्रैलोक्या पीडिती निशाचरा ।
 ते म्या मारिली भृगुकुमरा । माता नव्हे ताटिका ॥ २८ ॥
 मागुता बोले भृगुनंदन । पाळिलें मातेचें वचन ।
 येकवीस वेळां रणकंदन । पृथ्वी निक्षेत्री म्या केली ॥ २९ ॥
 वीरवाहोचें वचन गाढें । क्षेत्री तरि मी तुजपुढें ।
 शक्ति सामर्थ्य रोकडें । पुरुषार्थ तुझा मज ढावी ॥ ३० ॥
 भार्गव ह्मणे रे कांचिट । तुवां मोडिलें तें जुनाट ।
 सर्व शक्तीचें साहातें पीठ । सामर्थ्य वैभव हें माझें ॥ ३१ ॥
 हें धनुष्य तेजपुंज । बोदितां जिंकिले तां मज ।
 घोर च्याप वीरराज । ह्मणवितोसी तरि येई ॥ ३२ ॥
 प्रतापदिनमणी रघुवीर । काळ न राहे ज्यासमोर ।
 भार्गवा हेळिलें उत्तर । न्याप झिडकून घेतला ॥ ३३ ॥

तव तो आजानुवाहु चूडायणी । रथीं उभा कोदंडपाणी ।
 सीत चढऊनि ते क्षणीं । शर लाविला तत्काळ ॥ ३४ ॥
 वक्रांग तें वज्रटाण । कान्हाडी वोढिली आकर्ण ।
 वदे भार्गवा हा वाण । कोणेकडे टाकावा ॥ ३५ ॥
 तें देखोन चकित भार्ग । ह्मणे हा अवतार श्रेष्ठवर्ग ।
 वदे माझा गमनमार्ग । त्रैलोकीचा तो मोडी ॥ ३६ ॥
 इतुकें बोलतां वचन । शरें कवळिलें गगन ।
 भार्गवगति खुंटून । रामभातां प्रवेशला ॥ ३७ ॥
 भार्गवगर्वाचा परिहार । रामशरें केला चुर ।
 देव फरिती जयजयकार । पुष्पट्टी होतसे ॥ ३८ ॥
 नभीं दुंदुभी दणदणाट । राजतुरांचा पुरला पेट ।
 तेणें आकाशाचें पोट । उलों पाहे तडतडां ॥ ३९ ॥
 रामप्रताप अद्भुत गति । ऋषी ब्राह्मणा तोप चिर्ची ।
 संतं महंत पुण्य मूर्ति । समस्त सुख पावले ॥ १४० ॥
 रामआज्ञेकरून । भार्गव मेला लज्जयायमान ।
 भूपति आनंदगहन । वन्हाड पुढें चालिलें ॥ ४१ ॥
 नभीं देवार्चीं विमानें । चालताती दिव्यायमानें ।
 धरा पृथ्वीच्या भूपानें । राजभारें दाटली ॥ ४२ ॥
 तव दिसे अयोध्यापुर । नेणां जैसैं वैकुण्ठनगर ।
 ध्वजा पताका अपार । कनकमय झळकती ॥ ४३ ॥ ॥
 तोरणें झळकती मुक्तांचीं । जाळांघरें गोपुरांचीं ।
 तुरें वाजती पुरीचीं । नाना जिनसी दणदणा ॥ ४४ ॥
 तव त्या कुरवंड्या अंगना । घेऊन आल्या शोभायमाना ।
 आरत्या कौसल्यानंदना । निंबलोण उतरिती ॥ ४५ ॥
 वन्हाडेंसीं राजभार । पुरीं प्रवेशला सीतावर ।
 वेणीस्वामी सुंदर । निजधर्मी रांहिले ॥ ४६ ॥

हैं सीतेचें सैवर । वाल्मीक बोलिला विस्तार ।
 रम्य रसाळ सुंदर । नाना विळास करुनि ॥ ४७ ॥
 वाल्मीक बोलिला गहन । तें वांछीत होतें मन ।
 तब त्याचा साभिमान । सर्वज्ञ रायें घेतला ॥ ४८ ॥
 हें बोलणें येथार्थ । कर्ता राम याचा समर्थ ।
 कोणा सांगों हा गुह्यार्थ । माझा मीच जाणें ॥ ४९ ॥
 हे राघवाची कथा । कर्ता मी नव्हे सर्वथा ।
 सत्य आवडलें समर्था । ग्रंथ सिधी पावला ॥ १५० ॥
 रामकथा हे प्रसिध । आइकिल्याचें फळ सिध ।
 येकैकाक्षरें वध । मोक्ष पावती हें वचन ॥ ५१ ॥
 आणी कामना परत्वा । फळ चढवी महत्वा ।
 श्रवण सांडवी लघुत्वा । अमोघ इच्छा पुरविते ॥ ५२ ॥
 भक्ति करितां याचें पठण । अथवा करितां श्रवण ।
 त्याचे मनोरथ पूर्ण । कर्ता राम समर्थ ॥ ५३ ॥
 हें वचन नव्हे मनधरणी । या ग्रंथाची हे आर्यणी ।
 प्रसिध त्रैलोक्य मिरवणी । ठसा रामकथेचा ॥ ५४ ॥
 जें रघोत्तमाचें चरित्र । तें सर्व भावें पवित्र ।
 ज्याच्या श्रवणें सत्पात्र । धन्य होइजे त्रिजगीं ॥ ५५ ॥

*

१ एवमक्षरं पुंसा महापातकनाशनम् । २ तत्त्वनिर्णयाची इच्छा.

— विवाहमंगली याचें पठण । अथवा करितां श्रवण ।

वधुवरांचे मनोरथ पूर्ण । कर्ता राम समर्थ ॥ १ ॥

मनोभावे श्रवणमनन । हें चि जन्माचें सार्धक जाण ।

जेणें जोडती सद्गुरुचरण । जें अधिष्ठान सर्व सुखाचें ॥ २ ॥

अशी हि या ग्रंथाची फलश्रुति रामजावी.

जें जें भक्ताचें अंतर्कर्णी । तें तें पुरवी च्यापणाणी ।
 याकारणें सर्वगुणी । रघुनाथजि भेजावें ॥ ५६ ॥
 शुध कार्तिकी चतुर्दसी । ग्रंथ पावला सिधीसी ।
 रामपदांगुजीं विलासी । अनन्य भावें ठेविला ॥ १५७ ॥
 इति श्री रामायणे । आदिकांडे । सीतास्वयंवरो नाम । समाप्त ॥ १४ ॥
 संपूर्णमस्तु ॥ श्रीरामार्पणमस्तु ॥ शुभं भवतु ॥ ५ ॥



१ बाडांत यानंतर च "इति श्री" वर्गरे ग्रन्थसमाप्तीचा मजकूर असून नंतर "शुध कार्तिकी चतुर्दसी" ही ओवी दिली आहे. त्यानंतर पुढील श्लोक आहेत.

यदक्षरं पदभ्रष्टं मात्राहीनं च यद्भवेत् ।
 तत्सर्वं क्षम्यतां देव राघवाय नमोस्तु ते ॥ १ ॥
 अक्षरविदुमात्राणि पदपादाक्षराणि च ।
 न्यूनानि चातिरिक्तानि क्षम्यतां परमेश्वर ॥ २ ॥
 तैलाद्रक्षेज्जलाद्रक्षेद्रक्षेत्रिधिलयंधनात् ।
 मूर्खहस्ते न दातव्यमेवं वदति पुस्तकम् ॥ ३ ॥
 भग्नपृष्ठकटिग्रीवास्तन्धवृत्तिरधोमुखम् ।
 कष्टेन लिखितं ग्रन्थं यत्नेन प्रतिपालयेत् ॥ ४ ॥

च नंतर पुढील ओवी असून शेवटीं एकंदर ओवीसंख्या दिली आहे.

समर्थस्वामीकृपा श्रेष्ठ । सकल कल्याण घरिष्ठ ।

त्याची दया श्रेष्ठ । मज केशवासी ॥ १ ॥

श्री रामदास आणि रामदासी ग्रन्थमाला

श्री क्षेत्र जांव, चाफळ, सज्जनगड, डोमगांव, शिरगांव, टाकळी, इंदूरबोधन, भाळगांव, कण्हेरी, तीसगांव, तडवळे, वोड, मठे, येक्केळी, परळी, अंबाजोगाई, निलंगे, आपचंद, संजावर, मन्नारगुडी इत्यादि मठांतील रामदासी संग्रह मिळवून तो प्रकाशित करण्याचें काम आह्मां सुरू केलें आहे. खुद्द श्रीकल्याणस्वामांच्या हातचा संग्रह आह्मांस उपलब्ध झाला आहे. श्रीसमथांचे शिष्य व प्रशिष्य यांच्या कवितेचा विपुल संग्रह सभेला मिळाला आहे. श्रीसमर्थसांप्रदायाचा इतिहास लिहिण्यास अत्यंत उपयुक्त अशा कागदपत्रांचा हि संग्रह सभेजवळ झाला आहे. मराठ्यांच्या इतिहासाचें खरें रहस्य या सर्व संग्रहावरून व्यक्त होणार आहे. ही सर्व कविता व कागदपत्रे वगैरे छापलीं जाणें अत्यंत आवश्यक आहे. हें कार्य हल्लीं होत आहे त्याहून त्वरित व्हावयास पाहिजे अशी फार इच्छा आहे. पण काय करावें ? एक हजार कायम ग्राहक मिळतील तर वर्षाचे दोन भाग काढणें अगदीं शक्य होईल. ज्या सांप्रदायानें एकवार धर्म-संमूढचेत महाराष्ट्राला महाराष्ट्रधर्म शिकवून त्यांत चैतन्य उत्पन्न केलें, त्या सांप्रदायांतील ग्रंथांचा संग्रह करण्यास उभ्या महाराष्ट्रांत एक हजार कायम ग्राहक मिळणें काय अशक्य आहे ? प्रत्येक विचारी, इतिहासप्रिय, धर्मशील महाराष्ट्रीय या मालेचा कायम ग्राहक होईल असा भरंवसा आहे. ज्या सद्गृहस्थांनीं ग्रंथमालेस कायम ग्राहक होऊन आजपर्यंत मदत केली त्याबद्दल समा आभारी आहे.

आतांपर्यंत श्री रामदास आणि रामदासी ग्रन्थमालेपैकीं प्रसिद्ध झालेल्या पुस्तकांची किंमतीसह यादी पुढें देत आहे. बहुतेक सर्व पुस्तकांचा आकार डेमी अष्टपत्री घरला आहे. ह्या खटाटोपापासून द्रव्यरूपानें कांहीं उत्पन्न झाल्यास त्याचा विनियोग सांप्रदायाकडे च होत आहे व होईल.

श्रीमत् दासबोध

(अस्सल व सटीप, अक्षर ठळक, आवृत्ति ३ री)
 श्रीसमर्थानी श्रीकल्याणस्वामांच्या हातानें लिहवून स्वतः शोध-
 अस्सल पोथीवरून आलीं हा ग्रंथ छापविला आहे. श्रीसमर्थांच्या
 त काढलेल्या तसविरीवरून त्याचें चित्र व त्यांच्या प्रत्यक्ष पादुकांचें
 अशां दोन चित्रें एकत्र दिलीं आहेत. शिवाय मूळ प्रतीच्या एका पाठ
 पृष्ठाचें व शके १६१६ तीळ सोनेरी प्रतीतील एका पृष्ठाचें अशीं
 चित्रें त्या त्या ठिकाणीं दिलीं आहेत. जरूर त्या टिपा देऊन कठीण
 टात्मक ओव्यांचा सांप्रदायिक अर्थ दिला आहे. दासबोधांतर्गत
 मर्थचरित्र व श्रीसमर्थसांप्रदायाचीं लक्षणें देऊन रा. शंकर श्रीकृष्ण
 पांनी विस्तृत प्रस्तावना लिहिलेली निराळी वांगळी आहे. ग्रंथातील
 विषयांची शेवटीं सूची दिली आहे. एकंदर पृष्ठसंख्या ६५० वर
 . रेशमी प्रतीची किंमत रुपये २, कापडीची व सुव्या पोथीची किं.
 १४१२ आहे व प्रस्तावनेची किंमत ४९ आहे; परंतु दासबोधाबरो-
 चेणारास ४४.

२ श्रीसमर्थांचीं दोन जुनीं चरित्रें

श्रीसमर्थांचीं चरित्रें आतांपर्यंत जेवढीं प्रकाशित आहेत, तेवढीं
 त्यांच्या पश्चात् ८०।९० वर्षांनंतर लिहिलेलीं आहेत. प्रत्यक्ष त्यांना
 नीं पाहिलें होतें, त्यांचा ज्यांना अनुग्रह होता, अशा एकाद्या शि-
 ळें लिहिलें त्यांचें चरित्र प्रकाशित नव्हतें, तें या पुस्तकांत शेवटीं
 ळें आहे. श्रीरामदास व श्रीशिवाजी महाराज इत्यादि विषयांवर रा.
 व यांनीं लिहिलेली प्रस्तावना या भागाला जोडली आहे. या ग्रंथाची
 पृष्ठसंख्या २५० आहे, किंमत रु. १.

३ श्रीसमर्थांची कविता

यांत खुद्द श्रीकल्याणस्वामींच्या हातच्या बाडावरून श्रीसमर्थांची कविता छापली आहे. श्रीसमर्थांचे रामायण, ओव्या शतके १४, स्फुट अभंग ३२८, पड्डिपु, पंचीकरणयोग, चतुर्थमान, मानपंचक, पंचमान, स्फुट प्रकरणे ६९, 'प्रमाणिका' वृत्तांतील फार बहारीचे स्फुट-श्लोक प्रकरणे ६१, इतकीं प्रकरणे या भागांत आहेत. कल्याणस्वामींच्या हस्ताक्षरांचे आरंभी चित्र दिले आहे. रा. देव यांनी लिहिलेल्या प्रस्तावनेत श्रीसमर्थांचा शिष्यसांप्रदाय, श्रीसमर्थांचे मठ, श्रीसमर्थांचे रामायण व श्रीसमर्थांची कविता, अशी चार प्रकरणे आहेत. समर्थांची बहुगोळ अंशी बरी च अप्रकाशित कविता या ग्रंथांत आली आहे. पृष्ठसंख्या ५५० वर आहे. किंमत रु. २.

४ श्रेष्ठांची कविता

श्रीसमर्थांचे वडिल बंधु गंगाधर; यांना च रामीरामदास उर्फ श्रेष्ठ हणत. भक्तिरहस्य व सुगमोपाय असे यांचे दोन अप्रतिम ग्रंथ व इतर स्फुट कविता या भागांत दिली आहे. भक्तिरहस्याचा विषय नांवावरून च व्यक्त होत आहे. ग्रंथ फार च प्रेमळ आहे. सुगमोपाय हा ग्रंथ वेदांतपर असून त्यांत तत्त्वमसि या महावाक्याचा विचार केला आहे. प्रस्तावनेत रा. देव यांनी अप्रकाशित साधनांवरून श्रेष्ठांचे अल्प चरित्र दिले आहे व श्रेष्ठांच्या कवितेचे रहस्य दाखविले आहे. पृष्ठसंख्या ५२५ वर आहे. किंमत रु. २.

५ श्री श्लोक मनाचे

हे खुद्द श्रीकल्याणस्वामींच्या हातच्या बाडावरून छापले आहेत. मनाचे श्लोक हणजे श्रीसमर्थांच्या एकंदर शिकवणीची

सूत्रें होत. प्रत्येक श्लोकावर श्रीसमर्थवचनाधारें विपुल टीपा दिल्या आहेत, कीं तेणेंकरून सर्व श्लोकांचा अर्थ लहान मुलांना हि समजावा. शके १५७१ चे सुमारास श्रीक्षेत्र चाफळ येथें, अंगापुर डोहांतून काढून, ज्या श्रीरामाच्या मूर्ति श्रीसमर्थानों स्थापन केल्या, त्यांचें चित्र आरंभीं देऊन एकंदर श्लोकांचें स्वरूप प्रस्तावनेंत दर्शविलें आहे. शेवटीं श्लोकांचें संस्कृत रूपांतर देऊन पाठ करण्यास उपयुक्त अशी सूचि दिली आहे. पुस्तक खिशांत मावण्याजोगें झालें आहे. किंमत आ. ४५

६ स्वानुभवदिनकर

या ग्रंथाची मौज अशी आहे कीं, तो प्रत्यक्ष श्रीसमर्थशिष्यानें लिहिला असल्यामुळे त्यांत श्रीसमर्थविषयी व श्रीसांप्रदायाविषयी पदोपदीं जे उल्लेख आले आहेत ते प्रेमळ वाचकांस संसाराचा विसर पाडून श्रीसमर्थचरणीं आनन्दांत लोटांगण घालावयास लावतील. असा हा प्रासादिक ग्रंथ श्रीसमर्थसांप्रदायिकांना आवडता झाल्यावांचून राहणार नाहीं, अशी मला पूर्ण खात्री आहे. दिनकरांनीं विचारावें व श्रीसमर्थानों सांगावें अशा संवादरूपाचा हा ग्रंथ आहे; हणजे ग्रंथांत श्रीसमर्थांचीं च वचनें पुष्कळशीं आहेत. पृष्ठसंख्या ५०० वर. श्री दिनकरांनीं ज्या वृद्धेश्वराचे देवाळ्यांत पुरश्चरण केलें, त्याचें चित्र आरंभीं देऊन, प्रस्तावनेंत त्यांचें चरित्र दिलें आहे. किंमत १४१२

७ दासविश्रामधाम

श्रीमत् दासत्रोधाच्या तिष्पट मोठा असा हा श्रीआत्माराममहाराज-कृत श्रीसमर्थचरित्रपर मौल्यवान ग्रंथ छापत आहे. संपूर्ण ग्रंथाची आगाऊ किंमत ४॥ रु. देऊन जे आगाऊ वर्गणीदार झाले आहेत, त्यांकरितां २४८ पृष्ठांचा प्रथम खंड तयार झाला आहे. इतरांस मागाहून संपूर्ण ग्रंथाची किं. रु. ६

८ समर्थप्रताप

श्री वेणुबाई यांच्या परंपरेतील गिरिधरस्वामी, मठ बीड, यांनी हा प्रताप अत्यंत प्रेमभराने वर्णिला आहे. गिरिधरांना लहानपणी श्रीसमर्थींचा कांहीं काळ सहवास घडला असल्यामुळे श्रीसमर्थींचे हे चरित्र फारच हृदयंगम व विश्वसनीय झाले आहे. त्याचे २१ समास आहेत. ग्रंथाची पृष्ठसंख्या १४४ असून ८६ पृष्ठांच्या प्रस्ताननेच्या पहिल्या भागांत गिरिधरांच्या एकंदर ४१ ग्रंथांचे पर्यालोचन केले आहे व दुसऱ्या भागांत श्रीसमर्थींच्या कांहीं गोष्टी दिल्या आहेत ग्रंथामध्ये (१) प्रत्यक्ष श्रीसमर्थींचे (२) शीक्षेत्र चाफळचे व (३) श्रीसमर्थसमाधीचे, अशी तीन चित्रे दिली आहेत. बांधणी कापडी सुवक केली आहे. किंमत ४१२

९ श्रीसांप्रदायाचीं कागदपत्रे

१० श्री करुणाष्टके

११ श्रीसमर्थींचीं लघुकाव्ये

छापत आहेत

१२ सीतास्वयंवर

श्रीसमर्थींच्या श्रेष्ठ शिष्यांपैकी श्रीवेणुबाई यांचा हा प्रेमळ ग्रंथ होय. त्यांचा अधिकार फार मोठा होता. महाराष्ट्रबंधुमणिनींना अत्यंत प्रिय व्हावा असा हा ग्रंथ आहे. किंमत ४१०

तयार असलेल्या वरील नऊ ग्रंथांची किंमत रु. १६४७ होते, परंतु ते सर्व घेऊन, पुढील भाग जसजसे तयार होतील तसतसे ते वेण्याचे आश्वासन देणाऱ्या मालेच्या कायम ग्राहकांस वरील नऊ ग्रंथांची किंमत अवधी रु. १३४५ पडते. टपालखर्च सर्वांनाच वेगळा. तरी सवड असणाऱ्या प्रत्येक महाराष्ट्रीयाने कायम ग्राहक होऊन या बहुमोल ग्रंथांचा संग्रह करावा अशी विनंती आहे.

चिटणीस-सत्कार्योत्तेजक सभा-घुळे, खानदेश.